

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД № 61 "СОЛОВУШКА"**

**Опыт работы на тему:  
«Социализация личности дошкольников через  
привитие навыков культуры поведения»**

**Разработала воспитатель  
Ампилогова Н.Н.**

**г. Нижневартовск**

## Список ИПМ

1. Сведения об авторе.
2. Условия формирования опыта.
  
3. Теоретическая интерпретация опыта.
  - 3.1. Актуальность опыта.
  - 3.2. Новизна опыта.
  - 3.3. Область применения опыта.
  - 3.4. Трудоемкость опыта.
  - 3.5. Теоретическая база опыта.
  
4. Технология опыта.
  - 4.1. Задачи социокультурного воспитания.
  - 4.2. Критерии эффективности проводимой работы с детьми по социокультурному воспитанию.
  - 4.3. Этапы работы.
  
  - 4.4. Формы работы.
    - 4.4.1. Вежливые сказки.
    - 4.4.2. Интегрированные занятия.
    - 4.4.3. Разыгрывание игровых ситуаций.
    - 4.4.4. Беседы.
    - 4.4.5. Ознакомление с художественной литературой.
    - 4.4.6. Игры и упражнения на умение общаться в социуме, соблюдая правила этикета.
  
5. Работа с родителями.
6. Работа с педагогами.
7. Модель выпускника детского сада.
8. Результативность.
9. Перспективы

Приложение.

Тема:

«Социализация личности дошкольников через  
привитие навыков культуры поведения»

Идея:

«Формирование у детей навыков и привычек  
культурного поведения через этические  
беседы, разыгрывание игровых ситуаций,  
систему занятий активизирующего  
общения»

## ***ИТМ-1. Сведения об авторе.***

Ампилогова Наталья Николаевна

Год рождения: 1970

Образование: высшее. Шадринский Государственный педагогический институт.

Стаж педагогической деятельности: 31 год.

Место работы: МАДОУ № 61 «Соловушка»

Категория: первая

## ***ИТМ-2. Условия формирования опыта.***

1. Опыт сформирован в условиях государственного образовательного учреждения «МАДОУ №61 », расположенного в г. Нижневартовске.

Цель ДОУ: воспитание здоровой и всесторонне развитой личности, адаптированной к социальным условиям.

2. На формирование опыта оказали влияние:

- педагогические наблюдения нравственных и интеллектуальных качеств личности ребенка;
- работа в творческой группе государственного образовательного учреждения;
- изучение педагогической литературы, в том числе и педагогического наследия Л.Н.Толстого.

## ***ИТМ-3. Теоретическая интерпретация опыта.***

### ***3.1. Актуальность опыта.***

Проблема становления межличностного общения на основе человеческих отношений связана с дефицитом воспитанности, доброты, культуры, неустойчивые нравственными критериями в воспитании ребенка в сегодняшних условиях. Необходимость раннего формирования положительного опыта общения детей обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному возникновению у них негативных форм поведения, к ненужным конфликтам. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, со взрослыми, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, соблюдать разговаривая этикет, слушать партнера. Раннее обучение детей в дошкольных учреждениях позволяет

подготовить их к школе, развивая у них в первую очередь познавательные процессы (восприятие, внимание, память, речь, мышление). Однако, нравственному воспитанию из-за недостатка режимного времени в детских садах уделяется мало внимания. В результате дети ссорятся, обижаются, конфликтуют со сверстниками и взрослыми в детском саду, в семье, а затем в школе. Чтобы понять других людей необходимо иметь хорошо развитые мышление (способность к интеллектуальной децентрации) и эмоционально-волевые процессы.

Следовательно, одним из направлений в нравственном развитии ребенка является воспитание культуры поведения, умения вести себя в обществе как со взрослыми, так и со своими сверстниками. Моя цель - подготовить детей к жизни, как готовит родная мать своё дитя. Я должна дать им путёвку в школьное детство. Если я сформирую достойное настоящее, то государство и общество получит от них достойное будущее. Значит, я должна закладывать те основы в сознание и условия жизни детей которые сформируют у них такие морально- личностные позиции, от которых будет зависеть всё духовное и материальное благосостояние государства и общества. Ведь «мои» дети станут созидателями новой жизни.

### ***3.2. Новизна опыта.***

Новизна опыта заключается в использовании:

- интегрированных занятий;
- моделирования;
- экспериментирования;
- планирования работы (свой план работы по годам).

### ***3.3. Область применения опыта.***

Использование в работе с детьми дошкольного возраста в дошкольных учреждениях.

### ***3.4. Трудоемкость опыта.***

- разработка диагностических карт;
- разработка конспектов занятий;
- разработка сценариев праздников;
- разработка плана-программы по нравственному воспитанию;
- консультации для воспитателей и родителей.

### ***3.5. Теоретическая база опыта.***

В основу опыта легли идеи А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского. Они считали, что культурное воспитание ребенка должно начинаться очень рано, когда ребенку еще очень далеко до грамотности, когда он только научился хорошо видеть, слышать и кое-как говорить.

Культурно-речевое воспитание детей - дело большой социальной значимости. Как писал известный русский ученый А.М.Пешковский, «там, где дети усиленно учатся говорить..., там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга».

Используя разработки С.В.Петериной можно отметить, что при воспитании у детей дошкольного возраста положительных навыков и привычек необходимо придерживаться следующих принципов: 1) единства; 2) целостности воспитательного процесса.

Понятие «культура поведения дошкольника» можно определить как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. Культура поведения не сводится к формальному соблюдению этикета. Она тесно связана с нравственными чувствами и представлениями и, в свою очередь, подкрепляет их. В содержании культуры поведения дошкольников можно условно выделить следующие компоненты: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки. Культура деятельности проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений. Формировать у ребенка культуру деятельности - значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам.

Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, в быту.

Культурно-гигиенические навыки - важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви продиктована не только требованием гигиены, но и нормами человеческих отношений.

В психологической науке навык определяется как автоматизированное действие, хотя процесс освоения обязательно связан с его осознанием. Навыки постепенно совершенствуются, перерастают в привычки, т.е. в потребность поступать определенным образом. Для успешного формирования такой потребности необходимо, чтобы мотивы, с помощью которых детей побуждают к действиям, были значимы в их глазах, чтобы отношение к выполнению действий у дошкольников было эмоционально-положительным и, наконец, чтобы при необходимости дети были способны проявить определенные усилия воли для достижения результата. Недооценка педагогом перечисленных условий может привести не только к потере детьми уже начавших закрепляться полезных привычек, но и к возникновению у них чувства неудовлетворенности. Таким образом, взаимосвязи задач, методов и средств воспитания: последовательности, систематичности в воспитании, повторности упражнений в формировании навыков и привычек при рациональном распределении этих упражнений во времени, также положительные результаты в воспитании культуры поведения возможны лишь в сочетании требовательности с уважением и доверием к детям.

#### ***4.Технология опыта.***

##### ***4.1.Задачи социокультурного воспитания.***

На материале программы Н.Н.Парамоновой «Истоки», методологических основ Н.Е.Богуславской, А.Н.Куприной «Веселый этикет» по коммуникативным особенностям ребенка были сформулированы задачи по социокультурному воспитанию. У детей старшего дошкольного возраста формирую дружеские взаимоотношения, привычку играть и заниматься сообща, умение подчиняться требованиям взрослых и установленным нормам поведения. Повседневное общение с детьми строго на основе доброжелательности. Она вызывает у детей эмоциональную отзывчивость, ответную доброжелательность и многие другие, базирующиеся на ее основе чувства - жизнерадостность, привязанность к родным, вежливость. При воспитании детей старшего дошкольного возраста обращаю внимание на расширение «сферы действия» навыков культуры поведения. Дети этого

возраста проявляют большую активность, самостоятельность не только в играх и при самообслуживании, но и в разнообразном труде, на занятиях. Приобретенные и усвоенные навыки они используют в новых для них ситуациях, например, моют руки не только, перед едой и после туалета, но и после ухода за животными, растениями, уборки групповой комнаты, игр с песком, а заботу, вежливое и доброжелательное отношение распространяют на всех окружающих, даже незнакомых.

В этом возрасте навыки нравственного поведения детей постепенно переходят в привычку, становятся естественной потребностью, потому что дети овладели элементарными представлениями о нравственности, гуманном отношении к людям.

Поэтому наряду с показом образцов поведения детей в различных ситуациях специально упражняла их в нравственных поступках.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста ставлю следующие задачи:

1. Ознакомление с правилами этикета.
2. Выявление сферы предпочтительных интересов и творческого потенциала детей, оценка их эмоциональных состояний.
3. Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей.
4. Воспитание умения адекватно реагировать в различных бытовых, учебных, а также критических ситуациях, угрожающих жизни и здоровью человека.
5. Формирование элементарных правил культуры поведения.
6. Формирование любви к природе, родному краю, стремления сохранять и приумножать его богатства.

#### ***4.2. Критерии эффективности проводимой работы с детьми по социокультурному воспитанию.***

Все задачи комплексного подхода к социокультурному воспитанию в условиях детского сада существуют необоснованно, а взаимосвязано. Критерии эффективности проводимой работы с детьми:

- исчезновение в поведении агрессивных тенденций и появление доброжелательности;
- преобладание положительных эмоций;
- способность сдерживать нежелательные эмоции или применение приемлемых способов их проявления (не причиняя



вред другим);

- систематичное и последовательное использование методов и приемов, способствующих формированию у детей коммуникативных умений;
- соблюдение этики общения между детьми;
- умение детей общаться в различных типовых ситуациях.

Итак, социокультурное воспитание детей рассматриваю, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру (социуму) должны лежать гуманные чувства, со товарищество, сопереживание.

### ***4.3. Этапы работы.***

Обучение дошкольников правилам этикета осуществляется в 2 этапа, с учетом возвратных особенностей.

1 этап. Формирование первоначальных представлений: о правилах поведения - одна из задач воспитания детей младшего дошкольного возраста. Создание предпосылок культурного поведения маленького ребенка ведется по нескольким направлениям. Одно из них - формирование умения играть и заниматься, гулять и принимать пищу, спать во время тихого часа, одеваться и умываться вместе с группой сверстников, рядом с товарищами, то есть в коллективе. Большое внимание уделяется формированию у детей младшего дошкольного возраста навыков и выполнению ими правил вежливого общения, организованного поведения в детском саду, дома, на улице, самостоятельности, умению преодолевать небольшие трудности. Все это основополагающие программные направления педагогической работы воспитателя по формированию первоначальных представлений о правилах поведения.

2 этап. Детям старшего дошкольного возраста даются понятия : «правила поведения», «их нравственная и эстетическая основа». Формирование основ поведенческой культуры происходит следующим образом: нужно дать ребенку:

- 1) знание правил этикета;
- 2) понимание его разумности и необходимости;
- 3) умение применять его практически;
- 4) эмоциональное переживание от его выполнения.

Важно, чтобы ребенок, познакомившись с тем или иным правилом поведения, чувствовал, что хорошо и что плохо. Пройдя этот цикл,

нужно возвратиться к изучаемому правилу снова, но на более глубокой основе.

## **4.4. Формы работы.**

### **4.4.1. Вежливые сказки.**

Сказка необходима ребенку как воздух. Ведь именно из сказок дети впервые узнают о противостоянии зла и добра, о проявлении коварства и благородства, предательства и верности.

Детям предлагала истории - сказки, которые знакомят детей с простыми правилами этикета. Герои - животные, птицы, игрушки взяты самые обыкновенные. Вежливые сказки дают детям возможность анализировать поступки героев. В доступной и увлекательной форме дети усваивают социальные нормы и правила, приобретают навыки культурного поведения. Вежливые сказки дают ребенку возможность эмоционально пережить последствия соблюдения или нарушения норм общественного поведения, а также помогут воспитанию культурно-гигиенических навыков и формированию этических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Интерес детей в вежливой сказке определяется, прежде всего, новизной сюжета, наличием необычных персонажей, а также конечным результатом. Большую роль играют следующие факторы: доступность материала, увлекательная форма повествования с элементами загадочности. Сказки рассказывают в занимательной форме, что дает возможность стать членом, интересного общества друзей, научиться понимать их потребности и взаимопонимание друг с другом.

Сказки, сочиненные мной для детей представляют собой область, которая помогает понять детские интересы, их направленность.

Например:

#### **«Добро и Зло»**

Жили с древних времен на земле Добро и Зло.

Добро по городам и деревням ходило и старалось людям помочь, словом ласковым ободрить, из беды выручить. А за Добром черной тенью кралось Зло. Оно-то как раз хотело всем навредить, все испортить, всех погубить и перессорить.

Добро разные облики принимать могло: то теплым лучиком света проникнет сквозь щель в темницу, где пленники томятся, то обернется белой голубкой и добрую весть принесет в клюве, то станет красной девицей и даст воды путнику, чтобы жажду утолить, а то и белоствольной березкой обернется: подарит людям тень и прохладу.

А Зло всегда черное. То вороном черным обернется и беду накаркает, то черной болотной

трясиной на пути ляжет, то черной тучей налетит.

Шла как-то по дороге старушка. Сгорбленная, седая. Идет, на палку опирается.

Притомилась она, еле ноги волочит. Увидело бабушку Добро и стало на ее пути кудрявой зеленой березкой. Ветвями береза зашелестела:

- Присядь, старая, отдохни, о своей кручине-печали расскажи!

- Ох, и устала я, родимая березка! День жаркий, путь-то дальний, - вздохнула старушка, присела под березкой, да и задремала.

Березка ее ласкает, зелеными ветвями от жарких лучей укрывает, ветерком обдувает.

Отдохнула старушка, а береза ее и спрашивает:

- Какая у тебя, бабушка, на сердце печаль-кручина? Расскажи - я тебе помогу.

- Внучек мой, Ванюша, заболел. День-деньской на лавке лежит и стонет. Сказывали мне люди добрые, что за черным болотом, за зыбучей трясиной, в сосновом бору волшебная трава растет. Она силу дает и болезнь прогоняет. За ней-то я и иду.

- Я тебе, бабушка, помогу волшебную травку отыскать, - сказала березка.

Обернулась она белой голубкой и говорит:

- Иди следом за мной. Я полечу и тебе в тот бор заповедный путь укажу.

А Зло весь разговор слышало, оно ведь неподалеку в канаве пряталось. Побежало Зло вперед и легло на пути бабушки болотной трясиной.

Подошла старушка к болоту, а как через него перебраться - не знает. Решила с кочки на кочку переходить, да поскользнулась, чуть тряпина ее не засосала. Стала бабушка на помощь звать. Услышала голубка, созвала журавлей со всего болота, попросила птиц помочь старушке. Журавли вытащили ее из трясины, подняли своими клювами и перенесли через болото.

Пошла она дальше. А Зло взбесилось, что не удалось старуху погубить! Обернулось оно огнем и сожгло заповедный бор, в котором волшебная травка росла. Подошла бабушка к бору, а вместо него - черное пепелище. Села она на обгорелый пенек и заплакала горючими слезами.

- Не плачь, старая, - говорит голубка. - Видишь, не весь бор выгорел! Там за рекой сосны остались, огонь через реку не перепрыгнул.

Полетела голубка за реку, и разыскала там волшебную травку. Принесла в клюве и отдала старушке.

- Спасибо тебе, добрая голубка! Век тебя не забуду!

Положила она травку за пазуху и собралась в обратный путь.

Вдруг откуда ни возьмись налетела черная туча, загредел гром, засверкала молния и хлынул ливень. Это Зло не унималось, хотело старушку погубить.

Но не тут-то было! Обернулось Добро белокаменным теремом, и распахнула перед бабушкой двери девица - красавица.

- Входи, бабуля, в терем поскорей! - позвала она старушку.

Та в терем вошла, а девица двери и окна поплотней закрыла.

Долго Зло бесновалось, в окна и двери ломилось, а поделывать ничего не смогло!

Красная девица старушку накормила, напоила и спать-отдохнуть уложила. А наутро, когда ясное солнышко взошло, дала ей тройку быстрых коней, те и домчали старушку домой.

- Ванюша, внучек любимый! Я тебе травку волшебную принесла.

Бабушка прикоснулась к мальчику травкой, и тот сейчас же вскочил на ноги, засмеялся от радости обнял бабушку.

- Бабуля, какая же ты добрая, хорошая!

- Ах, Ванюша, кто только мне в пути не помогал: и березка, и голубка, и журавли, и красная девица, быстрые кони. Все вместе мы Зло и победили!

### **ВОПРОСЫ:**

1. Куда и зачем шла старушка?
2. Как помогало ей Добро?
3. Как Зло старалось навредить старушке?

4. Удалось ли это Злу?

5. Как вы думаете, почему победило Добро?

### «Ленивая белочка»

Было у белки четверо бельчат: три сыночка и одна дочка. Сыновья - послушные, покладистые, трудолюбивые. А дочка, хорошенькая белочка по имени Лиззи, избалованная и с ленцой.

Да и как же ей не быть избалованной, если лесные жители - и звери, и птицы - на все лады расхваливали молоденькую белочку.

- До чего же хорошенькая эта Лиззи! - восхищался дядюшка-дятел, который часто лушил шишки на сосне, где жила беличья семья.

- Хвост у нее самый пушистый, золотистые кисточки на ушках - самые красивые, глазки - самые быстрые и блестящие! - вторил ему ежик, устроивший нору под корнями сосны. Все старались угостить молоденькую белочку чем-нибудь вкусным, а другие бельчата хотели с ней дружить, играть, кувыряться и прыгать по веткам.

Но вот лето подошло к концу, и звери стали готовиться к холодам - утеплять норки и дупла, собирать припасы - ягоды, грибы, шишки и орехи.

Мама-белка собрала подросших ребятшек и сказала им:

- Милые бельчата, скоро начнется дождливая сырая осень, а за ней придет долгая морозная зима. Вы должны хорошенько к ней подготовиться: найти в лесу подходящие дупла и утеплить их. Да и о припасах пора подумать!

Сыновья-бельчата тотчас принялись за дело: отыскивали в лесу пустые дупла, утеплили их сухим мхом и травинками, стали собирать орешки, сушить грибы да ягоды.

Погода стояла ясная, солнышко пригревало совсем по-летнему, золотые листья украшали лесные поляны мягким ковром. Лиззи беззаботно перелетала с ветки на ветку и устраивала маленький листопад. Это занятие ей очень нравилось.

- Лиззи, ты уже позаботилась об уютном домике? - спрашивали ее другие белки.

- Ах, успеется! Зима еще не скоро, — отвечала Лиззи.

Но однажды ночью в лес залетел порывистый северный ветер. Он раскачивал деревья и кусты, срывая с них последние листочки, а утром зарядил мелкий холодный дождь.

Лесные обитатели спрятались в норы и дупла, только бедной маленькой белочке было некуда деваться. Она побежала к маме.

- Мамочка, я вся продрогла, а моя шубка намокла. Можно я спрячусь от непогоды в твоём дупле?

- Конечно, можно, - разрешила мама.

Но дупло у мамы-белки оказалось очень тесным для двоих, ведь Лиззи из маленького бельчонка уже превратилась во взрослую белку.

- Видно, придется подыскать себе дупло в лесу, - вздохнула Лиззи, когда непогода немного утихла.

Она стала перескакивать с дерева на дерево и заглядывать в дупла. Но, увы, все дупла давно были заняты другими зверьками, которые не ленились и подготовились к зиме заранее. Лиззи села на сук и заплакала: «Что же мне делать? Где найти гнездышко, чтобы спрятаться от ветра и дождя?»

- Почему ты плачешь? - спросил свою любимицу дядюшка-дятел.

Белочка объяснила ему, в чем дело.

- Слезами горю не поможешь, - ответила старая умная птица. - Не плачь зря, Лиззи! Я помогу тебе - продолблю в сосне глубокое и удобное дупло, а ты позаботься, чтобы лучше утеплить его.

- Ах, спасибо, дорогой дятел! - ответила белочка. Трудолюбивый дятел сразу же принялся долбить дерево своим крепким клювом. Щепки полетели во все стороны! Дятел трудился весь день, а Лиззи тем временем насобираала в лесу мягкого мха и, когда новое дупло было готово, уложила его на дно.

- Какой славный домик у вас получился, - похвалила дупло лесная мышь. Она принесла белочке мешочек с зернами и желудями. - Зерна я собирала на поле, желуди - под дубом. А мешочки для них сшила зимними вечерами. Зимой я люблю заниматься рукоделием!

- Спасибо, дорогая мышка, спасибо и тебе, дядюшка-дятел! - поблагодарила друзей Лиззи.

- Теперь я поняла, что лень ни к чему хорошему не приведет. Если бы не вы, я бы совсем пропала!

Не стоит расстраиваться, дорогая Лиззи.- подбодрил молоденькую белочку дятел.- Ты сейчас ещё успеешь набрать в дупло шишек и орехов. Ведь снег не выпал, зима пока не началась, и у тебя есть время. Только не ленись» « Трудись день деньской- погребок не будет пустой!»

#### **ВОПРОСЫ**

- 1.Как бельчата готовились к зиме?
- 2.Почему Лиззи не торопилась отыскать себе дупло и утеплить его?
3. Что случилось с Лиззи?
- 4.Кто помог белочке?
5. Какую басню Крылова напоминает эта сказка?

#### ***4.4.2. Интегрированные занятия.***

В соответствии с поставленными задачами занятия строила в интересной, занимательной для детей форме. Все занятия давались детям с учетом 3-х уровневых подходов. В содержании занятия использовала игры, упражнения, разработки, имеющиеся в отечественной (М.И.Чистякова, С.И.Семенака, И.Н.Пикулева) и зарубежной литературе, а также авторские находки. В качестве основных методов и приемов использовала:

- имитационные игры;
- социально-поведенческий тренинг;
- психогимнастика;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- проигрывание ситуаций, которые дают возможность детям не просто рассуждать о той или иной проблеме, а эмоционально проживать ее.

Занятия проводила 1 раз в неделю с обязательным закреплением содержания в повседневной деятельности.

Структура занятий:

- постоянный ритуал начала занятий;
- игры- перевоплощения или игры- беседы с обсуждением и анализом ситуаций;
- этические сказки, пластические этюды, игры с элементами музыкальной, изо-, арттерапии;
- обсуждение занятия с детьми;
- ритуал прощания.

Актуальные темы отработывала в течение двух-трех недель.

### ***4.4.3. Разыгрывание игровых ситуаций.***

Предлагала детям разыгрывать те или иные ситуации, которые направлены на формирование осознанного отношения детей к социальным нормам поведения. Побуждала детей проявлять доброжелательность в повседневной жизни.

#### **Примеры: Ситуация 1.**

Юра пришел в детский сад с утра рассерженным, так как мама не купила ему игрушку. Увидев, что Коля и Миша строят игрушечный гараж для новой машины, он подошел к ним и сказал:

- Мне, не нравится ваш гараж, не так нужно строить, - и ногой разрушил постройку.

Как поступят Коля и Миша? (Ситуация обыгрывается разными детьми).

#### **Вопросы детям:**

- Что чувствовал Юра, когда пришел в детский сад?
- Что сделал Юра, когда увидел играющих ребят?
- Что чувствовали мальчики после того, как Юра разрушил их постройку?
- Правильно ли поступили мальчики?

(Дети выбирают различные способы регуляции поведения в конфликтных ситуациях).

#### **Ситуация 2.**

- Малыш заблудился на одной из улиц вашего города и заплакал. Утешьте его и помогите!

(Один ребенок выполняет роль малыша, падает, плачет. Свое эмоциональное состояние ребенок должен показать с помощью мимики и пантомимики; брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены; ребенок сидит на полу, движением рук вытирает слезы, туловище вздрагивает. Остальные дети по очереди находят слова утешения и способы оказания помощи. Затем дети меняются ролями.)

#### **Вопросы к детям:**

- Что чувствовал малыш, который потерялся?
- Кто помог малышу (Дети).
- Какие слова утешения помогли малышу? (Мы сейчас тебе поможем найти твой дом. Успокойся, пожалуйста, не плачь. Мы сейчас тебя проводим домой.)

### ***4.4.4. Беседы.***

Беседы - специально организованный разговор с детьми на определенные темы. Целью бесед является уточнение и систематизация знаний детей по отдельным вопросам; научить общаться в ходе разговора: правильно отвечать на вопросы, самостоятельно задавать их; высказывать суждения.

Структура бесед состоит из четырех этапов:

- ритуал начала занятия;
- постановка проблемы;
- своевременный поиск путей решения проблемы;
- ритуал прощания.

Удачное соединение нравственных бесед с разнообразными играми, психогимнастическими упражнениями, этюдами помогает развитию эмоциональной и двигательной сфер, формированию этических представлений у детей.

#### ***4.4.5. Ознакомление с художественной литературой.***

Подбирала художественные произведения, сказки для детей старшего дошкольного возраста. Почему именно художественную литературу и в особенности сказки? Потому что искусство, литература - богатейший источник и побудитель чувств, переживаний, и именно высоких чувств, специфически человеческих (нравственных, интеллектуальных, эстетических). На занятиях, во 2 половине дня читали сказку В.Катаева «Цветик-семицветик», итальянскую сказку «Ленивая Бручолина», русскую народную сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и другие, которые учат наших детей, как вести себя в той или иной ситуации. Слушая сказки или другие художественные произведения, такие как «Волшебное слово» Осеевой, «Когда можно плакать?» С.Прокофьева, «Дружба» С.Козлова и другие, дети глубоко сочувствовали персонажам, у них появился внутренний импульс к содействию и помощи, к защите, но эти эмоции быстро гасли, так как нет условий для их реализации. Главной целью для таких занятий было создать условия, поле активной деятельности, чтобы чувства, испытанные ребенком во время чтения художественной литературы, проявлялись в окружающей реальности.

Очень часто взрослых волнует вопрос: «Как быть со страшными сказками, стоит ли их читать?» В сказке Ш.Перро «Красная шапочка» волк съедает бабушку, но в сказке радостный конец. В русской народной сказке «Гуси лебеди» тоже счастливый конец.

Поэтому я думаю, что читать такие сказки надо обязательно, но с умом, зорко наблюдая за эмоциями ребенка.

Продолжая работу по этой теме, детям читала короткие рассказы - притчи. Большая часть этих притч известно с античных времен, такие как «Жадная собака», «Волк и козленок», «Старик и сыновья» и другие. Изложенные простым, доступным языком, они позволяют на понятных примерах обсуждать с детьми глубокие нравственные проблемы. Без лишнего назидания, обсуждая поступки героев данных историй, подводила детей к пониманию основ этического, нравственного поведения, к осознанию того, «что такое хорошо и что такое плохо». Очень большое внимание уделяю заучиванию пословиц и поговорок. К каждому прочитанному рассказу-притче подбирала ряд пословиц и поговорок. Примеры:

#### **Рассказ «Жадная собака»**

- За чужим погонишься - свое потеряешь.
- Был со всем - стал ни с чем.

#### **Рассказ «Волк и козленок»**

- Все хорошо, что хорошо кончается.
- Делу время, а потехе час.

#### **Рассказ «Старик и сыновья»**

- Где тонко, там и рвется.

Беседовали, к кому из наших детей подходит та или иная пословица или поговорка, и почему.

Таким образом, мои дети, обсуждая поступки героев подобранных сказок, рассказов, притч стали понимать основы нравственного, этического поведения, научились анализировать свои поступки и поступки своих товарищей.

### ***4.4.6. Игры и упражнения на умение общаться в социуме, соблюдая правила этикета.***

Для освоения детьми наиболее трудных правил культурного поведения использую коллективные игры - занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки. Они помогают выравнивать уровень овладения навыками каждым ребенком группы.

Через игры-занятия в увлекательной форме я не только раскрываю содержание требований в необходимой последовательности, но и связываю эти требования с конкретными поступками ребёнка, что дает возможность закрепить положительное отношение к их выполнению в повседневной жизни.

Провожу такие игры и в первой и во второй половине дня, в



зависимости от содержания. Длительность игр-занятий определяется их задачами и содержанием. Местом проведения таких игр-занятий могут быть групповая, умывальная, раздевальная комнаты.

Игры-занятия и игры-упражнения провожу с подгруппами детей 8-10 человек, так как работа со всей группой одновременно не дает желаемого результата. Учитывая индивидуальные особенности в работе с детьми старшего дошкольного возраста, играм-занятиям придаю максимальную значимость, что обеспечивает хорошую активность детей. В игры занятия включаю разнообразные игрушки, предметы (носовые платки, посуду, столовые приборы, зеркало и т.д.). Это способствует активизации одновременно зрительного и двигательного анализаторов ребенка.

Показанные и усвоенные на занятиях действия в результате постоянных упражнений в повседневной деятельности перерастают в устойчивые навыки культурного поведения. В дальнейшем эти навыки дети используют в разнообразных ситуациях. В игры-занятия включаю содержание различных событий из жизни детей и их поступков в этих событиях.

Чтобы достичь единства между представлениями о том, как надо себя вести, и конкретным поведением ребенка, использую упражнения игрового характера. Детей очень увлекают игры-упражнения на закрепление правил этикета в общении с окружающими взрослыми и детьми, в которых использую кукольный театр, игрушки, юмористические картинки и т.п. Упражнения в выполнении действий по показу воспитателя - своеобразная и необходимая для формирования навыка тренировка поведения детей.

Научив детей определенным действиям и вызвав к ним положительное отношение, вношу в игровые уголки новые атрибуты, позволяющие развивать содержание игр в соответствии с приобретенными навыками культурного поведения.

Пример:

### **Игра -занятие «Мы едем в транспорте»**

*Программное содержание.*

Познакомить с правилами поведения в транспорте.

*Подготовка к игре.*

На ширме высотой 80 см, обтянутой одноцветной тканью, изобразить детали, имитирующие автобус, вырезать окна.

Подготовить сиденья-стульчики, «кассу» и «билеты». Включаю в содержание игры образцы положительного и отрицательного поведения детей. Организовать с детьми младших групп совместную игру в « транспорт».

*Возможный ход игры.*

Во второй половине дня на прогулке предлагаю детям поиграть в «поездку в автобусе». Вместе с детьми устанавливаю «ширму-автобус», расставляю стулья, прикрепляю «кассу с билетами». Затем, обращаясь к детям, говорю:

- Малыши хотят покататься с нами в автобусе. Покатаем их? (Дети радостно выражают согласие.) Но, прежде чем пригласить малышей, вспомним главные правила поведения в автобусе. Ведь они будут брать с нас пример.

Дети перечисляют правила. Воспитатель дополняет. Затем предлагаю детям занять места.

-А кто у нас будет водителем? (Вызываю любого ребёнка) Теперь- в путь. Ваня, подвези нас, пожалуйста, к малышам

Водитель объявляет маршрут, дети едут. На одной из остановок

Воспитатель младшей группы садится с куклой Незнайкой: Один из детей уступает воспитателю место, педагог благодарит ребенка. Во время поездки Незнайка громко разговаривает, требует место у окошка, пытается стать ногами на сиденье, разбрасывает конфетные обертки. Воспитатель просит детей напомнить Незнайке, как надо себя вести в автобусе, как поступать в разных случаях. Дети с охотой указывают Незнайке на его ошибки. Тот благодарит, он теперь все хорошо запомнил и знает, как надо себя вести.

Затем в автобус приглашают малышей - небольшими группами: автобус делает несколько «рейсов», группы меняются. Игра может быть продолжена по желанию детей в последующие дни, причем в измененной форме.

Например, воспитатель усаживает Незнайку на сиденье и поручает детям присматривать за ним. Предоставив им самостоятельность, воспитатель наблюдает за взаимоотношениями между детьми, за действиями каждого.

- Если возникает необходимость в регуляции поведения, можно это сделать в роли контролера.

Записи в дневнике позволят педагогу проследить активность участия всех детей группы в игре -проанализировать их поведение,

степень усвоения ими правил.

Освоению правил поведения очень способствуют игры-упражнения, когда воспитатель одной фразой описывает какую-либо ситуацию, а дети также коротко характеризуют ее последствия или отвечают, как при этом надо себя вести. Если в начале игры дети затрудняются с ответами, воспитатель сам заканчивает два-три первых примера. Но уже вскоре, поняв суть игры, дети включаются в нее очень активно. Воспитатель, корректируя ответы ребят, объясняет примерно так:

- Если ты станешь прыгать в автобусе, громко разговаривать, то,..
- ... Это будет мешать другим пассажирам, -заканчивает ребенок.
- Если ты залезешь на сиденье с ногами, будешь сорить, то...
- ... В автобусе будет грязно, и другим пассажирам-детям и взрослым - будет в нем неудобно и неприятно,- говорит другой воспитанник.

Таким образом, игры-занятия, упражнения на умение общаться в социуме, соблюдая правила этикета, увлекают детей и служат переходом от игры к серьезным, сознательным действиям.

### *5. Работа с родителями.*

В работе с родителями детей по вопросу нравственного воспитания использовала «папки-передвижки», которые родители брали домой, и осмысливали материал по конкретной теме, с учетом поведения каждого ребенка. Оформила стенд для родителей, разделы которых в наглядной форме раскрывают общие вопросы воспитания культуры поведения - ее значение, сущность, необходимость, предпосылки, а также реальные возможности детей.

Предлагала родителям анкеты, которые позволяют выявить уровень коммуникативных умений родителей и раскрывают особенности общения родителей с детьми. Ежемесячно организую консультации, содержание которых соответствует темам предстоящих родительских собраний, отвечаю на все интересующие родителей вопросы по данной теме.

Провела собрание в нетрадиционной форме «круглый стол» для родителей вместе с детьми, где разыгрывались игровые ситуации, с участием родителей и детей. В результате возникла необходимость совместного проведения «родители + дети» собраний по вопросам социокультурного воспитания.

Таким образом, веду работу с родителями в 2-х направлениях. Во-первых, оказываю действенную помощь родителям в воспитании детей, и, во-вторых, координирую работу с детьми детского сада и родителей. Органическая согласованность в работе детского сада и семьи - это важнейший принцип полноценного воспитания детей.

## ***6. Работа с педагогами.***

В работе с педагогами по вопросам воспитания у дошкольников культуры поведения использовала следующие формы:

- проведение консультаций на темы : « Планирование работы по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста», « Методика формирования культуры поведения в разных возрастных группах»;
- выступление на педагогических часах по вопросам воспитания у дошкольников культуры поведения;
- проведение семинара- практикума « Социально- нравственное воспитание детей дошкольного возраста»;
- показ открытых занятий по формированию у детей культурно-гигиенических навыков и этикета.

## ***7. Модель выпускника детского сада.***

### 1. Здоровье и физическое развитие.

1. Физическое развитие выпускника соответствует возрастной норме.
2. Физически подготовлен к продолжению обучения:
  - владеет своим телом, различными видами движения на уровне, соответствующем его возрасту;
  - хорошо ориентируется в пространстве, координирует движения;
  - подвижен, ловок;
  - развита мелкая мускулатура рук: уверенно владеет карандашом, ножницами, способен к сложной двигательной активности в различных видах продуктивной деятельности.
3. Сформирована привычка к здоровому образу жизни:
  - сформированность основных гигиенических навыков, элементарных представлений о пользе занятий физической культурой;

-сформированность основ безопасного поведения в критических жизненных ситуациях.

## II. Развитие познавательной деятельности

### 1. Кругозор выпускника:

- сформированы развернутые и конкретные представления о мире;  
- устанавливает доступные причинно-следственные связи и зависимости в объектах и явлениях окружающего мира,

### 2. Речь выпускника:

- устная речь выпускника содержательна, эмоциональна, выразительна;  
- речь фонетически и грамматически правильная;  
- использует речь как инструмент мышления (умеет связно и последовательно выражать свои мысли, понимать смысл текста и передавать его содержание);

### 3. Познавательная активность, самостоятельность выпускника:

- ребенок любознателен, активен, задания выполняют с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах;  
- выпускник способен к самостоятельному решению творческих (умственных, художественных и др.) задач.

### 4. Сформированы интеллектуальные умения:

-определяет содержание, смысл (в том числе скрытый) анализируемого,  
точно и емко обобщает его в слове;  
-сформированы операции анализа, классификации, обобщения, сравнения;  
-способен сделать умозаключения и выводы на основе имеющихся знаний;  
-сформированы элементы учебной деятельности.

### 5. Сформирована произвольность психических процессов внимания, памяти, мышления:

- ребенок способен сосредоточенно работать в течение 15—20 минут;  
- способен строить свою деятельность в соответствии с инструкцией взрослого;  
-способен самостоятельно спланировать, осуществить и проконтролировать результат деятельности.

### 6. Сформированы основы художественных способностей (музыкальных, изобразительных, литературных, танцевальных, актерских): развиты художественное мышление, сенсорные

способности; умеет создавать художественный образ в разных видах творческой деятельности.

### III. Поведение и общение.

1. Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения со взрослыми и сверстниками:

- устанавливает дружеские отношения;
- готов к коллективным формам деятельности;
- умеет самостоятельно решать конфликты мирным путем.

2. Принимает и соблюдает социальные и этические нормы.

3. Сформированы практические умения уважительного отношения к природе, человеку, рукотворному миру, к самому себе.

4. Способен управлять своим поведением и способами общения.

5. Способен давать адекватную оценку своему поведению, деятельности.

### IV. Мотивационная готовность к обучению в школе

1. Желает учиться в школе,

2. Имеет познавательный или социальный мотив учения.

## ***8. Результативность.***

В 2008-2009 учебном году провела диагностику детей старшей группы по программе Н.Н.Парамоновой «Истоки» по разделу «социально-нравственное воспитание». При оценке усвоения детьми старшего дошкольного возраста навыков и привычек культурного поведения, использую следующие уровни:

### **Уровни освоения программы по социально- нравственному воспитанию:**

***Низкий.*** Поведение ребёнка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. Ребенок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнера. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками, наблюдаются частые проявления негативного поведения.

Выражено отставание в развитии связной речи. Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное.

Средний. Поведение и общение ребенка положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль.

Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие.

Выражает интерес и стремление к своему будущему - к обучению в школе.

Высокий. Поведение и общение ребенка устойчиво положительно направлено: Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение.

Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнеров.

Правильно понимает эмоциональные состояния других, активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность.

Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой - чтением, письмом, счетом, узнавать новое.

Сравнивая результаты на начало (ноябрь 2020 г) и конец (май 2021) учебного года можно сделать вывод, что после серии проведённых занятий, игр, упражнений, бесед, количество детей -с высоким уровнем развития увеличилось на 23%, -уменьшилось количество детей со средним уровнем развития на 18 %.

15 детей - имеют высокий уровень социально- нравственного развития,

10 детей – имеют средний уровень развития, на конец учебного года низкий уровень не выявлен, что доказывает результативность проводимой работы.

2. Вначале 2020-2021 учебного года провела диагностику с детьми

подготовительной группы по программе Л.А.Парамоновой «Истоки» и сравнила с результатами прошлого года.

Сравнивая диаграммы, можно сделать вывод, что после серии проведенных занятий, игр, упражнений увеличилось количество детей с высоким уровнем развития навыков и привычек культуры поведения на 35 %, уменьшилось количество детей со средним уровнем на 35 %.

75% - 14 детей - имеют высокий уровень развития навыков и привычек культурного поведения.

25% - 5 детей - имеет средний уровень развития навыков и привычек культурного поведения.

2. У детей появились культурные навыки общения в социуме:

- самостоятельно вступают в общение со взрослыми, сверстниками;
- научились пользоваться ласковыми и вежливыми словами;
- проявляют интерес ко взрослым, их действиям;
- применяют правила культуры поведения в общественных местах;
- участвуют вместе со взрослыми в добрых делах.
- правильно понимают эмоциональные состояния других,
- активно выражают готовность помочь младшим.

### ***ИПМ – 8. Перспективы.***

1. Внедрить в практику работы по воспитанию правильных этических норм технологию Н.Е.Богуславской, Н.А.Куприна «Весёлый этикет».

2. Разработать и включить в практику работы по воспитанию культуры поведения у дошкольников игры- перевоплощения, игры- импровизации.

3. Повысить качество работы по социально- нравственному воспитанию до 100%, посредством внедрения новых технологий и методических пособий.



### **Использованная литература:**

- 1.С.С. Бычкова « Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников», М 2002 г.
- 2.А.А. Бодолев « Личность и общение» М 1983 г,
3. Г.Н.Жучкова « Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» М 2002 г,
- 4.С.В.Коноваленко « Коммуникативные способности и социализация детей», М 2001 г,
- 5.С.А.Козлова . Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру», М , 2000 г,
- 6.Н.В. Ключева, Ю.В.Касаткина « Учим детей общению. Характер. Коммуникабельность», Ярославль 1996 г.
- 7.С.А.Насонкина « Уроки этикета» Санкт- Петербург.1997 г,
- 8.Н.Пикулева « Слово на ладошке» М,1994 г.
- 9.С.В.Петерина « Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», М 1986 г.
- 10.Л.Стрелкова « Войди в Тридесятое царство», М 1995 г,
- 11.О.В.Хухлаева « Лесенка радости»,М 1998 г,
- 12.К.Фопель « Как научить детей сотрудничать?», М 1998 г.

