

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
Учреждение города Нижневартовска детский сад №1 «Соловушка»

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

### **«Русская матрешка!»**

Составитель: Ампилогова Н.Н.

г. Нижневартовск

## **Пояснительная записка проекта**

Основными принципами дошкольного образования в условиях ФГОС является сотрудничество дошкольного учреждения с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учёт этнокультурной ситуации развития детей, амплификация детского развития и т.д.

Необходимо, чтобы в основе базовой культуры ребёнка закладывались и формировались ценностные ориентиры и ценностное отношение к семье, к близким людям, к человеку вообще, к Родине: «Мы, русские, совсем не знаем своего прошлого... Это прошлое – наше наследство, наше достояние...» (Максимилиан Волошин).

Дошкольное детство – очень важный период в становлении личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств. В этом возрасте формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Патриотическое воспитание юного поколения – одна из главных задач нашего времени. В последние годы в нашей стране произошли глобальные изменения. В большей степени это коснулось нравственных ценностей и отношения людей к Родине. Материальные ценности в наше время доминируют над духовными. Возрождение духовно-нравственного воспитания – шаг к возрождению нашей России и воспитанию патриота и гражданина, который знает и любит свою Родину.

## **Обоснование необходимости проекта**

В процессе знакомства воспитанников с историей русской народной игрушки, процессом ее изготовления, особенностями пропорций, цвета игрушки, народными мастерами и центрами, где ее изготавливают, разными видами игрушек, региональными особенностями их выполнения, ребенок в буквальном смысле «окунается» в глубину нашей истории, истории своего народа.

Нельзя считать себя культурным, интеллигентным человеком без знания своих корней, истоков, древних традиций, дошедших до наших дней. Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому родная культура как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Целенаправленное ознакомление детей с яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира – русской матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма, знаний о русских народных обычаях и традициях. Ознакомление детей с русской народной игрушкой "матрешкой" невозможно без русского фольклора, загадок, художественных произведений, а также без непосредственной росписи данной игрушки.

Именно скудные знания об этой русской красавице подвигли нас на изучении и близкое знакомство с ней. Знакомя детей с русской матрёшкой, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению уровня познавательных способностей детей, развиваем воображение, эстетический вкус.

Наша работа посвящена изучению возникновения матрешки и использования её.

### **Цель проекта:**

- ✓ Формирование духовно- нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа через ознакомление с предметом декоративно - прикладного искусства - Русской Матрёшкой.
- ✓ Создание педагогических условий для формирования в каждом ребёнке основ духовно-нравственной личности, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

### **Задачи:**

- Способствовать общему развитию детей на основе любви и интереса к настоящему и прошлому своего народа;
- Познакомить детей с историей народного промысла по изготовлению матрешки;
- Формировать и развивать эстетическо-творческие возможности детей в процессе разнообразных видов деятельности: словесной, исторической, художественной и игровой;
- Развивать познавательный интерес, интерес к истории и культуре России, народному творчеству, творческие способности, фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки;
- Воспитывать у детей любовь и уважение к труду народных умельцев, эстетический и художественный вкус, бережное отношение к народной игрушке как к культурному символу России.

### **Предполагаемый результат:**

#### **Дети будут иметь знания и умения:**

1. Знания истории происхождения матрешки, появлении ее на Руси; о народных умельцах изготовления матрешки.
2. Знания особенностей русской народной игрушки (материал, форма, цвета, узоры).
3. Умение различать Семеновскую, Загорскую, Полхов – Майданскую, Вятскую матрешку.
4. Умение передавать элементы росписи матрешки в различных техниках: акварель, пластилинография.
5. У детей повысится интерес к изучению народной культуры России.
6. Совместная деятельность будет способствовать укреплению детско – родительских отношений в области приобщения детей к народной культуре России, воспитания патриотизма, духовно – нравственных ценностей.
7. Повысится педагогическая культура родителей, что позволит педагогам установить с ними доверительные и партнёрские отношения.
8. Повысится рейтинг дошкольного образовательного учреждения среди родителей воспитанников.

**Гипотеза проекта:** если создать условия для познавательной и творческой деятельности детей о русской народной игрушке – матрешке, то становится возможным, что у детей повысится степень активности и самостоятельности в познании истории происхождения матрешки, ее появлении на Руси, изготовлении матрешки, желание украшать матрешку при помощи росписи, в различных техниках (акварель, гуашь, пластилинография, аппликация и др.), ценить матрешку как культурный символ России.

У родителей воспитанников повысится интерес к образовательному процессу, а также заинтересованность помочь педагогам создать предметно – развивающую среду в группе для познавательной и творческой деятельности в области приобщения детей к народной культуре России (создание альбомов с иллюстрациями о народных промыслах России, подбор художественных произведений, создание мультимедийных презентаций о промыслах России, участие в создании мини - музеев и др.)

## **Этапы реализации проекта**

### **1 этап – Ознакомительный.**

#### *Постановка проблемы*

Внести в группу Семёновскую Матрёшку. Выяснить, знают ли дети, как называется эта игрушка? Откуда она взялась? Предложить детям узнать больше об этой игрушке.

- 1.Определение темы проекта
- 2.Формулировка цели и определение задач
- 3.Подбор материалов по теме проекта
- 4.Анкетирование родителей по вопросам приобщения дошкольников к искусству.
- 5.Создание специальной среды в помещении группы, изготовление необходимых пособий и атрибутов
- 6.Изучение методической литературы, сбор информации.
- 7.Составление плана основного этапа проекта

### **2 этап – Содержательный.**

#### *Реализация проекта.*

- 1.Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.
- 2.Познакомить детей с историей матрёшки.
- 3.Изучение художественных элементов, росписей; составление орнаментов.
- 4.Игровая деятельность.

### **Перспективный план работы и основные направления познавательной и творческой деятельности.**

- Систематически передавать детям в увлекательной форме разнообразную информацию о русской матрешке. (история появления на Руси, видах, росписях матрешки и др.)
- Дать возможность детям свободно общаться между собой, рассказывая педагогам и сверстникам о русской матрешке, о впечатлениях и приобретенных знаниях в ходе проекта.
- Создать наглядную опору для углубленного формирования представлений о матрешке, как культурном символе России: тематический альбом «Матрешки на Руси, их виды и росписи», мультимедийную презентацию «Русская матрешка», альбом раскрасок и тематических картинок о матрешках.
- Совместно с родителями:
  - Подобрать к проекту рассказы, стихотворения, частушки о матрешке.
  - Организовать выставки детских рисунков, творческих работ и поделок: «Хоровод матрешек», «Русская матрешка», «Матрешка руками семьи».

Вид деятельности, формы работы	Задачи
<p><b>I. Прогулки.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять кругозор детей об окружающем мире, дать понятие, что природный материал может служить для изготовления различных игрушек (н-р, дерево для народных игрушек - матрешек и др.)</li> <li>2. Учить составлять творческие рассказы о том, как мастера готовят материал для изготовления матрешки.</li> <li>3. Развивать речь, мышление, фантазию, расширять словарный запас.</li> <li>4. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.</li> </ol>
<p><b>II. Наблюдение</b> (на прогулке):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. За деревьями</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять кругозор о деревьях, их особенностях и внешнем виде, пригодных для изготовления деревянных игрушек (матрешки).</li> <li>2. Вызвать эмоциональный отклик на чувство сопричастности к окружающему миру.</li> <li>3. Воспитывать чувства доброты, бережного и заботливого отношения к природе.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. За играми детей на прогулке.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать понятие о том, что на прогулке играть можно с игрушками из пластмассы, дерева, металла, но игрушки народного промысла в играх во время прогулки использовать нельзя.</li> <li>2. Расширять кругозор детей о том, что можно использовать природный материал (снег, песок и др.) для постройки (н-р, матрешки из снега, песка и др.).</li> <li>2. Учить строить матрешку из песка, используя для украшения кусочки ткани, цветные ленты, бросовый материал.</li> <li>3. Воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками, коммуникативные способности в ходе совместной деятельности.</li> </ol>
<p><b>III. Игровая деятельность</b> (совместные игры со взрослыми, сверстниками, самостоятельная игровая деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры с природным материалом (на прогулке):</i></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нарисуй на песке (матрешку).</li> <li>2. Постройка из песка «Матрешка - красавица», «Дружная семейка матрешек».</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры пальчиковые:</i></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мы – матрешки.</li> <li>2. Мы – веселые матрешки</li> <li>3. Раз – матрешка, два –</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания об использовании природного материала для постройки.</li> <li>2. Развивать речь, мышление, память, фантазию, воображение, творческие способности, художественно – эстетический вкус.</li> <li>3. Способствовать укреплению дружеских взаимоотношений, речевому общению, эмоциональной отзывчивости.</li> <li>4. Воспитывать доброе, заботливое отношение к сверстникам.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей, снятию нервного и мышечного напряжения.</li> <li>2. Развивать мелкую моторику и двигательную активность рук, речь.</li> </ol>

Вид деятельности, формы работы	Задачи
<p>матрешка...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игры подвижные:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Бегите к матрешке»</li> <li>2. «Раз, два, три матрешечку найди»</li> <li>3. «Шли матрешки по дорожке»</li> <li>4. Добрось мяч до матрешки</li> <li>5. «Матрешки и карусели»</li> </ol> </li> <li>• <b>Игры хороводные:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Матрешечка - матрешка»</li> <li>2. «Мы – веселые матрешки»</li> <li>3. «Самовар»</li> <li>4. «Аленький платочек»</li> <li>5. «Русская красавица»</li> </ol> </li> <li>• <b>Игры речевые:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Назови ласково»</li> <li>2. «Закончи предложение»</li> <li>3. «Кто больше слов скажет?»</li> <li>4. «Только слова о матрешке»</li> <li>5. «Опиши матрешку»</li> </ol> </li> <li>• <b>Сюжетно – ролевые игры:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Магазин «Сувениры»</li> <li>2. «Музей народной игрушки»</li> <li>3. «Завод изготовления матрешек»</li> <li>4. «Ярмарка»</li> </ol> </li> </ul>	<p>3. Вызвать у детей позитивный эмоциональный настрой, желание играть коллективно.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей.</li> <li>2. Развивать и совершенствовать физические и эмоциональные качества (быстроту, ловкость, равновесие, выносливость, силу воли, внимание).</li> <li>3. Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками, умение сопереживать, радоваться за друзей.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей играть согласно слов и правил игры.</li> <li>2. Создать благоприятную, веселую атмосферу, развивать положительные эмоции.</li> <li>3. Воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить называть матрешку ласковыми и добрыми словами, обращая внимание на внешний вид, подбирать уменьшительно – ласковые слова.</li> <li>2. Расширять словарный запас, развивать мышление, связную, диалогическую и монологическую речь.</li> <li>3. Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей распределять роли в игре, уступать главную роль друг другу, принимать на себя второстепенные роли.</li> <li>2. Учить отображать в игре трудовую и общественную деятельность взрослых (мастеров, народных умельцев, художников, продавцов, покупателей и др.)</li> <li>3. Развивать диалоговую речь, коммуникативные способности, умение общаться вежливо, тактично, дружелюбно.</li> <li>4. Воспитывать культуру поведения и речи, доброжелательное отношение к сверстникам.</li> </ol>
<p><b>IV. Непосредственно – образовательная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мультимедийная презентация «Русская матрешка»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с историей возникновения матрешки на Руси, видами, изготовления и росписи матрешки, музея матрешки в Москве.</li> <li>2. Развивать познавательный интерес к культуре России, ее традициям, символам.</li> <li>3. Способствовать развитию художественно – эстетического вкуса.</li> <li>4. Воспитывать чувство гордости за культурное наследие Отечества.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД: «Русская</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с видами, росписью матрешек на</li> </ol>

Вид деятельности, формы работы	Задачи
<p>матрёшка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• . НОД «Такая разная Матрешка» (о появлении первой матрешки в разных районах России).</li> </ul>	<p>Руси.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать познавательный интерес, восприятие художественных образов народного искусства.</li> <li>3. Воспитывать чувство патриотизма, уважения к традициям русского народа.</li> <li>4. Прививать чувство сопричастности к Родине, ее историческим и культурным ценностям, символам.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Расскажем о матрешке»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить составлять творческий и описательный рассказ о русской матрешке.</li> <li>2. Развивать монологическую и связную речь, память, воображение, мышление, художественное восприятие.</li> <li>3. Воспитывать доброжелательное уважительное отношение к рассказам сверстников.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-квест «Путешествие матрешки по пяти континентам»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять кругозор о видах матрешки, использовании различных материалов при изготовлении, использовании матрешки в жизни человека.</li> <li>2. Развивать мышление, познавательный интерес, диалогическую речь, коммуникативные способности, воображение.</li> <li>3. Воспитывать доброжелательность, целеустремленность, ответственность, уважение к сверстникам и взрослым.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Хоровод матрешек» (музыкальная деятельность)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать у детей позитивный, эмоциональный настрой на разучивание нового танца - «Хоровод матрешек».</li> <li>2. Развивать чувство ритма, такта, музыкальное восприятие, используя народные инструменты (деревянные ложки).</li> <li>3. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.</li> </ol>
<p><b>V. Ознакомление с художественной литературой.</b></p> <p>Разучивание стихотворений, частушек, загадок о матрешках.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить слушать, запоминать, воспроизводить художественные произведения.</li> <li>2. Соотносить услышанное с личным опытом, закреплять знания о русской народной игрушке – матрешке.</li> <li>3. Развивать память, мышление, речь.</li> <li>4. Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия.</li> </ol>
<p><b>VI. Художественная деятельность (совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность детей)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Самая красивая матрешка» (лепка)</li> <li>• ««Красавицы-подружки»»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить наносить пластилин (акварель, гуашь) на готовый шаблон, изображая образ матрешки.</li> <li>2. Учить создавать яркие цветовые образы с помощью пластилина, акварели, гуаши, используя элементы росписи (тонирование, мазки, нанесение тонких линий, округлых форм, инкрустирование пайетками и др.)</li> <li>3. Учить выкладывать узор.</li> <li>3. Учить раскрашивать изображения на раскраске</li> </ol>

Вид деятельности, формы работы	Задачи
<p>(изодейтельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация – «Укрась одежду матрёшек нарядными узорами»</li> <li>• Раскрашивание раскрасок по теме проекта.</li> </ul>	<p>карандашами, фломастерами, мелками, красками.</p> <p>5. Развивать творчество, воображение, фантазию.</p> <p>6. Воспитывать доброжелательное отношение к работе сверстников, уметь анализировать свою работу и работы сверстников, видеть достоинства и недостатки.</p>
<p><b>VII. Трудовая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовые поручения</li> <li>- самообслуживание</li> <li>- коллективный труд</li> <li>- дежурство</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умения по подготовке к занятию: раздача материала (пластилин, доски, стеки, салфетки, акварель, кисти, стаканчики с водой, клеенка и др.)</li> <li>2. Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать художественные принадлежности после занятий.</li> <li>3. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по группе, столовой.</li> <li>4. Воспитывать чувство ответственности, уважения к труду взрослых и сверстников.</li> </ol>
<p><b>VIII. Взаимодействие с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские встречи;</li> <li>• подборка художественной литературы (стихотворения, рассказы), иллюстраций, картинок о матрешках.</li> <li>• изготовление поделок «Матрешка вместе с семьёй»</li> <li>• организация выставки «Семейная матрешка»</li> <li>• папки – передвижки: «Что мы знаем о русской матрешке?», «Русская матрешка – потенциал развития ребенка».</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес родителей к совместной деятельности с педагогом и детьми в ходе проекта.</li> <li>2. Приобщать родителей к воспитательному процессу.</li> <li>3. Оказывать педагогу психологическую и дидактическую помощь по организации познавательной – игровой и творческой деятельности с детьми.</li> <li>4. Создать эмоциональный настрой.</li> </ol>

### **3 этап – Заключительный.**

*Демонстрация продуктов проекта.*

1. Домашние задания для совместной деятельности с родителями.
2. Оформление экспозиции мини-музея «Русская матрёшка».
3. Презентация проекта
4. Выставка: «Семейная матрёшка».
5. Итоговое мероприятия: праздник «День рождения матрёшки»

#### **Итог работы над проектом:**

В результате работы над проектом у детей:

1. Повысился познавательный интерес к русскому народному искусству - игрушке матрёшка, расширились представления об этом народном промысле, истории его возникновения;
2. Дети умеют различать Семёновскую, Загорскую, Полхов-Майданскую матрёшек;
3. Дошкольники умеют передавать простейшие элементы росписи различных видов матрёшек;
4. Прослеживается положительная динамика овладения детьми познавательными, речевыми умениями и навыками. Повысился уровень использования специализированных терминов по теме проекта в речи: без грубых ошибок, нарушений норм – произносительных, грамматических, лексических. Пополнился словарный запас детей;
5. Каждый ребёнок был вовлечён в работу над проектом. Дети инициативны и самостоятельны в придумывании сказок, рассказов, пользуются разнообразными средствами выразительности, с удовольствием читают стихи о матрёшке, исполняют частушки.

#### **Итог проекта:**

В заключение можно сделать следующие выводы, что вся проделанная работа была направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа, на формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне, определяет меру его общего развития. В ходе проекта дети старшей группы расширили свои представления о возникновении народной игрушки - матрешки. У них сформировались представления о русском народном прикладном творчестве, народной игрушке.

В настоящее время народное прикладное искусство широко применяется в художественном воспитании детей в детских садах. Подлинные образцы народного творчества и современные произведения декоративно-прикладного искусства используются на занятиях и в оформлении детских садов.

Дети знакомятся с народным творчеством на выставках прикладного искусства, встречаются с ним в залах музеев, в мастерских художников. В

этом убеждают многочисленные выставки детского изобразительного и декоративного творчества. Работы детей в экспозициях этих выставок свидетельствуют о том, какое влияние оказывает народное искусство на выразительность цветовых, пластических и композиционных решений детских рисунков.

### **Литература:**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Москва, 2008.
2. Затулякина В.Д. Детям о русских праздниках и обрядах. Горно-Алтайск, 1995.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С-Петербург, 1998.
4. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Москва, 2010.
5. Науменко Г.М. Дождик, дождик, перестань. Русское народное творчество. М., 1998.

### **Консультация «Русская матрешка».**

Почти сто лет русская матрешка является модным сувениром. Однако не стоит забывать, что, прежде всего, матрешка – детская развивающая игрушка, которая имеет немало пользы для малыша. Что развивает эта игрушка? Кроме мелкой моторики руки, ребенок учится сравнивать фигуры по высоте, размеру, цвету, объему, развивая мышление и логику. Ее педагогической ценности может позавидовать любое современное пособие. Эта замечательная народная игрушка имела заслуженное признание у русских педагогов и рассматривалась как классический дидактический материал, как подлинный народный дар маленьким детям.

После того, как игрушка появилась в вашем доме, научите ребенка играть с ней. С чего следует начать? Конечно же, со знакомства! Когда малыш будет находиться в хорошем настроении, возьмите матрешку и скажите: «Смотри, кто к нам пришел! Это матрешка!» Пусть игрушка поговорит с ребенком, спросит его имя, предложит дружить. Обратите внимание крохи на то, какая она красивая и нарядная

Очень важен момент первого знакомства с матрешкой, открытие ее главного секрета. Этот момент вы должны сделать радостным и сюрпризным. «Ее зовут Матрешка. Какой у нее платочек, какие щечки!» Полюбовавшись ею, вы берете игрушку в руки и удивленно говорите: “Что-то она тяжелая и гремит. Может, там что-то есть внутри? Давай посмотрим!” Открывая матрешку, вы вместе с малышом как заклинание произносите слова: “Матрешка-матрешка, откройся немножко!” Процесс открывания матрешки можно слегка растянуть, чтобы усилить ожидание и любопытство ребенка. Открыв большую матрешку и обнаружив в ней другую, вы естественно удивляетесь и рассматриваете ее вместе с ребенком, как и первую. Поставив две матрешки рядом, предложите малышу сравнить их. Спросите, какая выше, а какая ниже, какой платочек у маленькой, какого цвета фартук у большой. Объясните, что по форме обе матрешки одинаковые, а по размеру разные. После этого предложите узнать, не спрятался ли в новой матрешке еще кто-нибудь. Под те же слова (“Матрешка-матрешка, откройся немножко!”) пусть появится следующая, третья матрешка. Поставьте ее рядом и сравните с предыдущими. Так продолжайте до тех пор, пока все матрешки не выйдут.

Выстроив их в ряд по росту, обратите внимание ребенка на то, что каждая матрешка одета по-своему и что каждая следующая меньше предыдущей на целую голову. После такого знакомства начинается игра “в детский сад”. Объясните ребенку, что матрешки, как и дети, ходят в детский сад, но только большие идут в старшую группу, а маленькие – в младшую. Отгородите место на столе (чертой или палочкой) для старшей и младшей группы и

предложите ребенку отвести каждую из матрешек в подходящую группу, а в какую – пусть решает он сам. Если малыш перепутает, поставьте две матрешки рядом и спросите, какая больше. Когда все матрешки попадут в соответствующие группы, подведите итог, т. е. подчеркните, что высокие матрешки оказались в старшей группе, а ростом поменьше – в младшей. Они еще маленькие. Вот подрастут и тоже пойдут в старшую.

### ***В какие еще игры можно играть с матрешками?***

1. Поначалу, малышу больше всего нравится открывать матрешки. Удивляйтесь вместе с ребенком, что внутри кто-то есть. Следующий этап – составление половинок – покажите как смешно, когда две половинки не совпадают. Придумывайте разные задания, стимулирующие ребенка вкладывать одну матрешку в другую (например, маленькая матрешка просит большую ее спрятать).
2. Перепутайте два набора матрешек (лучше всего одинаковых, но разных расцветок) и попросить ребенка их рассортировать или выстроить парами.
3. На листе картона обведите основания матрешек. Можно оформить эти круги как стульчики вокруг стола или вагончики в паровозе. Попросите ребенка расставить матрешки по местам.
4. В отсутствие ребенка расставьте матрешки в комнате, на видных местах. Расскажите малышу, что матрешки заблудились и предложите их отыскать.

### **И еще несколько советов.**

После игры не оставляйте матрешку для свободного пользования, пока малыш не научится играть с ней осмысленно. Если эта замечательная игрушка будет просто валяться в ящике, ребенок быстро утратит к ней интерес, а ее отдельные части будут разбросаны и быстро потеряются.

В первых играх с матрешкой ваше участие совершенно необходимо. Вы должны оживить маленьких неподвижных кукол, сделать веселыми и озорными. Очень многое зависит от выразительности ваших слов и действий. Именно они должны вызвать у малыша интерес к игре и вовлечь его в воображаемую ситуацию.

Постарайтесь предоставить ребенку больше свободы и почаще побуждайте его думать. Не торопитесь говорить за него то, что он может сказать сам. Если он допускает ошибку, задайте ему наводящий вопрос или организуйте забавную ситуацию. Помогите ему построить свой «матрешечный» мир, в котором он будет высшим судьей и полным хозяином. Желаем Вам творческих успехов и взаимопонимания! Пусть дети обретут целостность и гармонию Духа, Души.

В заключение хотелось бы познакомить вас с рассказом Якова Тайца «Сколько?» и стихотворением З.Медведевой «Матрешка»

### **Сколько? (Я.Тайц)**

Папа принес Маше матрешку и сказал:

– Вот тебе три игрушки.

– Почему три? – спросила Маша. – Одна матрешка.

– Давай считать, – сказал папа. – Одна?

– Одна!

Папа открыл матрешку, там другая, поменьше.

– Две?

– Две!

Папа открыл вторую, а там еще одна, самая маленькая.

– Три?

– Три, – засмеялась Маша.

– То-то, – сказал папа.

Вот они все стоят!

Приложение 2

## Конспект НОД «Весёлый хоровод матрёшек»

### Программное содержание:

- ✓ Воспитывать у детей интерес к декоративно – прикладному искусству, уважение к труду народных умельцев. Развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества. Закреплять знания детей о русской матрёшке, как об одном из старинных народных промыслов.
- ✓ Повторение пословиц о труде. Закреплять умение использовать нетрадиционную технику рисования, пластилинографию. Формировать творческие способности детей, самостоятельность, активность.
- ✓ Активизация словаря: сувенир, Символ России, деревянная заготовка, роспись, семёновская, загорская, похлов – майданская

### Оборудование:

Слайды с иллюстрациями к каждой части занятия.

Заготовки фигурок матрёшек, разные виды круп, гуашь, кисти, подставки, салфетки, клейстер.

**Предварительная работа:** Лепка матрёшек. Заучивание стихотворений и частушек к занятию. Заучивание пословиц о труде. Лепка матрёшек из солёного теста и их украшение. Пластилинография – украшение фартука матрёшки

### Ход.

(на фоне р. н. музыки)

Проходите, гости дорогие! (с поклоном)

Заждалась я вас, рада всех вас видеть. Рассаживайтесь по удобнее.

Я – Хозяйка страны Мастеров. Ко мне приходят те, кто умеет и любит создавать что – то новое, красивое – мастера.

Мастера России славятся своим умением во всём мире. Вы знаете, что в каждой стране есть свои сувениры? И в нашей огромной стране тоже есть такой сувенир, он так же считается символом России, как флаг, герб, берёза. Догадались что это такое? Послушайте загадку:

Какой русский сувенир

Покорил уже весь мир?

Балалайка? Нет! ...Гармошка?

Нет! ...То – русская матрёшка!!!

Так, немного и немало

Символом России стала.

Конечно же, это всеми нами любимая матрёшка. (показ слайда)

У этой куклы есть внутри один секрет. Такого секрета нет больше ни у одной другой игрушки.

Знают все её загадку...

В ней хранятся по порядку

Краснощёкие девчонки...

Её младшие сестрёнки.

Я секрет тот тоже знаю –

Разбираю, собираю,

Достаю их друг за другом,  
Расставляю полукругом;  
Одна матрёшка, две... и вот...  
Матрёшек целый хоровод.

А вы, знаете, откуда взялась матрёшка? Нет? Существует немало легенд о её происхождении. Мне очень нравится эта красивая сказка:

Давным-давно это было. Шел как-то Иванушка – добрый молодец, по вольной земле русской, по широким полям да сквозь березовые рощи. Вдруг видит Иванушка – село. Вошел он в село, на краю домик стоит, а там мужичок сидит у окошка, кручинится. Расспросил его Иванушка, что случилось, и рассказал мужичок, что захворала у него дочка любимая. Захворала оттого, что скучно и грустно ей без веселых игрушек. “Не печалься, добрый человек, что-нибудь придумаем, обязательно развеселим девочку”, – сказал Иван. Сговорились они с ее батюшкой сходить на ярмарку да купить больной девочке сластей и чего-нибудь веселого да радостного. Долго-долго ходили по ярмарке, рассматривали да выбирали. Вдруг увидели на одной картинке смешную, улыбающуюся нарядную куколку. Купили они картинку и довольные пришли домой. Увидела девочка куколку – сразу повеселела, разругнилась, похорошела. Захотела она с ней поиграть, да не может – куколка же нарисованная. Опять загрустила малышка. Тогда ее батюшка взял деревянный чурбачок и выточил из него фигурку куколки. Выточил, яркими красками разрисовал: одел в нарядное платьице, как на картинке. Веселая получилась куколка, смешная. Обняла свою куколку девочка и назвала ее русским именем Матрена, а так как куколка была маленькая, то Матрешкой все ее звали. И стала девочка быстро выздоравливать, а отец ее с той поры для всех детишек точил забавные деревянные игрушки, разрисовывал их цветами да букетами.

В другой легенде говорится, что однажды из Японии была привезена деревянная игрушка – ритуальная кукла Дурума. Она изображала доброго и лукавого старичка. Японская игрушка была с секретом: в старичке Дуруму пряталась вся его семья – 3 вкладыша. Она очень понравилась нашему мастеру, и он выточил куклу Матрешку. (показ слайда)

А может – быть, матрёшка появилась благодаря «писанкам» – деревянным, расписным пасхальным яйцам, их уже много веков делают на Руси. (показ иллюстрации)

Они бывают полыми внутри, и в большее вкладывается меньшее.

Первым мастером, который изготовил матрёшку на токарном станке, считают Василия Петровича Звёздочкина. (показ слайда портрета)

Первым художником, который расписал матрёшку – Сергеем Васильевичем Малютиным.

(показ слайда портрета)

Это была девочка в сарафане с черным петушком в руках. А в ней еще 8 маленьких куколок.

Вот так и родилась первая матрешка – россияночка.

С тех пор живёт матрёшка, как русский яркий сувенир.  
Шагает кукла по планете, и ей любитесь весь мир.  
Прошло много лет, а Матрёшка до сих пор – любимая игрушка малышей.  
Она украшает наши квартиры, её дарят друзьям на добрую память. Но суть русской Матрёшки остаётся прежней – бесконечность жизни, любовь и дружба.

### **Физминутка**

(Дети становятся в хоровод, исполняют песню на русский народный мотив).

Деревянные сестрицы.

чернобровы, круглолицы.

(Дети качают головой от плеча к плечу).

Любят яркие одежды

Деревянные матрешки.

(Дети кладут руки на пояс, делают полуобороты вправо и влево).

Как у нашей у Матрешки

Сарафан упрятал ножки.

(Дети выставляют поочередно ножки на пятку).

Как Матрена заплеталась

Да платочком покрывалась.

(Дети изображают, будто они плетут косу и завязывают в платок).

Чернобровы, круглолицы,

Очень дружат все сестрицы.

(Дети поднимают руки вверх и плавно качают ими вправо, влево).

Что случилось милый друг?

Кто-то спрятал всех подруг.

(Дети от удивления разводят руками).

Ты не бойся, песню пой,

Они сидят одна в одной.

(На слова «одна в одной» дети делают два хлопка в ладоши).

Сто лет назад известный мастер

Игрушку чудную создал.

Игрушка – кукла расписная,

А как назвать её не знал.

Красивая игрушка, похожа на Катюшку,

А, может, на Танюшку? – ей имя подбирал.

Красивая игрушка, как русская девчушка.

И мастер ту игрушку, Матрёшкою назвал.

Откуда взялось такое имя? Почему кукла стала так называться? (ответы детей)

-Раньше маленьким девочкам часто давали это ласковое имя – Матрена, Матрёнушка, Матрёшенька, Матрёшка. Так и закрепилось имя Матрёшка за игрушкой.

– А что означает имя Матрёна

– Имя Матрёна означает мать семейства – «матрона».

## ИГРА «НАЗОВИ СРУЖНУЮ СЕМЬЮ МАТРЁШЕК»

(назвать семью матрёшек старинными русскими именами: Дуняша, Феклуша, Маняша и т. д.)

Существует три основных росписи матрёшек.

1. Это матрёшка из Семенова. Ее отличает большой букет цветов, который ярко украшает всю фигуру игрушки, занимая почти весь фартук. Край платка – цепь небольших бутонов – кайма с цветочными бутонами является отличительной чертой семёновской матрёшки. В манере росписи угадывается влияние традиционной росписи золотой Хохломы. (показ слайда)

2. У мастеров из Полхова Майдана свой стиль декоративной росписи. Голова у матрёшки чуть приплюснута, у плеч крутой изгиб. Такая форма придаёт матрёшке задорный, удалой вид. Платок у неё яркий, юбка тоже. Глаза чуть сощурены. Самое яркое пятно – это фартук. На нём расцвёл чудо – букет. (показ слайда)

3. Загорская (Сергиев Посадская) – на голове у них разноцветные платки в горошек или цветочек, который обязательно завязан узлом. На кофточку надет сарафан с различными цветами по подолу, обязательно в фартуке. Матрёшка как бы идёт по цветущему лугу. (показ слайда)

Не зря матрёшка наша в мире славится-

В любых она нарядах хороша,

Приятна взору русская красавица

И греет сердце русская душа!

Наши матрёшки самые яркие, самые красивые. Чтобы изготовить матрёшку, требуется большое мастерство.

**Алгоритм изготовления матрёшки.** (показ слайда)

- Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху или берёзу, сосну.
- Вытачивают фигурку на станке.
- Самую маленькую куклу — неразборную — делают первой.
- Покрывают крахмальным клеем, чтобы залить все шероховатости.
- Готовят краски – яркие, сочные, разного цвета.
- Просушивают.
- Покрывают бесцветным лаком в несколько слоёв.

А теперь посмотрим, кто был внимательным! Ответьте на следующие вопросы и выполните задания:

1. От какого слова произошло название матрёшки?

2. Перечислите, что входит в наряд традиционной матрёшки.

3. Из какого материала делают игрушку?

4. Какие росписи матрёшек вы знаете?

– Ведь вы не зря находитесь в Стране Мастеров. А какие пословицы и поговорки о труде вы знаете?

- «Мастер золотые руки»;
- Делу время – потехе час;
- Без труда не вытянешь и рыбку из пруда;
- Какие труды – такие и плоды;
- Маленькое дело лучше большого безделья;
- Умелые руки не знают скуки;
- Каков мастер, такова и работа;
- Хорошая работа два века живёт;
- Солнце землю красит, человека труд

Приятно любоваться матрёшками, но ещё приятнее создавать красоту своими руками. Я предлагаю вам украсить сарафаны матрёшек.

(матрёшки, изготовленные заранее: объёмные из папье-маше, солёного теста, различного подручного материала)

Мастера, скорей за дело!

Украшай матрёшек смело.

Выбирай любой узор,

Чтобы радовал он взор.

На столах приготовлен различный материал для вашей работы. Проявите выдумку и фантазию.

(работа детей)

Молодцы. Потрудились все на славу. Какие красивые матрёшки получились!

А как нам их объединить? Давайте соберём наших матрёшек в хоровод. Я думаю, что хоровод у нас получится весёлый, задорный.

(работы выставляются на заранее подготовленную поляну вокруг берёзки)

Весь народ глядит в окошки:

Танцевать пошли матрешки.

Восемь водят хоровод,

А девятая поет.

Хозяйка Страны Мастеров:

Я не привыкла напрасно хвалиться,

Но все называют меня мастерицей

За то, что сама я Матрёшку свою

Вяжу, вышиваю, шью, и крою,

Рисую, клею и леплю.

Вам подарить я их хочу.

(дарит подарки присутствующим – вязаные матрёшки по количеству гостей)

