

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка».

**Дополнительная образовательная программа для  
детей 5-6 лет  
клуба «Театр сказок» на тему: «Освоение  
традиций русской народной культуры».**

**Воспитатель:  
Демирова С.Ш.**

## **I. СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. Пояснительная записка.**

1.1. Актуальность.

1.2. Цель программы «Освоение традиций русской народной культуры»

1.3. Задачи.

### **II. Организационно-методическое обеспечение**

2.1. Новизна

2.2. Оригинальность

2.3. Принципы

2.4. Методы и приёмы реализации программы

2.5. Возрастные особенности детей

2.6. Ожидаемые результаты (предполагаемый результат)

### **III. Учебно-тематическое планирование.**

**3.1** Тематический перспективный план

### **IV. Список использованных источников**

**V. Консультация для родителей**

**VI. Консультация для воспитателей.**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа *«Освоение традиций русской народной культуры»* — это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно–эстетическое воспитание детей.

Программа рассчитана на детей с 5 до 6 лет. Занятия проводятся со всей группой во второй половине дня 1 раз в неделю (во вторник в 15.30). Продолжительность занятия 20 минут . Для проведения занятий используется групповое помещение, музыкальный зал, мини –музей «Русская изба».

Рабочая программа *«Освоение традиций русской народной культуры»* предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством и направлена на воспитание интереса к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыке, народным играм и промыслам.

Программа *«Освоение традиций русской народной культуры»* построена на концепции познавательного развития, эстетического воспитания и развития художественно -творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **Актуальность.**

В настоящее время, в период переосмысления нашего общества ,с особой остротой встаёт извечная проблема нравственного воспитания: что воспитывать и как воспитывать. Именно в дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие личности, в основе которого, безусловно, лежит приобщение к отечественной истории и культурному наследию. Нужно как можно раньше пробудить в ребёнке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты русского характера: порядочность, совесть, способность к состраданию. Разнообразные формы знакомства ребёнка с народной культурой позволит ему приобщиться к национальным традициям, испытать удовольствие от своих чувств. Из деталей быта, из народных праздников и традиций, произведений устного народного творчества сложится для ребёнка образ Родины. Данную проблему можно решить посредством театрализованной деятельности, так как именно она является одним из самых распространенных видов детского творчества. Именно через театрализованную деятельность проще всего

познакомить детей младшего дошкольного возраста с истоками русской народной культуры.

Давайте обратимся к истории и вспомним, что же обозначает это слово в целом.

Культура — (воспитание, образование, развитие, почитание) — понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности.

В этом смысле можно сказать, что Русская народная культура это совокупность устойчивых форм жизни русского народа, которая включает в себя:

- Русский народный быт;
- Русские народные верования;
- Русские народные игры;
- Русские народные песни, сказки;
- Русские народные праздники и т. д.

Программа разработана и реализуется в соответствии с общей концепцией ДОУ, ориентированной на формирование у ребенка устойчивой ценностной ориентации на самоидентификацию в качестве творческой личности, хранящей и развивающей традиции национальной культуры. Приобщение детей к традиционной русской культуре рассматривается как деятельность, отвечающая потребностям современного человека, открывающая пути к познанию и самореализации собственной личности, содействующая освоению позитивной модели поведения в качества гражданина, патриота, продолжателя национальной культурной традиции.

Сказка - это одно из знакомств ребенка с национальной культурой, недаром издавна говорилось: « Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». И потому, каждая сказка несет в себе главную мысль: беречь то, что нас окружает, быть настоящим другом, помогать друг - другу, смело бороться со злом, не быть лентяем, уметь трудиться. Народные сказки, с которыми впервые встречается ребёнок, вводят его в мир народной мысли, народного духа, народных традиций. Сказки своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребёнка. Сказки имеют преимущественно - они очень целомудренно и ненавязчиво готовят из мальчиков из мальчиков мужчин, а из девочек - матерей.

Изучив современную практику организации работы по данному направлению в образовательных учреждениях, соотнеся полученные данные с собственным опытом работы, сочла необходимым разработать проект, основанной на приобщении детей к истокам татарской народной культуры через театрализацию татарских народных сказок в соответствии с лучшими традициями педагогики.

**Цель** моей работы это воспитание нравственной личности ребенка, приобщение его к истокам русской народной культуры через театрализованную деятельность.

### **Задачи:**

Создание предметно-развивающей среды способствующей развитию интереса детей к театрализованной деятельности.

Воспитание положительного восприятия к театрализованной деятельности, уважение к традициям культуры русского народа.

Русские народные сказки, с которыми впервые встречается ребёнок, вводят его в мир народной мысли, народного духа, народных традиций. Сказки своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребёнка. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение. Развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского народа.

### **Новизна**

- развитие в детском саду нового направления деятельности: создание дошкольного театра русской народной сказки;
- формирование новых национальных традиций и форм общения;
- установление культурных связей в городе.

### **Оригинальность**

- активное участие воспитанников школы в сохранении и развитии культурного наследия русского народа;
- создание своей продукции (проекты, сборники сказок и т.д.);
- использование родного языка.

### **Принципы**

Принцип активного включения в творческо-познавательный процесс;

Принцип последовательности и систематичности процесса реализации целей и задач в процессе обучения;

Принцип мотивации. Изучение воспитанниками ценностей родного этноса, становление и развитие представлений о своей принадлежности к этнокультуре.

Принцип гуманистического подхода: любовь и бережное отношение к ребёнку, уважение его личности, забота о развитии его личности, содружество между педагогами и детьми.

Принцип коллективной деятельности. Каждое дело ребята и педагоги делают вместе. Такой подход позволяет каждому ребёнку внести свой вклад в общую работу, проявить свои личные качества.

Принцип демократического сотрудничества реализуется на основании признания равенства прав и свобод ребёнка в процессе совместной деятельности.

Принцип индивидуализации.

### **Методы и приёмы реализации программы:**

- Наблюдения
- Игры

- Беседы
- Анкетирование
- Обучающие ситуации с игровой мотивацией
- Приёмы разрешения проблемных ситуаций
- Экскурсии
- словесный: объяснение (нередко – с использованием колыбельных песен, пестушек, поговорок), рассказ, беседа, обсуждение, анализ пословиц, отгадывание загадок;
- наглядный: показ экспонатов в их натуральном виде; демонстрация уникальных предметов быта и документов из музейного фонда; просмотр видеофильмов, видеозаписей, иллюстраций, наглядных пособий и т.п.;
- практический: создание макетов по темам программы, выполнение познавательных упражнений, творческих заданий (на внимание, память, эрудицию);
- игровой: создание, проигрывание и анализ ситуаций, моделирующих реальную жизнь; ролевые игры; путешествие по сказкам; инсценирование с погружением в прошлое, участие детей в различных народных и детских праздниках, фестивалях;
- исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятий

### **Особенности развития ребенка 5-6 лет**

Этот период жизни ребенка принято называть старший дошкольный возраст. В это время ваш ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе.

Развитие личности ребенка 5-6 лет.

Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети не отвлекаясь на более интересные дела, могут *доводить до конца малопривлекательную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Происходят существенные изменения в представлении ребенка о самом себе, о своем Я. В этом возрасте ребенок уже достаточно хорошо представляет какими качествами он обладает и начинают появляться представления какими качествами ребенок хочет обладать, каким бы он хотел стать. То есть дети начинают понимать категории желательных и нежелательных черт и особенностях. Но поскольку этот процесс только начинается, ребенок не имеет отдельно взятого представления о том, каким он должен быть, поэтому он обычно хочет быть похожим на героев сказок, фильмов или знакомых людей. Эта важное новообразование в личности ребенка является началом появления *учебной мотивации*. То есть, учиться ребенка побуждает не

столько интерес к дисциплинам, сколько желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим», особенно по сравнению со сверстниками.

К 5-6 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру в обучении.

Именно в этом возрасте сверстник приобретает очень серьезное значение для ребенка. Оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Происходит разделение детей на более заметных и «ярких», которые пользуются симпатией у сверстников, и менее заметных, не пользующихся популярностью в детской среде. При оценке поступков сверстников дети часто категоричны и требовательны, при этом в отношении собственного поведения, как правило, более снисходительны и недостаточно объективны. Формирование социального статуса ребенка и его личной самооценки во многом зависит от оценки окружающих его взрослых и в первую очередь родителей..

К 5-6 годам ребенок приобретает понимание *системы первичной половой идентичности*, то есть он отчетливо представляет качества, которыми обладают мужчина и женщина, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии. И как следствие, при выборе в общении сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Расширяется интеллектуальный кругозор детей. Их интересы постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Дети активно интересуются окружающим социальным и природным миром, необычными событиями и фактами. При этом ребенок пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. К 5 годам детей можно назвать «маленькими философами», которые ежедневно самостоятельно делают маленькие «открытия». А также дети с большим интересом готовы слушать истории из жизни родителей, бабушек и дедушек.

#### **Общение ребенка 5-6 лет.**

Начинает проявляться избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Так, предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). *Общение детей* становится менее ситуативным, то есть темы разговоров вращаются не только про настоящее (здесь и сейчас), но и о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Это становится возможным благодаря: интенсивному развитию речи и наличию произвольности в действиях, то есть дети могут без помощи взрослого налаживать общение и организовывать игру. В игре со сверстниками важное значение принимает *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения

непонимания во время игры дети пытаются объяснить партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При этом часто согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. В этом возрасте дети уже самостоятельно способны создать игровое пространство, выстроить сюжет и ход игры, распределить роли.

При этом взрослый по-прежнему остается самым важным и авторитетным человеком для ребенка. Интерес к общению с взрослым не ослабевает. Дети активно стараются привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор, поделиться своими новыми знаниями, впечатлениями, суждениями. И только равноправное общение с взрослым может поднять мнение ребенка о себе и помочь почувствовать свое важность и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

**Ожидаемые результаты:**

1. Созданные условия для организации проведения занятий позволят глубже познакомить детей с фольклором, литературой, культурой русского народа
2. Организация воспитательной работы на основе этнической культуры будет способствовать готовности детей к активному познанию и трансляции культуры родного народа.
3. Укрепление коллективизма, товарищества и взаимовыручки.

**Учебно-тематический план программы**

№ п\п	Название тем	Формы проведения занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Лекция	Опрос
2.	Домашняя жизнь и нравы русского народа (быт)	Лекция, беседа, экскурсия, презентация, народные игры, дидактические игры	Викторина
3.	Русские традиции	Лекция, беседа, народные игры, дидактические игры, практические занятия	Посиделки
4.	Календарные народные праздники	Лекция, беседа, народные игры, дидактические игры, практические занятия	Праздник



5.	Русское народное творчество	Лекция, беседа, народные игры, дидактические игры, просмотр мультфильмов	Конкурс-игра
6.	Народные ремёсла	Лекция, беседа, дидактические игры, народные игры, практические занятия, экскурсия	Выставка
7.	История и особенности русского костюма	Лекция, беседа, экскурсия, практические занятия, дидактические игры	Викторина
8.	Устное народное творчество.	Народное творчество. Загадки, пословицы.	Праздник
9.	Декоративно-прикладное искусство.	Народные ремёсла. Встреча с мастером Васильковой Е.Д.. Изготовление изделий из бересты. Берестяные чудеса.	Конкурс-игра
10.	Исследовательская работа.	История моего города. Фоторепортаж.	Опыты
11.	«Просим в нашу избу»	Познакомить детей с жилищем русского народа. С тем, как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим. Провести словарную работу: изба, бревно, мох, наличники окна.	Занятие-игра
12.	«Деревня – деревянный мир»	Познакомить детей с жилищем русского народа. С тем, как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим. Провести словарную работу: изба, бревно, мох, наличники окна. Обогащать речь детей поговорками, пословицами на русском языке. Воспитывать интерес к познанию прошлого.	Занятие- игра
13.	Итоговое занятие	Беседа	Анкетирование
Итого:			

## **Литература для детей**

Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор, 1987.

Васин. Сборник скороговорок.- М, 2000.

Ищук В.В., Нагибин М.И. Народные праздники. - Ярославль, Академия, 2000.

Ладушки. Энциклопедия детского фольклора - М., Белый город, 2008.

Морозова Т. Необычайное путешествие в Древнюю Русь. - М.: "Молодая гвардия", 1994.

Потягушеньки, порастушеньки. - Пермь: "Пермская книга", 1993.

Русские народные загадки, пословицы, поговорки. - М., Просвещение, 1990.

Семенова М. Мы - славяне. - С.-П., 1997.

Чекулаева Е. Волшебный праздник всех народов. - М., Линка-пресс, 2000.

Опубликовано 22.03.19 .

## **Консультация для родителей**

### ***«Знакомим детей с народными традициями и культурой русского народа»***

Время... Как быстро оно летит! Несколько лет назад казалось, что новый век наступит не скоро. Но он наступил. Время движется вперед, набирая темп, ставя перед нами новые цели и задачи. На многие вещи мы начинаем смотреть по-иному, что-то для себя открываем и переоцениваем заново.

К большому сожалению, мы успели растерять то, что годами копили наши бабушки и дедушки, как жили русские люди, как отдыхали и как работали? О чем размышляли? Что переживали? Какие праздники отмечали? Что передавали своим детям, внукам, правнукам? Смогут ли ответить на эти вопросы наши дети, если мы на них сами не всегда можем дать ответ?

Приобщение детей к истокам народной культуры, ознакомление с обрядами, традициями, бытом важно в воспитании духовно-нравственной личности. Нельзя прерывать связь времён и поколений, чтобы не исчезла и не растворилась душа русского народа: тот народ, который не помнит своих корней, не имеет своей культуры, перестаёт существовать как этническая единица.

Мы должны восстановить связь времен, вернуть утраченные человеческие ценности, так как без прошлого нет будущего.

Сейчас очень актуальна проблема воспитания детей на основе русской национальной культуры, на собрании национальных достижений.

Ведь среда, в которой растут дети, представляет собой хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развития

равнодушия, ведь невозможно постигать, понимать и любить всё одновременно. Что-то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для наших детей должна являться родная русская культура.

В настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры, народного искусства, народным обрядам и традициям;

приобщение детей дошкольного возраста к духовным ценностям русского народа, воспитание национального достоинства детей.

Наше время отличается огромным засильем всего иностранного, чужеземного в окружающей жизни человека — в быту, на телевидении, в музыке и т.п. Во многих европейских странах народная культура составляет неотъемлемую часть общего эстетического воспитания детей. А русский народ, как показывает опыт, знаем наше прошлое, истоки отечественной культуры, обычаи, нравы, традиции и т.п. очень поверхностно.

Внимание к фольклору, древним пластам культуры, традиции в целом, как к неисчерпаемому источнику воспитания и развития человека, проявляется в последние годы особенно активно в социально-педагогической среде. Это связано с глубокой духовностью и мудростью народного творчества, с непрерывностью процесса передачи национальной культуры из поколения в поколение.

«Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».

Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.

Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми — настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!».

### **Консультация для воспитателей на тему:**

#### ***«Формы и методы работы с детьми по приобщению их к традициям русского народа.»***

Мы родились и живем во время больших перемен, когда над человечеством нависла угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров: рушатся традиции, забываются обычаи, рвутся нити, связывающие старшее и младшее поколения. Сейчас очень актуальна проблема воспитания детей на основе русской национальной культуры, на собрании национальных достижений. Среда, в которой растут дети, представляет собой хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развития равнодушия, ведь невозможно постигать, понимать и любить все одновременно. Что-то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для наших детей должна являться родная русская культура. В настоящее время педагогическая практика

испытывает следующие затруднения: приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры, народного искусства, народным обрядам и традициям; приобщение детей дошкольного возраста к духовным ценностям русского народа, воспитание национального достоинства детей. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни ребенка. Наше время отличается огромным засильем всего иностранного, чужеземного в окружающей жизни человека в быту, на телевидении, в музыке и т. п. Во многих европейских странах народная культура составляет неотъемлемую часть общего эстетического воспитания детей. А русский народ, как показывает опыт, знает наше прошлое, истоки отечественной культуры, обычаи, нравы, традиции и т. п. очень поверхностно. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Нравственное воспитание - воспитание, основанное на регулировании системы отношений человека и общества, формировании продуктивного отношения личности к людям, обществу, самому себе. Нравственное воспитание вводит ребенка в систему принятых в обществе норм, формирует опыт деятельности, позволяющих осознать разумность, объективность, необходимость тех или иных поступков, побуждает ребенка к добрым поступкам, формирует потребность личности сделать себя и окружающее жизненное пространство более совершенным. Средства нравственного воспитания можно объединить в несколько групп. Это группа художественных средств, природа, собственная деятельность детей и вся та атмосфера, в которой живет ребенок. Успех, приобщение дошкольников к русской национальной культуре зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания. К средствам приобщения дошкольников к этнической культуре относятся народное творчество, декоративно-прикладное искусство, в том числе различные жанры устного народного творчества. Важным средством приобщения к этнической культуре народа является пословица. В любой

пословице всегда присутствует "педагогический момент" - назидательность: под пословицей понимают меткое образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющее форму законченного предложения. Пословица создается всем народом, поэтому выражает коллективное мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума. Конечной целью пословиц всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. Нравственную идею отражают и загадки, которые умны и высокопоэтичны. Соответственно, они оказывают влияние на умственное, эстетическое и нравственное воспитание. Народ всегда был высокого мнения о загадках: "Загадка - разгадка, да семь верст правды". Упражнения в отгадывании и придумывании загадок считались чрезвычайно полезными занятиями. В воспитании велика и ни с чем несравнима роль народных песен. В песнях отражаются вековые ожидания, чаяния и сокровенные мечты народа. В песнях раскрывается внешняя и внутренняя красота человека, значение прекрасного в жизни; они - одно из лучших средств развития эстетических вкусов у подрастающего поколения.