

Мастер- класс

«Устное народное творчество как средство развития связной речи детей дошкольного возраста».

Подготовила: Зимирева И.В.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Тема мастер-класса «Устное народное творчество как средство развития связной речи детей дошкольного возраста».

Цель: показать приемы и методы работы с произведениями устного народного творчества.

Задачи:

1 Передача опыта путем прямого и комментированного показа действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;

2. Повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер- класса;

Перед вами предметы: пустой сосуд, чистая тетрадь, ситечко для чая, губка для посуды.

На наш взгляд, эти предметы символизируют образ воспитанника. Кто согласен с нами, докажите это.

(Ребёнок, как сосуд, который мы наполняем знаниями, умениями и навыками.

Ребёнок впитывает в себя всё доброе и хорошее, всё ненужное - отсеивает. Дети - как чистые листы этой тетради, мы своей рукой пишем их судьбы).

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. К сожалению, в современном мире, все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевизор, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с не сформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как устное народное творчество – фольклор. Поэтому мне сегодня хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приемы, которые используются в работе с детьми по развитию речи средствами устного народного творчества. А как влияет устный народный фольклор на развитие детей, я предлагаю вам опробовать на себе и поучаствовать мастер - классе. Остановимся на некоторых видах устного народного творчества.

1.Скороговорки.

Как проговаривать скороговорки с детьми? Скороговорки придуманы исключительно для проговаривания их вслух. Вначале вы демонстрируете детям это, а потом начинаете вместе разучивать стишок. Но при этом существует ряд правил, последовательность действий, которые необходимо соблюдать для того, чтобы добиться положительных результатов в развитии дикции.

Цель первого шага – правильно выучить скороговорку. После того, как этот этап успешно пройден и ребенок выучил текст и может произносить его правильно, учитесь делать все то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.

Третий шаг – чтение скороговорки шепотом. Очень важно, чтобы именно шепотом, а, не шипя или тихо, ребенок четко и понятно мог произнести всю фразу. Теперь произнесите текст вслух, но медленно. Поиграйте с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами.

И вот настало время устроить конкурс на самый лучший результат: быстро и без ошибок произносите всю скороговорку целиком.

2. Пословицы

-У меня к вам есть вопрос,

-Кто пословиц знает воз.

Я буду начинать пословицу, а вы должны закончить. Слушаем внимательно. И так первая пословица.

1. Волков бояться – в лес не ходить.
2. Делу время – потехе час.
3. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.
4. Не хвались началом – хвались концом.
5. Человек без друзей – что дерево без корней.
6. Семь раз отмерь – один раз отрежь.
7. Без труда – не вытащишь и рыбку из пруда.
8. Поспешишь - людей насмешишь.

3. Сказки оказывают огромное воспитательное и обучающее воздействие на ребенка.

Русская народная сказка легко воспринимается детьми, благодаря ей у детей развивается воображение и мышление.

Под впечатлением услышанной сказки у детей возникает естественное желание показать действия героев: как бежала мышка, скакал зайчик, ковылял медведь, и показать характерные особенности персонажей интонацией, мимикой, жестами. Играя в сказку, дети чувствуют себя героями, их увлекает очарование вымысла, быстрая смена событий, необычность приключений и победа добра над злом.

Доскажите имена сказочных героев.

- Кощей... (*Бессмертный*)
- Елена... (*Прекрасная*)
- Василиса... (*Прекрасная или Премудрая*)
- Сестрица... (*Аленушка*)

- Финист... (*Ясный сокол*)
 - Иван.... (*Царевич или дурак*)
 - Братец... (*Иванушка*)
 - Змей ... (*Горыныч*)
- Я буду задавать вопросы.

- Сказочная героиня, владелица первого в мире летального аппарата (*Баба – Яга*)
- Животное, в которое была заколдована Кощею Бессмертным прекрасная девушка (*Лягушка*).
- Где находится смерть Кощея? (*Дуб, сундук, заяц, утка, игла*).
- От кого ушёл Колобок? (*От дедушки, бабушки, зайца, волка, медведя*).
- Какая курочка снесла золотое яичко? (*Курочка Ряба*).
- Кто из животных пострадал, ловя рыбу из проруби? (*Волк*).
- В кого превратился Иванушка, испив водицы из лужи? (*Козлёночка*).
- Кто из героев русских народных сказок был хлебобулочным изделием? (*Колобок*).
- Назовите героиню русской народной сказки, которая была овощем (*Репка*).

Часто, в сказках можно встретить слова, которые в современной речи мы не употребляем, и значения этих слов, при чтении нужно объяснять детям.

Нужно объяснить старинные слова, которые встречаются в русских народных сказках и былинах:

- портки - штаны
- косоворотка - рубаха с косым воротом
- рать – войско
- чело - лоб
- изгородь - ограда
- перст - палец
- око – глаз
- уста - рот, губы

Развитие речи дошкольников имеет важное значение. Фольклорные жанры позволяют наиболее полно развивать связную речь детей, так как детям интересны обороты и выражения народной речи. А также фольклор позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Именно поэтому мною была выбрана данная тема по самообразованию.

Всем большое спасибо за внимание и участие в мастер-классе!