

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 86 «Былинушка»

Долгосрочный проект
на тему: "Влияние устного народного творчества на
речевое развитие детей младшего дошкольного
возраста"

Автор - составитель: воспитатель
Зимирева И. В.

Нижевартовск, 2019

Содержание

Пояснительная записка.....	.3
Цели и задачи.....	.3
Планируемые результаты.....	.5

Формы работы с детьми.....	5
Формы работы с родителями.....	5
План реализации проекта с воспитанниками	6
План реализации проекта с родителями	8
Материально - техническое обеспечение.....	8
Заключительный этап.....	9
Список литературы.....	11
Приложение 1.....	12
Приложение 2.....	13
Приложение 3.....	15
Приложение 4.....	17

Пояснительная записка

Устное народное творчество является не только важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей, но и играет огромную роль в воспитании у дошкольников интереса к родной речи. Оно помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи.

Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (*загадки, потешки, считалки, колыбельные*).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности,

развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. Получает первое впечатление о ней.

Актуальность проекта: Одним из действенных средств воспитания такого человека и его полноценного развития является устное народное творчество.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество — неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Цель проекта: Развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора.

Задачи проекта:

- Повысить интерес у детей младшей группы к русскому фольклору;
- Развивать у детей младшего дошкольного возраста память, внимание, мышление через заучивание разнообразных форм фольклора;
- Вызвать у детей эмоциональное сопереживание, эмоциональный отклик на произведение устного народного творчества;
- Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах;
- Совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы.

Задачи по образовательным областям:

Познавательное развитие:

- Развивать воображение и творческую активность детей раннего возраста;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях посредством знакомства с фольклорными произведениями и театрализованной деятельностью.

Речевое развитие:

- Чтение художественной литературы (сказки, потешки, песенки);
- Воспитание у детей интереса к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обогащение и активизация словаря детей за счет слов - названий предметов, объектов, действий с ними;
- Развивать восприятие детей, речь, добиваясь правильного и четкого произношения слов;
- Развивать активную, выразительную речь через постановку театрализованной деятельности.

Социально - коммуникативное развитие:

- Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться;
- Совершенствовать уровень накопленных практических навыков (побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям»);

Художественно - эстетическое развитие:

- Развитие целостно - смыслового восприятия фольклорных произведений;
- Учить воспринимать произведение слухом, зрением, осязанием. Искренне от души сострадать, возмущаться, радоваться;
- Вызывать у детей эмоциональный отклик на произведение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку.

Физическое развитие:

- Правильное выполнение основных движений при обыгрывании героев произведений;
- Овладение подвижными играми с правилами.

Участники проекта: Воспитанники младшей группы, воспитатель, родители.

Тип проекта: творческий, познавательно - игровой.

Вид проекта: долгосрочный.

Сроки реализации проекта: сентябрь — апрель.

Планируемые результаты:

- Дети научатся воспринимать и слушать сказки;
- Познакомятся с новыми для них понятиями как образ;
- Создание предметно - развивающей среды, способствующей развитию у детей народной культуры;
- Познакомятся укладом жизни и быта русского народа.
- Развитие ребёнка по всем направлениям образовательных областей;
- Повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах развития творческих способностей детей посредством устного народного творчества;
- Фотоотчет.

Подготовительный этап

Формы работы с воспитанниками:

- Рассматривание иллюстраций к сказкам;
- Беседы, просмотр сказки ;
- Игровые упражнения;
- Дыхательная гимнастика;
- Народные игры;

Формы работы с родителями:

Ведущая идея – активное вовлечение родителей в единое общеобразовательное пространство «*семья — детский сад*».

Задача – заинтересовать родителей перспективами развития устного народного творчества, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

Формы взаимодействия работы с родителями:

- Анкетирование;
- Индивидуальные беседы;
- Совместная деятельность;
- Выставки;
- Помощь в изготовлении костюмов и декораций.

Основной этап

План реализации проекта работы с воспитанниками:

Сентябрь	<p>Разучивание потешки «Водичка -водичка» Цель: учить получать радость от чтения новой потешки Игра «Дарики, летели комарики» Цель: закрепить названия частей тела человека П/и «Здравствуйте, ручки» Цель: закрепить названия частей тела. Разучивание потешки «Это вся моя семья.» Цель : закреплять знания детей о членах семьи П/и «Каравай»</p>
-----------------	--

	<p>Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. Настольный театр «Курочка ряба»</p>
Октябрь	<p>Разучивание потешки «Петушок»</p> <p>Цель: учить понимать содержание потешки. Загадки об игрушках.</p> <p>Цель: учить понимать образный язык загадок. Игра «Чики-чики-чикалочки»</p> <p>Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Разучивание потешки «Умница Катенька, ешь кашку сладеньку».</p> <p>Цель: учить получать радость от чтения новой потешки</p> <p>Загадки об овощах и фруктах</p> <p>Цель: учить понимать образный язык загадок</p> <p>Игра «Огуречик»</p> <p>Цель: учить убегать по сигналу.</p> <p>Настольный театр «Репка»</p>
Ноябрь	<p>Разучивание потешки «Водичка, водичка»</p> <p>Цель: воспитывать положительное отношение к умыванию.</p> <p>Игра «У медведя во бору»</p> <p>Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. Театр кукол би-ба-бо «Теремок». Разучивание потешки «Вот они сапожки»</p> <p>Цель: воспитывать положительное отношение к одеванию.</p> <p>Игра - имитация «Одевают детишки». Игра «Зайка беленький сидит». Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p>
Декабрь	<p>Разучивание потешки «Наши уточки с утра»</p> <p>Цель: закрепить умение звукоподражания. Загадки о домашних животных.</p> <p>Цель: учить понимать образный язык загадок. Игра «Идет коза»</p> <p>Цель: учить убегать по сигналу. Кукольный спектакль «Угадай кто мы» Праздник елки. Разучивание потешки «Пальчик — мальчик». Загадки о елке, деде Морозе, Снегурочке. Игра «В лесу родилась елочка»</p> <p>Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p>
Январь	<p>Разучивание колыбельной «Баю-баю, баиньки, купим сыну валенки»</p> <p>Цель: вызвать у детей положительное отношение к дневному сну. Загадки о зимней природе.</p> <p>Игра «Как на тоненький ледок»</p> <p>Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. Разучивание потешки «Иголлка». Цель: воспитывать бережное отношение к одежде. Игра «Лохматый пес»</p>

	<p>Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. Кукольный театр «Заюшкина избушка»</p>
Февраль	<p>Разучивание потешки «Пампушки»</p> <p>Цель: развивать речевое внимание. Игра: «Мыши водят хоровод».</p> <p>Цель: Учить убежать по сигналу. Пальчиковый театр «Колобок». Разучивание колыбельной «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю»</p> <p>Цель: вызвать у детей положительное отношение к дневному сну. Загадки о диких животных</p> <p>Цель: учить понимать образный язык загадок</p> <p>Игра «Гуси-гуси»</p> <p>Цель: формировать предпосылки диалогической речи</p>
Март	<p>Разучивание потешки «Свинка Ненила»</p> <p>Цель: воспитывать любовь к матери. Игра «Лиса и зайцы»</p> <p>Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. Настольный театр «Большая кукла» В.Берестов</p> <p>Разучивание потешки «Сидит белка на тележке»</p> <p>Цель: развивать мелкую моторику рук. Загадки о транспорте.</p> <p>Цель: учить понимать образный язык загадок</p> <p>Игра «Чики-чики-чикалочки»</p> <p>Цель: доставить радость от знакомой игры</p>
Апрель	<p>Разучивание потешки «Рябина»</p> <p>Цель: обогащать речь словами кудрявая, зори вызрела. Загадки о весенней природе. Игра : «Воробей»</p> <p>Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. Разучивание потешки «Сапожок»</p> <p>Цель: закреплять в речи названия предметов одежды. Игра «Скачут по дорожке желтые сапожки»</p> <p>Цель: развивать речевое внимание</p> <p>Кукольный театр «Топотушки»</p>

План реализации проекта работы с родителями:

Сентябрь – октябрь	<p>Подготовка консультации для педагогов и родителей по теме самообразования «Приобщение детей к родной культуре посредством устного народного творчества»;</p> <p>Чтение доклада для педагогов ДОУ «Устное народное творчество в жизни ребенка»;</p> <p>Знакомство с народным календарем на сентябрь – октябрь месяц.</p>
	<p>Встреча с родителями в игровой форме «Малые жанры фольклора»;</p> <p>Открытое НОД по теме самообразования</p>

Ноябрь – декабрь	«Приобщение детей к родной культуре посредством устного народного творчества», «В гости к бабушке пойдём»; Знакомство с народным календарем на ноябрь – декабрь месяц.
Январь – февраль	Игра – викторина для педагогов «В мире устного народного творчества»; Развлечение для родителей и детей «В мире сказок»; Беседы с детьми о малых жанрах фольклора; Знакомство с народным календарем на январь – февраль месяц. Развлечение для родителей «Влияние устного народного творчества на речевое развитие дошкольников»
Март – апрель	Ознакомление с традициями и обычаями русского народа; Знакомство с народным календарем на март – апрель месяца. Викторина для детей «Что вы знаете о традициях?» Развлечение для родителей и детей «Игры наших бабушек»;

Материально - техническое оборудование:

В группе имеется театральная зона, где отведено место для народных игр с пальчиковыми, настольным театром:

- Пальчиковый театр;
- Театр би ба бо;
- Настольный театр;
- Театральные маски, шапочки для детей;
- Сказки на фланелеграфе;
- Кукольный театр;
- Оснащение для инсценировок сказки (театральные атрибуты);
- Вязаные и театральные куклы;
- Мягкие и резиновые игрушки;
- Уголок ряженья;
- Картинки для показа сказок;

Заключительный этап:

Ознакомление детей с устным народным творчеством и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам.

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи, поэтому наряду с основными приемами и средствами речевого развития дошкольников я использую этот богатейший материал словесного творчества народа.

С колыбельными песнями начинают знакомить детей еще в раннем возрасте, что позволяет малышам запоминать слова и формы слов, словосочетаний, осваивать лексическую и грамматическую стороны речи.

Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Они помогают детям усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Разгадывание загадок развивает способность дошкольников к анализу, обобщению.

Для решения всех перечисленных задач речевого развития детей мною подобрана и составлена картотека игр на основе детского фольклора.

Русские народные хороводные игры привлекли мое внимание не только, как огромный потенциал для физического развития ребенка, но и как жанр устного народного творчества. Содержащийся в играх фольклорный материал способствует эмоционально положительному овладению родной речью. Дети с большим удовольствием, желанием и интересом играют в подвижные игры.

Мною отмечено, что в процессе ознакомления детей с подвижными и пальчиковыми играми не только формируется речь, но и развивается мелкая моторика кистей и пальцев, что готовит руку ребенка к письму, дает возможность импровизировать, сочетать слово с действием. А самое главное — уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений кистей и пальцев рук.

На основе фольклорных произведений составила комплекс закаляющей гимнастики после дневного сна для детей младшего дошкольного возраста, который применяется каждый день для укрепления и сохранения здоровья детей, поддержания интереса к занятиям физическими упражнениями.

Подготовила консультации по данной тематике для родителей и педагогов, отражающие актуальные вопросы развития речи ребенка в ДОУ и семье. Изготовила настольные театры: «Теремок», «Колобок» «Репка», «Курочка Ряба». Составила картотеку по русским народным играм: «Огуречник - огурчик», «Жаворонок», «Морская фигура», «Утка и селезень», «У медведя во бору», «Мосток»

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре следует начинать с раннего детства. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, его речи. Постепенно у малышек формируется внутренняя готовность к

более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и расширяется словарный запас, способность к овладению родной речью. В дальнейшей своей работе я буду эффективно использовать и внедрять все виды и формы детского фольклора, русские народные игры, чтение и рассказывание сказок.

Список литературы

1. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995.
2. Антология педагогической мысли Руси и Русского государства XII-XII вв. М., 1985.
3. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009.
4. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г.Науменко. М., 1998.
5. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб. -метод. Пособие 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2008.
6. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.
7. Русский фольклор / Сост. В. Аникин. М., 1985.

8. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. М., 2009.

Приложение 1

Анкета для родителей
«Устное народное творчество в жизни вашего ребенка»
Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на вопросы анкеты для дальнейшей работы воспитателей по русскому народному фольклору с дошкольниками.

1. Знаете ли Вы что такое русский народный фольклор?

2. Какие жанры русского народного фольклора вы знаете?

3. Используете ли Вы русский народный фольклор в развитии вашего ребенка? _____
4. Надо ли знать народные сказки и былины?

5. Загадываете ли Вы детям загадки? Как часто? _____

6. Должны ли рассказывать об истоках русской культуры в детском саду?

7. Какие народные игры Вам известны? Играете ли Вы в них с ребенком?

8. Как Вы приобщаете к русскому народному фольклору в своей семье?

9. Что бы Вы хотели узнать о русском народном фольклоре?

10. Нужно ли взаимодействие ДОО и семьи по приобщению детей к русскому народному фольклору? _____

Приложение 2

Конспект инсценировки сказки «Теремок» во второй младшей группе

Образовательные задачи

1. Вызвать у детей эмоциональный отклик при самостоятельном выполнении ролей знакомых персонажей.
2. Продолжать знакомство с окружающим миром (лесные звери).
3. Продолжать учить внимательно слушать знакомую сказку, принимать посильное участие в инсценировки персонажей.
4. Узнавать и называть животных по голосу, упражнять в звукоподражании.

Развивающие задачи

Продолжать развивать память, мышление, воображение, артистические

способности.

Воспитательные задачи

Продолжать воспитывать любовь к русским народным сказкам, дружеские отношения.

Методический приём: Рассматривание иллюстраций, беседа, инсценировка сказки, муз. сопровождение, п/и «Догонялки с Мишкой»

Предварительная работа: чтение сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций, п/и «Догонялки с Мишкой», игры на звукоподражания.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы вместе с вами будем рассказывать и показывать знакомую сказку. Сейчас я покажу вам книгу с яркими иллюстрациями знакомых персонажей, а вы мне подскажите, как называется эта сказка? – показ.

На страничках этой книжки

Спрятались лягушка, зайка, мышка.

В теремке они живут,

Вас ребята в гости ждут.

Дети узнают и называют «Теремок». А теперь сели все удобно, будем слушать и смотреть сказку (предварительно надев на головки детей шапочки персонажей).

Воспитатель: Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок, не высок, не высок. Вот по полю, полю мышка бежит (направляет ребёнка к теремку). У двери остановилась и стучит.

Ребёнок стучит, приговаривая: пик-пик-пик, кто в тереме живёт?

Воспитатель: Никого в тереме нет, никто мышке не отвечает. Залезла мышка в теремок, стала там жить поживать, песни распевать:

Уж как по полю, полю лягушка скачет (направляет ребёнка к теремку), у двери остановилась и кричит.

Ребёнок: Ква-ква-ква. Кто в теремочке живёт?

Ребёнок: Я мышка-норушка, а ты кто?

Ребёнок: А я лягушка-квакушка.

Воспитатель: Прыгнула лягушка в теремок. Стали они жить- поживать, песни распевать.

Вот по полю, полю зайка бежит, у двери остановился и стучит (направляет ребёнка к теремку).

Ребёнок: Чук-чук-чук, кто в теремочке живёт?

Воспитатель помогает детям:

Я мышка-норушка

Я лягушка-квакушка

А ты кто?

А я зайчик-побегайчик!

Воспитатель и дети: Иди к нам жить!

И зайчик прыгнул в теремок.

Вот по полю, полю лисичка бежит, у двери остановилась и стучит: - Кто в теремочке живёт?

Воспитатель повторяет слова за детей: А ты кто?

Ребёнок: «Я лисичка-сестричка»

Воспитатель: Иди к нам жить. Стали они жить вчетвером. Вот живут уж вчетвером. Братец волк стучится в дом.

Ребёнок: Кто в теремочке живёт?

Ребёнок: Я волчок-серый бочок – пустите меня в теремок.

Воспитатель: Просит вежливо впустить, негде бедному пожить. Пустили и волка.

А потом забрёл медведь и как начал реветь.

Ребёнок: Кто в теремочке живёт?

Дети с помощью воспитателя отвечают: заходи медведь, теремок у нас большой, места всем зверятам хватит.

Звери выходят из теремка играть с медведем в догонялки и приглашают ребят.

Молодцы у нас детишки,

Ловко бегали от мышки.

Рассказали сказку нам,

Всё расставив по местам.

Встали вместе в хоровод,

Вот так дружный здесь народ!

Приложение 3

Папка - передвижка

«Пальчиковый театр – как средство речевого развития»

Речь является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Она должна быть живой, яркой эмоциональной и выразительной. Требования к связному высказыванию детей дошкольного возраста предполагает владение лексикой, грамматикой, стилистикой, нормами звуковой культуры речи. Игры с пальчиками хорошо развивают мелкую моторику, что эффективно сказывается на развитии речи малыша. Эти игры поднимают ребенку настроение, успокаивают, если он расшалился, развлекают, если вдруг становится скучно. Все

движения ребенка, а также его речь взаимно связаны, поэтому любые движения положительно влияют на развитие речи. Сегодня все мамы и папы должны знать, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Фигурки сказочных персонажей одеваются на пальчики ребенка, и герои оживают, они умеют двигаться и говорить, это развивает речь детей, учит общению между сверстниками. Игры с пальчиковым театром развивают у детей любознательность, воображение, коммуникабельность, способствует развитию памяти, внимания, помогают развивать кисти рук, они становятся более подвижными и гибкими, что поможет в дальнейшем овладеть навыками письма. Пальчиковый театр - это волшебный мир, играя в него, дети познают окружающий мир. Домашний театр считается популярной формой семейного досуга. Домашние представления способствуют ощущению успеха и развитию личности ребенка в целом. Игра в пальчиковый театр хороша тем, что в ней могут участвовать все члены вашей семьи. Совместное творчество поможет вам не только развивать фантазию ваших детей, но и даст возможность лучше узнать друг друга, разовьет чувство взаимопомощи, ответственности за общее дело, сплотит вашу семью. Прежде чем разыгрывать мини - сценку или мини - спектакль, детей необходимо познакомить с содержанием. Затем необходимо объяснить значение незнакомых или непонятных слов. Следующий этап – характеристика героев мини - спектакля. Очень важно учить детей анализировать поступки других, предлагая стать на место персонажа. Характерные особенности героев дети показывают голосом и движениями пальцев рук. Если это мышка, то движения быстрые, суетливые, если бабушка – то плавные. Важно, чтобы в движение вовлекалось как можно больше пальцев, движения должны быть активными и свободными. Например: на указательном пальце – «шапочка» персонаж «Дед», большой и средний пальцы – «руки деда». Фантазируйте вместе с ребенком, придумывайте новые истории, поощряйте ребенка за любое добавление к сюжету. Хотите, чтобы ваш ребенок попал в волшебный мир, где можно радоваться, играя, а играя познавать окружающий мир? Тогда смастерите ему пальчиковый театр. Сделать театр своими руками не так уж сложно. Для этого нужно лишь желание, немного терпения и ваша сказка станет былью.





