



***Исследовательский детский проект
«Самовар – символ домашнего уюта»***

Название номинации: «Лучший речевой проект дошкольника – 2018»

Тема проекта: «Самовар – символ домашнего уюта»

Автор проекта: Дубровский Павел Алексеевич – воспитанник группы №13 «Непоседы» МАДОУ города Нижневартовска детского сада №61 «Соловушка».

Руководитель проекта: Маликова Эльфера Дамировна – воспитатель МАДОУ города Нижневартовска детского сада №61 «Соловушка».

Аннотация

Сегодня среди нас нет такого человека, который никогда бы не пил чай, самый любимый напиток во всех странах мира. Чаепитие на Руси – это многовековая традиция гостеприимства и застолий русского народа. В древние времена, бывало, гость на порог, а хозяйка за самовар – «Гостю – чай, сахар и радость!». Это сейчас мы ставим чайник на электрическую или газовую плиту или, если он электрический, просто включаем его. А раньше на Руси ничего подобного не было. Воду в заварочный чайник, стакан или чашку наливали исключительно из самовара. Самовар был популярен в России потому, что был необходим для русской церемонии чаепития. Он был символом добра и домашнего уюта. Дети получали знания, впитывали традиции, учились говорить и слушать у самовара. Это неприменимый атрибут семейного покоя.

Актуальность темы в том, что современный человек не помнит традиции своего народа. Человек, не знающий своей культуры, не может ничего оставить своим потомкам.

Для более лучшей заинтересованности и эффективной формы работы по приобщению детей к традициям своего народа, увлекаая этим дошкольников и их родителей, в группе был создан книжный уголок с различными книжными изданиями: рассказы, альбом «История самовара», книжки-малышки со стихами о самоваре.

Что такое самовар? Почему он так называется? Зачем он нужен? А почему им уже не пользуются? С такими вопросами ко мне обратился воспитанник Паша. Вот это мы и решили выяснить с ним и все разузнать.

Проектная работа посвящена изучению истории самовара. Представлена информация о появлении самовара в истории русского народа, его разновидности в современном мире.

Сбор информации мы начали с изучения литературы, воспользовались также ресурсами Интернета.

В процессе реализации проекта были созданы альбом «История самовара» и выставка рисунков, которые являются конечным результатом проекта.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тема проекта	Самовар – символ домашнего уюта
Образовательная область	Познавательное , художественно-эстетическое развитие
Цель	❖ Познакомиться с историей самовара, о его значении для семьи
Задачи	<ul style="list-style-type: none">❖ Поиск информации в энциклопедиях, книгах, интернете;❖ Выяснить, какой формы и размера изготовляли самовары;❖ Привлечь родителей к исследовательской и творческой деятельности.❖ Развивать личность ребенка, его творческие способности;❖ Развивать любознательность, как основу познавательной активности;❖ Познакомить детей своей группы с результатом исследования.
Сроки реализации	10 дней
Конечный результаты	<ul style="list-style-type: none">❖ Создание выставки рисунков «Чаепитие за самоваром»❖ Создание альбома «История самовара»

План работы

Проект состоит из следующих этапов работы:

ІЭТАП	Выявление проблемы (целеполагание)
ІІЭТАП	Сбор информационного материала по теме, подбор литературы.
ІІІЭТАП	Создание альбома «История самовара», выставки рисунков « Чаепитие за самоваром»

Описание работы

ІЭТАП

Выявление проблемы (целеполагание)

- Для начала я провела беседу и выяснила, что Паша ничего не знает об истории появления самовара, где впервые начали производить, о значении его в жизни русского народа и том, что самовары бывают разной формы и размера.

Обсуждая возникшие вопросы, я подвела его к проблемной ситуации и определила задачи проекта:

- Поиск информации в энциклопедиях, книгах, интернет - ресурсах;
- Познакомить с историей изготовления первого самовара
- Развивать личность ребенка, его творческие способности;
- Приобщать к общечеловеческим ценностям;
- Развивать любознательность, как основу познавательной активности;
- Приобщать родителей к совместной работе с детьми и воспитателями;
- Создание альбома и выставки рисунков.

ІІЭТАП

- Сбор информационного материала по теме. Подбор литературы.
- Изучение литературы об истории самовара в книгах, журналах, статьях газет;
- Поиск информации в интернет - ресурсах;

В детской энциклопедии Пашу привлекли рассказы о том, что самовар был не просто бытовой принадлежностью, он олицетворял собой благополучие, семейный уют и достаток. Очень интересно было ему рассматривать произведения искусств о самоваре. Было интересно ребятам узнать: кто первым изготовил самовар, из какого материала изготавливали самовар, из каких деталей он состоял и как происходил процесс кипячения воды?

ШЭТАП

Вместе с Пашей прослушали рассказы об истории изготовления первого самоваров, просмотрели экспонаты музея самоваров, посетили мини-музей детского сада «Русская изба» . Провели следующую работу:

- Беседа на тему «Где сейчас можно найти самовар»;
- Чтение рассказов, стихотворений про самовар следующих авторов: С. Г. Писахов «Самоварова семья», К. И. Чуковский «Федорино горе», Д. Хармс «Иван Иваныч Самовар»;
- Рассматривание произведений искусства Б.М. Кустодиева «Купчиха за чаем», А.Н. Коновалов «Натюрморт с самоваром», К. Е. Маковский «За чаем», В. Ф. Стожаров «У самовара», «Чай с калачами» и др.
- Прослушивание музыкальных произведений Л. Утесов «У самовара»;
- Просмотр мультфильма «Муха-Цокотуха», «Федорино горе».
- Посещение мини-музея детского сада «Русская изба»

Для того чтобы заинтересовать воспитанника предложила приготовить дома с родителями самовар из бросового материала, нарисовать рисунок «Чаепитие с самоваром».



Провели опрос у детей, «есть ли у ваших бабушек самовар», «пили ли чай из самовара», «какой чай вкуснее: из самовара или чайника», «как часто устраиваются чаепития с самоваром». Анкетирование показало, что в современности не во всех семьях пользуются самоваром.

Отсюда вывод. В современном мире человек вечно спешащий, вечно занятый, заменил самовар на электрический чайник. Утрачено былое значение самоварного чаепития, семейного единения.



Конечный результат

Полученные знания об истории появления самовара в русском быту Павел воплотил в творческой работе: красочный иллюстрированный альбом с познавательным материалом «История самовара» и выставка рисунков «Чаепитие с самоваром». Дети в группе с удовольствием читают, рассматривают иллюстрации альбома.

Список используемых ресурсов

1. Буровик К.А. Популярная энциклопедия вещей. Исторический магазин.- М.: Дрофа-плюс, 2004. – с.169-171.
2. Волков С. В. Русские самовары в собрании всероссийского музея декоративно – прикладного и народного искусства. // «Музей б». - М: Советский художник. – 1986.
3. Госберг М. Самоварное производство. – В кн.: По тульскому краю. – Тула. - 1995.

4. Иванова Е.А. Русские самовары. - Л. – 1971.
Москалева Л.А, Ашевский С.Д. Тула: Из глубин веков до наших дней.
— Тула: ПРИОК. КН. ИЗД-ВО, 1988.
5. универсальный иллюстрированный словарь русского языка: в 18 томах.
Т.14.- Кишенев.- Москва.- 2012.- с. 159.
6. Энциклопедия для детей «Просто о простом» Попова А.
7. <http://www.kultura-rf.ru/pub/samovar.php>
8. <http://www.rusamovar.ru/historyhp>
9. <http://vashsamovar.ru/>