

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД №61 «СОЛОВУШКА»

Учебная программа

«Волшебный песок»

/Использование песочницы в развитии эмоциональной
и познавательной сфер детей дошкольного возраста/

педагог-психолог:
Брюховецкая И.Л.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Направление программы	Развивающее использование песочницы в эмоциональной и познавательной сфер детей старшего дошкольного возраста
Разработчик программы	Брюховецкая И.Л. – педагог-психолог, МАДОУ г.Нижевартовска ДС №61 «Соловушка»
Исполнитель программы	Брюховецкая И.Л. – педагог-психолог, МАДОУ г.Нижевартовска ДС №61 «Соловушка»
Цель Программы	Способствовать развитию эмоциональной и познавательной сфер детей дошкольного возраста через создание зоны ближайшего развития.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none">• стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;• вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;• формировать позитивное отношение к сверстникам;• способствовать проявлению эмпатии;• развивать фантазию и образное мышление;• побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;
Сроки реализации программы	В течении 2020-2021 учебного года.
На кого рассчитана программа	дети дошкольного возраста 5-7 лет
Кадровый состав программы	педагог-психолог дошкольного учреждения

Актуальность программы.

Просто сыграем, как делают дети
Что «вне игры», то для них - мишура,
Это сладчайшее дело на свете –
Общая наша игра!

(Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева «Чудеса на песке»)

В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости, а также для нахождения контакта с детьми с аутической симптоматикой организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко и другие.

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

В своей работе я использую песочницу для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребенок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений. Поэтому песочницу рекомендуется иметь в кабинете психолога.

(Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке»)

Песок — загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека - своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние.

Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает прекрасным средством для "заботы о душе" именно так переводится термин "психотерапия".

Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму.

Игра в песке дает средства для разрешения конфликтов и передачи чувств. Игрушки вооружают ребенка подходящими средствами, поскольку они, вне всякого сомнения, являются той средой, в которой может осуществляться самовыражение ребенка. В свободной игре он может выразить то, что ему хочется сделать. Когда он играет свободно, а не по чьей-то указке, он совершает целый ряд независимых действий.

Чувства и установки, которые ребенок, возможно, боится выразить открыто, можно, ничего не опасаясь, спроецировать на выбранную по собственному усмотрению игрушку. Вместо того чтобы выражать чувства и мысли в словах, ребенок может

закопать в песок ту или иную игрушку, ударить, утопить и т.д. Чувства ребенка часто невозможно выразить вербально.

Игру детей можно оценить более полно, если признать, что она является для них средством коммуникации. Дети более полно и более непосредственно выражают себя в спонтанной, инициированной ими самими игре, чем в словах, поскольку в игре они чувствуют себя более удобно. Для детей "отыграть" свой опыт и чувства - наиболее естественная динамическая и оздоравливающая деятельность, которой они могут заняться.

Основополагающая идея песочной терапии сформулирована так: "Игра с песком предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения вовне, на плоскость песочницы, фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Установление связи с бессознательными побуждениями, особенно с архетипом самости, и их выражение в символической форме в значительной мере облегчают здоровое функционирование психики".

Игры с песком развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук; снимают мышечную напряжённость; помогают ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде; развивают активность, расширяют жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации); стабилизируют эмоциональные состояния, поглощая негативную энергию позволяют ребёнку соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемной ситуации; преодолевают комплекс «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок; развивают творческие (креативные) действия, находят нестандартные решения, приводящие к успешному результату; совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности; способствуют расширению словарного запаса; позволяют развивать фонематический слух и восприятие; способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений; помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.

Новизна, теоретическая и практическая значимость данного направления заключается в том, что коррекция и развитие дошкольного возраста один из сложнейших этапов формирования личности (<http://my-sunshine.ru/pesochnaya-terapiya-dlya-detei#ixzz3pSsLRmXA>)

Песочная терапия - уникальный способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

Теоретическая основа, принципы и метод песочной терапии строятся на теории Юнга, что душа может быть активизирована для достижения цельности. Карл Юнг полагал, что наше бессознательное говорит с нами на языке символов, стремясь показать возможности самоисцеления. Этот вид терапии используется при сильнейших эмоциональных нагрузках и с детьми имеющими проблемы с развитием речи. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. На детей песок действует как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру. Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму, определенным образом реагирует на действия ребенка. (Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева «Чудеса на песке»)

Песочные игры универсальны. Они с успехом используются в работе психологов с детьми и с взрослыми. Данная техника получила широкую известность, и её применение остается привлекательным для многих специалистов. В этом и заключается новизна данной методики. (Александрина У. Ю., Янькова Н. В. Песочная арт-терапия, как технология в работе с детьми дошкольного возраста // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2013. – № 8.– ART 130313. – 0,3 п. л. – URL: <http://www.covenok.ru/kids/issue/130313.htm>.

Основная цель:

способствовать развитию эмоциональной и познавательной сфер детей дошкольного возраста через создание зоны ближайшего развития.

В соответствии с этой целью формируются

Задачи:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- способствовать проявлению эмпатии;
- развивать фантазию и образное мышление;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;

Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы

в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. Принцип “терапии песком” был предложен Юнгом, основателем аналитической терапии. Игра с песком как консультативная методика была описана английским педиатром Маргарет Ловенфельд в 1939 г. Формированием концепции “песочной терапии” (или “sand-play”) занимались, в основном, представители юнгианской школы.

Основные принципы игр с песком:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляя творческую активность. Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.
2. “Оживление” абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр.
3. Реальное “проживание”, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Песочная терапия)

Формы и методы песочной терапии

Методы:

Наглядные методы включают в себя:

- наглядно - зрительные (дидактический материал);
- сенсорно - моторные (обследование);
- тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
- формы несловесной поддержки (улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д.);
- элементы психогимнастики (релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования).

Словесные методы:

- объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
- вопросы (четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память);
- Пояснения, уточнения.

Практические методы:

- метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);
- игра (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

Формы:

Индивидуальные игры

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповые игры

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Песочная терапия используется с **целью диагностики (как индивидуальной так и групповой)**.

В случаях, когда необходимо быстро получить представление о внутренней картине мира и месте в нем ребенка, наиболее актуальных проблемах в отношениях с окружающими, обеспечить рефлексию применение песочной терапии является весьма эффективным.

В индивидуальной форме можно диагностировать:

- Наличие внутренних конфликтов (борьба, песочная страна в состоянии разрушения)
- Уровень и направленность агрессии (гетеро и аутоагрессия)
- Конфликты со значимыми близкими. В этом случае имеется противоборство героев песочной сказки, играющих роль реальных членов окружения автора
- Потенциальные, ресурсные возможности (когда есть некие чудесные предметы, несущие избавление и счастливое разрешение ситуации)
- Способы преодоления трудностей (взаимопомощь, покровительство, избегание)
- Уровень развития эмоциональной сферы (анализ чувств, рефлексия)
- Анализ расположение фигурок в песочнице и их значение.

В групповой форме работы с песочницей можно диагностировать:

- Характер взаимодействия в группе
- Распределение ролей в группе

Оборудование:

1. Песочница с подсветкой
2. Центр воды, песка.
3. Чистый, просеянный песок.
4. «Коллекция» миниатюрных фигурок и различный природный материал.

Для усиления воздействия песочной терапии в процессе игр и упражнений используем музыкальные произведения, например: «Звуки природы», релаксационную и классическую музыку, рекомендованную для детей дошкольного возраста. А также цветовой модуль для подсвечивания песка, где дети создают свои рисунки на песке, что позволяет ребенку раскрыть в естественной обстановке свой творческий потенциал, развить воображение, фантазию.

Занятия проводятся в кабинете психолога, который находится на третьем этаже, площадь которого составляет 35 кв.м.

Ожидаемые результаты:

- стабилизация эмоциональное состояние ребенка;
- повышение уровня спокойствия, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- сформированность позитивное отношение к сверстникам;
- способность детей к проявлению эмпатии;
- развитие фантазии и образного мышления;
- дети готовы к активным действиям и повышение концентрации внимания.

Тематическое планирование

Тема занятия	Цель	Упражнения	Время
Вводное	Цель: знакомство детей с правилами поведения в песочнице, с песком, его свойствами, развитие групповой сплоченности, развитие зрительного и тактильного восприятия	приветствие «Ладочки» упр. «Здравствуй песок», упр. «Отпечатки», упр. «Кто к нам в гости приходил». Ритуал прощания.	25-30 мин.
Отпечатки	Цель: закрепление правил поведения в песочнице, учить	Приветствие «Ладочки» Упр. «Здравствуй	25-30 мин.

	передавать свои ощущения словами, учить фантазировать.	песок», упр. «Отпечатки», упр. «Что же спрятано в песке». Ритуал прощания.	
Живые буквы	Цель: обучение передавать свои ощущения словами, развитие мелкой моторики, расслабление, учить графически отображать буквы.	Приветствие «Ладочки» Упр. «Здравствуй песок», упр. «Что же спрятано в песке», упр. «Живые буквы». Ритуал прощания.	25-30 мин.
Подводный мир	Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности, классификация.	Приветствие «Ладочки» Упр. «Здравствуй песок», игра «Море, река, озеро и их обитатели» Ритуал прощания.	25-30 мин.
Город букв	Цель: закрепление умение графически изображать буквы на песке.	Приветствие «Ладочки», упр. «Здравствуй песок», игра «Город букв». Ритуал прощания.	25-30 мин.
Путешествие по узорам на песке	Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей, развитие мелкой моторики, развитие зрительной памяти	Приветствие «Ладочки» Упр. «Здравствуй песок», игра «Путешествие по узорам на песке». Ритуал прощания.	25-30 мин.
Мы создаем мир	Цель: развитие пространственных	Приветствие «Ладочки»	25-30 мин.

	представлений, ориентировка на песочнице.	Упр. «Здравствуй песок», игра «Создание мира». Ритуал прощания.	
Секретные задания кротов	Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса	Приветствие «Ладочки» Упр. «Здравствуй песок», игра «Поиск секретных мин». Ритуал прощания.	25-30 мин.
Песочные прятки	Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности. регуляция мышечного напряжения, расслабление	Приветствие «Ладочки» Упр. «Здравствуй песок», упр. «Песочный дождик», игра «Мина». Ритуал прощания.	25-30 мин.
Песочные строители	Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	Приветствие «Ладочки» Упр. «Здравствуй песок», игра «Песочные строители». Ритуал прощания.	25-30 мин.
В стране песочной феи	Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности. регуляция мышечного	Приветствие «Ладочки» Упр. «Здравствуй песок», игра «Построим домик для феи». Ритуал прощания.	25-30 мин.

	напряжения, расслабление		
Создаем сафари	Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности. регуляция мышечного напряжения, расслабление	Приветствие «Ладочки» Упр. «Здравствуй песок», игра «Создаем сафари» 30 мин. Ритуал прощания.	25-30 мин.

Краткое содержание занятий

Занятие №1 вводное.

Приветствие «Ладочки»

Цель: развитие групповой сплоченности

Дети становятся в круг. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

Рассказать правила поведения при игре в песочнице, познакомить детей с его свойствами.

Упражнение «Здравствуй песок»

Цель: создание эмоционально положительное настроение.

Дети кладут ладошки на песок, поглаживают его и здороваются.

Упражнение «Отпечатки»

Цель : развитие зрительного и тактильного восприятия.

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т. д. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например, предлагать выбирать только геометрические формы, только изображения животных и т. д. (Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту»)

Игра «Кто к нам приходил?»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные и горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контур. Усложнение задания: игра происходит с новыми формочками без предварительного их ощупывания, а также путем наложения нескольких характерных отпечатков друг на друга. (Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту»)

Ритуал прощания.

Цель: встать в круг, взяться за руки, отметить завершение занятия, но не общения, пожелать всем хорошего настроения.

Дети убирают фигурки по полкам, кладут ладошки на песок, благодарят его за интересную игру, прощаются.

Занятие №2 «Отпечатки»

Приветствие «Ладони» см. занятие №1

Упражнение «Здравствуй песок» см. занятие №1

Упражнение «Отпечатки» см. занятие №1

Упражнение «Что же спрятано в песке»

Цель: учить передавать свои ощущения словами.

Упражнение с погружением кистей рук в песок. Психолог заранее прячет фигурки в песок. Дети на ощупь находят и описывают предмет. (Т.Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева «Чудеса на песке» Методический практикум по песочной игротерапии)

Ритуал прощания см. занятие №1

Занятие №3 «Живые буквы»

Приветствие «Ладони» см. занятие №1

Упражнение «Здравствуй песок» см. занятие №1

Упражнение «Что же спрятано в песке» см. занятие №2

Упражнение «Живые буквы»

Цель: учить графически отображать буквы.

Перед детьми выставляются фигурки букв. Детям предлагается нарисовать пальчиком такие же на песке. Вместе с психологом дети произносят звук изображаемой буквы.

Ритуал прощания см. занятие №1

Занятие №4 «Подводный мир»

Приветствие «Ладони» см. занятие №1

Упражнение «Здравствуй песок» см. №1

Игра «Море, река, озеро и их обитатели»

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности, классификация.

Детями создается импровизированный водоем и помещают фигуры обитателей подводного мира. Правильно называются слова(Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту»)

Ритуал прощания см. занятие №1

Занятие №5 «Город букв»

Приветствие «Ладони» см. занятие № 1

Упражнение «Здравствуй песок» см. №1

Игра «Город букв»

Цель: закреплять умение графически изображать буквы на песке.

Перед детьми выставляют фигурки букв. Дети с психологом на песочнице выстраивают сказку, в которой буквы жили в небольшом городе и были соседями. Задача детей пальчиками прорисовать на песке каждую букву и «заселить буквы в свои домики.

Ритуал прощания см. занятие №1

Занятие №6 «Путешествие по узорам на песке»

Приветствие «Ладони» см. занятие № 1

Упражнение «Здравствуй песок» см. №1

Игра «Узоры на песке» (на примере упражнения Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту»)

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей, развитие мелкой моторики.

На песочнице пальчиками, кисточками, палочками создаем Узорный город для песочной Феи. Придумываем, чтобы Феи понравились они. Затем помещается фигурка Феи в песочницу и «путешествует» по загадочным узорам.

Ритуал прощания см. занятие №1

Занятие №7 «Мы создаем мир»

Приветствие «Ладони» см. занятие № 1

Упражнение «Здравствуй песок» см. №1

Игра «Создание мира» (Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту»)

Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — это город, деревня, лес, река, озеро, остров, и т. д., а затем в

игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

Ритуал прощания см. занятие №1

Занятие №8 «Секретные задания кротов»

Приветствие «Ладони» см. занятие № 1

Упражнение «Здравствуй песок» см. №1

Игра «Секретные задания кротов » (Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту»)

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Песочная фея: «Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так — взрослый взмахивает руками, складывает их "уточкой" и показывает ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба. Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей (по желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках детских пальцев). Ну что, погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот».

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем, то же самое проделывает ребенок. После чего они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Как вариант игры — все действия осуществлять с закрытыми глазами: искать в песке пальцы друг друга, пожимать их — «кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки».

Ритуал прощания см. занятие №1

Занятие №9 «Песочные прятки»

Приветствие «Ладони» см. занятие № 1

Упражнение «Здравствуй песок» см. №1

Упражнение «Песочный дождик» (Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту»)

Цель — регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Песочная фея: «В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит»:

1. из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

2. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

Игра «Мина» (на примере упражнения Т.Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева «Чудеса на песке» Методический практикум по песочной игротерапии)

Заранее прячутся в песок мелкие фигурки. Дети находят и на ощупь отгадывают предмет, затем ребенок зарывает в песок кисть руки, другой ребенок, аккуратно чтобы не задеть руку, откапывает.

Ритуал прощания см. занятие №1

Занятие №10 «Песочные строители»

Приветствие «Ладони» см. занятие № 1

Упражнение «Здравствуй песок» см. №1

Игра «Песочные строители» (Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту»)

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Песочная фея: «Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики.

Для начала нам надо наметить на песке,

где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит дома только круглой формы, жираф — только прямоугольной формы, а бегемотик хочет жить в квадратном доме и т. п. Помогите обитателям песочницы. В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток».

Подобным образом взрослый дает задание ребенку «расселить всех жителей песочницы». Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей или расселением игрушек по нарисованному взрослым плану.

Ритуал прощания см. занятие №1

Занятие №11 «В стране песочной феи»

Приветствие «Ладони» см. занятие № 1

Упражнение «Здравствуй песок» см. №1

Игра «Построим домик для феи»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности, регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Наша фея живет в песочнице, но она мечтает иметь красивый домик с садиком с цветами, уютным двориком. Ребята, давайте поможем фее осуществить ее мечту. С помощью бросового материала дети создают дом, дворик, украшают по своему вкусу.

Ритуал прощания см. занятие №1

Занятие №12 «Создаем сафари»

Приветствие «Ладони» см. занятие № 1

Упражнение «Здравствуй песок» см. №1

Игра «Создаем сафари» (на примере Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту»)

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности. регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Дети в роли волшебника создают ландшафт, растительный мир, животный.

Ритуал прощания см. занятие №1

Используемая литература:

1. Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2013. – № 8.– ART 130313. – 0,3 п. л. – URL:
<http://www.covenok.ru/kids/issue/130313.htm>.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001.
3. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
4. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - Спб. : Речь, 2006.
5. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.