*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение*

*Города Нижневартовска детский сад №61 «Соловушка****»***

|  |
| --- |
|  |

**Программа по дополнительной**

**платной образовательной услуге**

***художественно – эстетической направленности***

***для детей старшего дошкольного возраста***

***«Цветик - семицветик»***

Составитель: педагог высшей квалификационной

категории: Е. П. Тихонова

г. Нижневартовск

**1. Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Стр.** |
|  | Содержание | 2 |
|  | Паспорт программы | 3 |
|  | Пояснительная записка | 4 |
| 3.1 | Цели и задачи программы | 5 |
| 3.2 | Ожидаемый результат | 6 |
| 3.3 | Объем образовательной нагрузки | 7 |
| 4. | Педагогическая диагностика | 8 |
| 5. | Учебный план | 9 |
| 6. | Тематический план для детей *4-го* года жизни | 10-17 |
| 6.1 | Тематический план для детей *5-го* года жизни | 18-26 |
| 7. | Методические приемы | 27 |
| 8. | Материально-техническое оснащение | 28 |
| 9. | Список литературы | 29 |

**2. Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Программа по дополнительной платной образовательной услуге художественно – эстетической направленности для детей старшего дошкольного возраста «Цветик - семицветик». |
| **Основания для разработки программы** | * Федеральный закон "Об образовании В Российской Федерации" №273-ФЗ от 29.12.2012 года; * Постановление правительства РФ от 15.08. 2013 года №?06 "Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг"; * Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 №164 "Об утверждении "Санитарно - эпидимиологического требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" от 15.05.2013г. |
| **Заказчики программы** | МАДОУ города Нижневартовска ДС №61 "Соловушка" |
| **Создатель программы** | Воспитатель Тихонова Е.П. |
| **Цель программы** | Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.  Осуществлять эффективное руководство художественной деятельностью детей и развитием их способностей. |
| **Задачи программы** | 1.Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.  2.Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.  3. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.  4.Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели. |

**3.Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены  на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**3.1 Цели и задачи**

**Цель кружка:** Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования. Осуществить эффективное руководство художественной деятельностью детей и развитием их способностей.

**Задачи кружка:**

1.Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

2.Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

3. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

4.Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

**3.2 Ожидаемый результат**

Посредством реализации данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения  детей дошкольного возраста. Так  как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук, обострению тактильного восприятия;

- концентрации внимания, улучшению цветовосприятия;

- расширение и обогащение художественного опыта;

- умение находить новые способы для художественного изображения;

- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы  поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который они изображают, и использовать для самовыражения   в изодеятельности любые доступные средства.

**3.3 Объем образовательной нагрузки**

Работа организована в виде кружковой деятельности по художественно-эстетическому развитию в виде нетрадиционного рисования. Занятия проводятся два раза в неделю, во второй половине дня. Их длительность не превышает 20 мин. Занятия проводятся по подгруппам.

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста. Срок реализации программы 1 год.

**4. Педагогическая диагностика.**

***Критерии:***

Формирование следующих компетентностей:

- технические навыки,

- точность движений,

- средства выразительности,

- наличие замысла,

- проявление самостоятельности,

- отношение к рисованию,

- речь в процессе рисования.

**5. Учебный план**

***Для детей 6-го года жизни***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Продолжительность**  **1 занятия** | **Количество занятий**  **в неделю** | **Количество занятий**  **в месяц** | **Количество занятий**  **в год** |
| 30 мин. | 2 занятия | 8 занятий | 72 занятия |
| Итого: | 60 мин. | 2 ч. 40 мин. | 36 ч. |

***Для детей 7-го года жизни***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Продолжительность**  **1 занятия** | **Количество занятий**  **в неделю** | **Количество занятий**  **в месяц** | **Количество занятий**  **в год** |
| 30 мин. | 2 занятия | 8 занятий | 72 занятия |
| Итого: | 60 мин. | 2 ч. 40 мин. | 36 ч. |

**6. Тематический план**

***Для детей с 6-го года жизни***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| ***сентябрь*** | ***1-2 неделя мониторинг*** | |
|  | «Ягоды в тарелке» | Учить рисовать ватной палочкой или пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской. |
| **«**Морковка» | Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации. |
| «Клоун» | Учить технике работы с графическими материалами, развивать  чувство ритма |
| «Сиреневый букет» | Упражнять в скатывании шариков из салфеток.  Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. |
| ***октябрь*** | **«**Мой любимый дождик» | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из ту капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. |
| **«**Весёлые мухоморы»  *(1 занятие)* | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. |
| **«**Весёлые мухоморы»  *(2 занятие)* | Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа) |
| «Опята - дружные ребята»  *(рисование грибочков)* | Подводить детей к созданию несложной композиции.Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов). |
| **«**Жёлтые листья летят» | Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие. |
| «Осеннее дерево» *(коллективная работа)* | Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие. |
| «Осень вновь пришла» | Расширять  представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона. |
| «Вот ёжик - ни головы, ни ножек…» | Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком |
| ***ноябрь*** | **«**Птички клюют ягоды» | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. |
| **«**Свитер для друзей | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить  составлять элементарный узор. |
| **«**Солнышко» | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. |
| «Букет из осенних листьев» | Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность. |
| «Рябинка»  *(1-е занятие)* | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. |
| «Рябинка»  *(2-е занятие)* | Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции. |
| **«**Ягоды на тарелочке» | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. |
| «Мы рисуем, что хотим» | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***декабрь*** | «Виноград» | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию | |
| «Зайчик» | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. | |
| «Лес» | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | |
| «Красивые цветы» | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | |
| «В гостях у жирафа» | Учить равномерно, распределять пятна на предмете  краской, развивать аккуратность, четкость | |
| «Снежные комочки» | Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа. | |
| «Птицы клюют  ягоды» | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод  разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать  аккуратность. Развивать чувство композиции. | |
| **«**Маленькой ёлочке холодно зимой» | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку. | |
| ***январь*** | «Пушистые котята играют на ковре»  *(коллективная работа)* | Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). | |
| «Вишнёвый компот» | Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки. | |
| «Шарики воздушные, ветерку послушные...» | Вызвать интерес к сочетанию разных изо материалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками. | |
| «Украшение чайного сервиза» | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | |
| «Мои рукавички» | Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах. | |
| «Маленькой ёлочке холодно зимой...» | Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изо материалом -губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле). | |
| ***февраль*** | «Красивая салфеточка» | Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. |
| **«**Весёлый снеговик» | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. |
| **«**Снег кружится» | Закреплять умение рисовать   пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик. |
| «Снежинки» | Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. |
| **«**Цветочек для папы» | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять     изображение деталями. |
| «Кораблик для папы»  *(занятие 1-е)* | Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность. |
| «Кораблик для папы»  *(занятие 2-е)* | Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность. |
| «Елочка» | Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность. |
| ***март*** | «Цветы для мамы» | Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы. |
| «Цветы для мамы» *(продолжение)* | Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность |
| «Волшебные  картинки» | Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать  творческое воображение и чувство композиции. |
| «Весёлый осьминог» | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. |
| «Бабочка» | Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы. |
| «Мое любимое животное» | Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное. |
| «Божьи коровки на лужайке» | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность). |
| «Нарядные матрешки» | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. |
| ***апрель*** | «Петушок-золотой гребешок»  *(коллективная работа)* | Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста). |
| «Два жадных медвежонка» | Учит рисовать  животных. |
| «Ночь и звезды» | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. рисования  манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. |
| «Зайчишка» | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. |
| «Рыбки в аквариуме» | Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями. |
| «Закат» | Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие. |
| «Ветка мимозы» | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.  Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый),  форме (круглый),  величине (маленький),  количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. |
| «Жили у бабуси два веселых гуся» | Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали. |
| ***май*** | ***1-2 неделя мониторинг*** | |
| «Красивые цветы для пчелки» | Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение. |
| «Травка» | Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие. |
| «Одуванчик» | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. |
| «Рисуем, что хотим» | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |

**6.1. Тематический план**

***Для детей 7-го года жизни***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| ***сентябрь*** | ***1-2 неделя мониторинг*** | |
|  | «Знакомство с нетрадиционными  техниками рисования» | Познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования.  Вызвать желание научиться рисовать в данных техниках. |
| «Осеннее дерево» | Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
|  | «Осенний букет» | Познакомить с приемом печати  листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус |
| «Укрась платочек» | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма.  Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| ***октябрь*** | «Грибы в лукошке» | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.  Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| «Осеннее  дерево  из ладошек»  *(1 занятие)* | Учить детей смешивать краски  для получения разных оттенков осенних листьев,  учить тонировать лист бумаги. Развивать цветовосприятие, нестандартное мышление. |
| «Осеннее дерево из ладошек»  *(2 занятие)* | Учить детей аккуратно обводить, вырезать и разрисовывать листочки-ладошки для осеннего дерева (прожилки на листочках). |
| «Улитка» | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| «Цыпленок» | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| «Два петушка» | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| «Рябинка» | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| «Осеннее дерево из ладошек»  *(коллективная*  *работа)* | Учить детей работать дружно слаженно, помогать друг другу . Воспитывать аккуратность в работе с клеем. Развивать фантазию, творческое воображение. |
| ***ноябрь*** | «Мои любимые рыбки» | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| «Цыпленок» | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощь ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| «Ёжик из ладошек» | Продолжить учить детей тонировать лист бумаги в светло-серый, серый и темно-серый цвет. Развивать чувство цвета, закреплять умение смешивать краски для достижения нужного оттенка. |
| «Ёжик из ладошек»  *(коллективная*  *работа)* | Продолжить развивать воображение детей, находить нужный образ для своей работы. Учить давать оценку коллективной работе, общаться в процессе  работы. |
| «На что похожи  наши ладошки» | Развивать у детей нестандартное мышление, воображение, фантазию.  Учить оценивать свои работы и работы друзей. |
| «Весёлый  хоровод» | Продолжить развивать фантазию детей, показать, как по-разному можно располагать пальцы на руке для получения новой фигуры. Научить  «превращать» обыкновенные ладошки  в «весёлый хоровод». |
| Заготовка на зиму *«Компот из яблок»* | Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| «Первый снег» | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью  техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| ***декабрь*** | «Зимний лес» | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| «Мои рукавички» | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| «Овечка»  *(1 занятие)* | Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| «Овечка»  *(2 занятие)* | Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| *Выставка*  *Работ*  «Волшебные  ладошки» | Учить детей оформлять свои работы рамками, размещать работы на выставке. |
| «Узоры дедушки  Мороза»  *(1 занятие)* | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования «рисование с помощью ниток». Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, наблюдательность,  воображение. |
| «Узоры дедушки  Мороза»  *(2 занятие)* | Продолжить учить  детей  оформлять свои работы в рамки. Делать это с желанием, воодушевлением. Развивать творческий подход. |
| «Снегири» | Закрепить уже имеющиеся умения и навыки детей. Помочь оформить музыкальный зал к новогоднему празднику. Дать почувствовать важность и необходимость их работы. |
| ***январь*** | «Ёлочка пушистая, нарядная» | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| «Снежок» | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| «Снеговик» | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.  Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| «Коллаж»  *(1 занятие)* | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования «Коллаж». Учить подбирать и аккуратно вырезать картинку для будущего сюжета, затем аккуратно наклеивать его на лист бумаги. |
| «Коллаж»  *(2 занятие)* | Продолжить знакомить детей с новой техникой рисования. Учить детей дорисовывать недостающие элементы, детали к выбранному сюжету. Развивать мышление, творческое воображение. |
| «Что у нас получилось?» | Познакомить детей с новой техникой – «техника рисования  нитью». Дать детям возможность попрактиковаться в рисовании такой техникой. Воспитывать в детях любознательность, интерес ко всему новому, необычному. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***февраль*** | | «Чашка» | | Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| «Что это такое?» | | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования «Пуантеризм», познакомить с особенностями этой техники. |
| «Точка, точка,  два крючочка» | | Учить выбирать сюжет для работы в технике «Пуантеризм», способ изображения (маленькая точка, крупная точка), средство изображения (краска, фломастер, карандаш). Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма. |
| «Цветочек для папы» | | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус |
| «Ягоды и фрукты» | | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| «Плюшевый медвежонок» | | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| «Всё наоборот»  *(1 занятие)* | | Познакомить детей с новой техникой рисования – «рисование наоборот». Учить подготавливать бумагу для рисования в данной технике (тонирование листа простым карандашом). Вызвать у детей интерес. |
| «Всё наоборот»  *(2 занятие)* | | Помочь детям выбрать сюжет для работы в технике «рисование наоборот». Развивать фантазию, творческое воображение, интерес ко всему  новому и необычному. |
| ***март*** | | «Салфетка для мамы» | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.  Доставить радость маме. |
| «Солнышко» | | Закреплять  технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| «Подготовка к выставке» | | Продолжить учить детей оформлять свои работы к выставке. Побуждать детей к общению в процессе работы, связанному с изобразительной деятельностью. |
| «Животные»  *(петух, птица, слон, олень, медведь)* | | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.  Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| «Мы волшебники» | | Познакомить детей с техникой «Гратаж». Учить подготавливать лист бумаги для работы в этой технике. Вызвать интерес, желание научиться «творить волшебство». Развивать фантазию. |
| «Мы волшебники» | | Практическая часть. Продолжить учить детей самостоятельно выбирать сюжет для своей работы в технике «Граттаж», средство изображения (палочка, гвоздь, непишущая ручка и т.д.). |
| «Что это такое?» | | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования «Пуантеризм», познакомить с особенностями этой техники. |
| «Подснежники» | | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| ***апрель*** | | «Чудо – писанки» | | Освоение техники декоративного рисования на объёмной форме (яйце). Уточнить у детей представление о композиции и элементах декора славянских  писанок. Развивать цветовосприятие. |
| «Куда исчез рисунок?» | | Познакомить детей с новым видом рисования – рисование мокрой кисточкой на грифельной доске. Обратить внимание детей на то, как быстро исчезает их рисунок и появляется возможность рисовать новый рисунок. |
| «Деревья смотрят  в озеро» | | Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений (зеркально симметричных) акварельными красками на мокром листе бумаги. |
| «Неваляшка» | | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| «Волшебные картинки» *(волшебный дождик)* | | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| «Подарок для кошки Мурки» | | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу. |
| «Насекомые» *(бабочка, паук, божья коровка, гусеница)* | | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| «Рисунок на камнях» | | Учить детей создавать собственные объёмные изображения, придумывать сюжет, исходя из формы камня. Развивать фантазию, воображение, интерес к художественному творчеству. |
| ***май*** | ***1-2 неделя мониторинг*** | | | |
| «Цветы на полянке» | | Познакомить с техникой рисования – «набрызг» (зубная щётка + палочка). Познакомить с особенностями данной техники. Воспитывать аккуратность во время работы. | |
| «Как я люблю одуванчики» | | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.  Воспитать у ребенка художественный вкус. | |
| «Черемуха» | | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | |
| «Котенок» | | Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | |
| «Чему я научился» | | Выявить уровень освоения нетрадиционных техник рисования. Предложить детям нарисовать рисунок в любой понравившейся технике. | |

**7. Методические приемы**

***Беседа:*** знакомство с нетрадиционной техникой рисования, демонстрируя необычные сочетания материалов и инструментов.

***Дидактические игры:***

цель: распознавать и называть геометрические фигуры.

«Покажи такую же фигуру»

«Узнай по описанию»

«Чего не стало?»

***Физминутки:*** «Бабочка», «Ежик», «Самолёт», «Листочки», «Лягушата», ритмопластика.

***Игры – драматизации:*** Игры на воображение, перевоплощение.

***Подвижные игры:*** «самолёты», «прыгающие лягушки».

***Практическая деятельность:*** Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **6-го года жизни** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Детей **7-го года жизни** тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

**8. Материально – техническое оснащение**

Мультимедийное оборудование (ноутбук, антибликовая доска, проектор), мультимедийная копилка, документкамера, бумага разного качества и разной фактуры, кисти разных размеров, краски гуашевые, акварель, пастель, нить, свечи, губки, зубные щетки и т.п..

***Наглядный материал:*** Коллекция образцов, пооперационные карты, схемы.

**9. Список литературы**

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:<http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml>
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованыз родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные заняти в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.