

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №61 «Соловушка»

Согласовано

на педагогическом совете:

МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61

«Соловушка»

Протокол №4 от 27 мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ города

Нижневартовска ДС №61 «Соловушка»

----- О.Н.Латыпова

27 мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

Захаровой Т.Г.

на 2021-2022 учебный год

КОПИЯ ВЕРНА

Содержание

Раздел I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.	Пояснительная записка	3
2.	Цели и задачи реализации программы	4
3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7
5.	Планируемые результаты – целевые ориентиры	10
6.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	12
Раздел II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	19
2.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	28
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	29
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы деятельность	34
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	35
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	39
2.7.	Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная	40
2.8.	Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям коллектива	44
2.9.	Сложившиеся традиции	55
Раздел III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	

1.	Психолого-педагогическое обеспечение Программы	56
2.	Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды	58
3.	Кадровое обеспечение Программы	62
4.	Материально - техническое обеспечение Программы	64
5.	Финансовое обеспечение Программы	65
6.	Методическое обеспечение Программы	66
7.	Описание ежедневной организации режимных моментов.	67
8.	Учебный план, календарный график, рабочие программы	70
9.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	74
10.	Перечень нормативных и нормативно - методических документов	90
	Заключение	

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ		
1.	Годовой календарный график	
2.	Учебный план	
3.	Расписание организованной образовательной деятельности	
4.	Педагогическая диагностика	
5.	Календарно-тематическое планирование (художественно – эстетическое развитие)	

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка», разработанная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом, который разработан дошкольной образовательной организацией самостоятельно. Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и учитывает примерную основную образовательную программу дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа является документом, с учетом которого МАДОУ города Нижневартовска ДС 61 "Соловушка» осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная

часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа входит в триаду важных документов дошкольной образовательной организации. В ней заложен ряд ключевых целей и задач для всего педагогического коллектива. Она определяет содержание и описание модели образовательного процесса, т.е. педагогической составляющей деятельности дошкольной образовательной организации (далее – Организация).

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми независимо от национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

В этом документе можно проследить особенности организации режима в каждой возрастной группе дошкольной образовательной организации, систему физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы. Здесь обозначены примерные программы и технологии, которыми пользуются педагоги в организации образовательного процесса, сформулированы цели и задачи по каждой образовательной области, а также определена процедура подведения результатов работы педагогического коллектива.

2. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

- развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и

отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности

в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Структура групп

Число дошкольных групп по ступеням образования составляет 13 единиц:

№	Возрастные группы	Количество групп
1.	Группа общеразвивающей направленности для детей 3 года жизни	3
2.	Группа общеразвивающей направленности для детей 4 года жизни	3
3.	Группа общеразвивающей направленности для детей 5 года жизни	3
4.	Группа общеразвивающей направленности для детей 6 года жизни	2
5.	Группа общеразвивающей направленности для детей 7 года жизни	2
6	Итого	13 (350 воспитанников)

Комплектование дошкольных групп может быть как детьми одного возраста, так и разных возрастов (разновозрастные группы) на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», устава ДОУ, Положения «О порядке приёма воспитанников в МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка».

Количество детей в группах наполняются по муниципальному заданию исходя из расчёта площади **групповой (игровой)** в соответствии с Сан - ПиН

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные критерии	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста
<p>Раннего возраста (1- 3 лет)</p>	<p>Ведущая деятельность – предметная. Под влиянием предметной деятельности развивается не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др. Развитие предметной деятельности подготавливает ребёнка к игре. Он хочет всё делать сам - в своей самостоятельной сюжетно - ообразительной игре воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни; много и разнообразно играет. Вместе со взрослым ребёнок участвует в несложных обучающих и подвижных играх, которые, в свою очередь, обогащают его самостоятельную сюжетно - ообразительную игру. К концу раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры. Ребёнок уже знает и умеет, хочет быть не просто "повелителем" вещей, но и "распределителем" отношений, т.е. взять на себя роль другого человека, персонажа сказки. В игре впервые проявляется инициатива ребёнка в постановке и решении игровой задачи, а это является признаком творческого начала в его деятельности.</p>
<p>Младший дошкольный возраст (3-4 лет)</p>	<p>Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать или усугубить дефекты осанки, плоскостопия, деформацию суставов. В сюжетно-ролевой игре ребёнок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Широко используются различные предметы-заместители. Возникает и развивается новая форма общения со взрослыми – общение на познавательные темы. Ребёнок начинает осознавать своё положение среди сверстников. В этот период дошкольник обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений – это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия». Начинает формироваться произвольность. Ребёнка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.</p>
<p>Средний дошкольный</p>	<p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры</p>

<p>возраст (4-5 лет)</p>	<p>роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p> <p>Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий.</p>
<p>Старший дошкольный возраст (5-8 лет)</p>	<p>Характерная черта ребёнка этого возраста – стремление воплотить в игре образы своего воображения, фантазии, что способствует творческому развитию личности. Кроме сюжетно–ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры – режиссёрские, игры–фантазии, игры с правилами.</p> <p>На фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребёнка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети всё ещё быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. После пяти лет резко возрастает потребность ребёнка в общении со сверстниками. Складывается достаточно сплочённое детское сообщество.</p> <p>Происходит активное развитие диалогической речи. Зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Развивается произвольность действий.</p> <p>Наряду с наглядно–образным мышлением появляются элементы словесно–логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления: часть–целое, причинность, пространство, время, предмет – система предметов и т.д.</p> <p>Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе – животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счётом и пересчётом отдельных предметов.</p> <p>Эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным, уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой–то мере создавать её. Слушая чтение книг, сопереживают, сочувствуют героям, обсуждают их действия, их отличает эмоционально яркая реакция на музыку. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.</p>

5. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать

конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной*

деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- ❖ не подлежат непосредственной оценке;
- ❖ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ❖ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ❖ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ❖ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения (педагогическую диагностику), связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка» является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка». Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка».

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка» материал для

рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка», предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка»

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка»
 - в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;
 - учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**; **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы** МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка»
 - исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
 - способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как **оценку педагогами** МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка»

собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка»

использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации программы** в МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка», как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

- Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития:

социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Этапы проведения педагогической диагностики

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, **как** ее осуществлять, пропуская вопросы **что** и, в особенности, **зачем** диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной, социальной* или *объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон,

видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных.

Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Педагогическая диагностика проводится три раза в год (в сентябре, январе и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту - протокол. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям.

В ходе педагогической диагностики заполняется итоговый протокол (*таблица 1*).

Итоговый протокол					
		Возрастная группа_дата проведения			
Ф.И. ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям				
	Социально – коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно эстетическое развитие	Физическое развитие

Карта развития ребенка

Оценка становления развития личности возрастных характеристик ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития возрастных характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления возрастных характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине

развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней. Применение данного метода при оценке становления возрастных характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки (начало, конец учебного года) развития возрастных характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Неизменяющийся характер развития возрастных характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития. Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть программы

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка» предоставлено

право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка» и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МАДОУ г. Нижневартовска ДС №61 «Соловушка».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области)¹

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Содержание **обязательной части** Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В **вариативной части** Программы представлены парциальные образовательные программы, методика, формы организации образовательной работы. Объем обязательной части Программы составляет **не менее 60%** от ее общего объема; вариативной части **не более 40%**. Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) развивающая предметно-пространственная образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Объем образовательной программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивает развитие детей во всех пяти

¹ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", п. 4.6.

образовательных областях и представлена в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и вариативной образовательной программой дошкольного образования «Истоки».

Содержание **обязательной части** Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- развивающая предметно-пространственная образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В соответствии с п.2.12. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена выбранными участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена во всех разделах Программы.

Компоненты образовательной области дошкольного образования

Образовательная область	Компоненты образовательной области
Художественно эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Становление эстетического отношения к окружающему миру Формирование элементарных представлений о видах искусства Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора Стимулирование сопереживания персонажа художественных произведений Реализация самостоятельной творческой деятельности

2.1 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), мира природы.

- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно – эстетическое развитие

Художественная литература	Изобразительная деятельность (аппликация, рисование, лепка), конструирование	Музыка
---------------------------	--	--------

Образовательная программа дошкольного образования «Радуга» / Под редакцией Е.В. Соловьёвой

Просвещение, 2014 г. стр. 99 - 105

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации «Художественно – эстетического развития» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

<i>Дети 3-го года жизни</i>	<i>Дети 4-го года жизни</i>	<i>Дети 5-го года жизни</i>	<i>Дети 6-го года жизни</i>	<i>Дети 7-го года жизни</i>
<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - создание несложных конструкций - привлечение детей к совместной деятельности - наблюдения за действиями взрослого - использование образца - вопросы ребенку о содержании его работы 	<ul style="list-style-type: none"> - приём одушевления персонажей - наглядный показ действий - наблюдения за предметами и природными объектами - самостоятельное экспериментирование детей - использование 	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с цветом - использование «Полочки красоты» - организация работы с «Горой самоцветов» - игровая мотивация - театрализация настольного театра и театра с куклами бибабо; - создавать условия для самостоятельной 	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самостоятельного использования знакомых приёмов - приемы коллективных форм работы - использование наглядности для ознакомления с различными видами искусства - использование «Полочки красоты» - изготовление альбомов с фото - организация разных видов театров - организация театральных спектаклей - знакомство с 	

<ul style="list-style-type: none"> - показ различных приемов работы с изоматериалами - создание условий для самостоятельности; - слушание музыкальных произведений; - рассказывание 	<p>«Полочки красоты»</p> <ul style="list-style-type: none"> - парное партнерство в творчестве - игровые мотивации создания продукта - театрализация настольного театра и с куклами бибабо 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение волшебных сказок; - слушание музыкальных произведений, звуков музыки; - рассматривание книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, 	<p>высокохудожественными произведениями литературы и искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование музейной педагогики - действия по алгоритму; - словесная инструкция; - использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий, - знакомство с дизайном - использование иллюстрированных каталогов модной одежды обуви, каталогов мебели и др. - рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.
---	--	---	---

Формы и методы работы

<i>Художественная литература</i>	<i>Изобразительная деятельность (аппликация, рисование, лепка), конструирование</i>	<i>Музыка</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных 	<p><i>Практические</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Детские игровые проекты - Творческое экспериментирование - Экскурсии - Развивающие игры 	<p><i>Групповые, Подгрупповые, Индивидуальные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Праздники, развлечения, досуги. - Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность

<p>форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>- Игра-драматизация.</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>-Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>-Хороводные игры, пальчиковые игры</p>	<p>-Упражнения</p> <p>- Ситуации индивидуального и коллективного творчества</p> <p style="text-align: center;"><i>Наглядные</i></p> <p>-Рассматривание.</p> <p>-Показ (демонстрация) способа действия</p> <p style="text-align: center;"><i>Словесные</i></p> <p>-Чтение.</p> <p>- Обсуждение.</p> <p>-Инструкция для выполнения самостоятельных упражнений.</p> <p>-Пояснения.</p> <p>-Разъяснения.</p> <p>-Указания.</p> <p>- Вопросы к детям</p>	<p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>-Празднование дней рождения оркестры, ансамбли</p> <p>-Импровизация на инструментах</p> <p>-Музыкально-дидактические игры</p> <p>-Игры-драматизации</p> <p>-Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>-Детский ансамбль, оркестр.</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>-Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.</p>
--	---	---

Формы работы с детьми

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>1. Развитие продуктивной деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>рисование</i> • <i>лепка</i> • <i>аппликация</i> <i>конструирование</i> 	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных</p>

<p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>5-7 лет</p>	<p>занятия</p> <p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>игр</p> <p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Развитие танцевально-игрового творчества • Игра на детских 	<p>3-5 лет</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>на музыкальных занятиях;</p> <p>во время умывания</p> <p>в продуктивных видах деятельности</p> <p>во время прогулки (в теплое время)</p> <p>в сюжетно-ролевых играх</p> <p>перед дневным сном</p> <p>при пробуждении</p> <p>на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые</p>

<p>музыкальных • инструментах</p>		<p>Празднование дней рождения</p>		<p>мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
	<p>5-7 лет</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций</p>

			Празднование дней рождения	танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	----------------------------	--

Формы работы с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p>

	<p>Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>Создание семейных клубов по интересам. Организация совместных посиделок.</p> <p>Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
--	---

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В условиях действия ФГОС ДО особое внимание в Программе уделено моделированию воспитательно-образовательного процесса в Организации.

В настоящее время педагогическим коллективом разработана модель организации воспитательно-образовательного процесса в возрастных группах в соответствии с ФГОС ДО и Программой, а также с учетом региональных особенностей. Модель воспитательно-образовательного процесса гибкая, такая, что при необходимости воспитатель может внести коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми. Реализация содержания осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Воспитатель знает, в каких формах может быть организован тот или иной вид детской деятельности. Это делает воспитательно - образовательный процесс интересным и запоминающимся для детей. Каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации.

В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с воспитанниками на основе неформального общения.

При конструировании оптимальной для нашей Организации модели воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция воспитателя (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Мы придерживаемся основных тезисов организации партнерской деятельности взрослого с детьми, сформулированные Н.А. Коротковой:

- ✓ включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- ✓ добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- ✓ свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- ✓ открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогам следует ее всячески поощрять. Также в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении

личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом

коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами) безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин 2.4.1.3049-13.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки и включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов,

- составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
 - Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
 - Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
 - Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Условия необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей

1. Развивающая предметно-пространственная среда ***разнообразна по своему содержанию***
2. Содержание развивающей среды учитывает ***индивидуальные особенности и интересы детей*** конкретной группы

3. В группе преобладает **демократический стиль общения** воспитателей с детьми

4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять **выбор деятельности**

5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового

Эффективные формы поддержки детской инициативы

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
- Проектная деятельность
- Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей, экспериментирование – опыты
- Наблюдения и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДООУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники ДООУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с родителями воспитанников

- Приобщение родителей к жизни детского сада
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания
- Возрождение традиций семейного воспитания
- Повышение педагогической культуры родителей

Виды взаимоотношений ДООУ с семьями воспитанников

- *Сотрудничество* – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать
- *Взаимодействие* – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения

Недостатки взаимодействия педагогов с родителями воспитанников ДОУ

- Стихийность контактов
- Педагоги просят вмешаться в воспитательный процесс, но не дают конкретных рекомендаций, каким образом достичь желаемого результата
- Низкий уровень диалогического общения в отношениях с родителями (воспитатели не всегда умеют психологически грамотно построить беседу)
- Воспитатели чаще обращаются к родителям в случаях негативного поведения ребенка, чем отмечают его успехи
- У воспитателей и родителей отсутствует мотивация к сотрудничеству и сотворчеству
- Тактика взаимодействия педагогов на родителей исключает их взаимную активность, сотворчество и развитие гармоничных отношений, взаимодействия и сотрудничества.

Изменение позиций педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников

Традиционная роль педагога	Педагог – партнер
<ul style="list-style-type: none"> • Выступающий лидер (указывает, как надо поступать) • Руководит • Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии • Ответы на все вопросы знает сам • Ставит цели развития ребенка и группы в целом • Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту 	<ul style="list-style-type: none"> • Гид (ведет, опираясь на инициативу участников) • Задает вопросы • Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ними оценивает его развитие • Ищет решение проблем вместе с родителями • Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения

Основные принципы работы ДОУ с семьями воспитанников

- Открытость детского сада для семьи
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду

Формы организации психолого-педагогической работы с семьями воспитанников

Формы взаимодействия	Виды деятельности	Задачи
Коллективные формы взаимодействия	1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОУ три раза в	Информирование родителей о задачах и содержании коррекционно-образовательной работы;

	<p>год, в начале, в середине и в конце учебного года.</p> <p>2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже трех раз в год и по мере необходимости.</p> <p>3. «День открытых дверей». Проводится администрацией ДОУ в апреле для родителей детей, поступающих в ДОУ в следующем учебном году.</p> <p>4. Тематические занятия «Семейного клуба». Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДОУ один раз в два месяца. Формы проведения: - Тематические доклады; - Плановые консультации; - Семинары; - Тренинги; - «Круглые столы» и др. формы.</p> <p>5. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОУ с привлечением родителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - решение организационных вопросов; - информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами. <p>Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; - решение текущих организационных вопросов; <p>Знакомство с ДОУ, направлениями и условиями его работы.</p> <p>Знакомство и обучение родителей приемам и некоторым методам оказания психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе. Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и трансляция его в семью.</p>
<p>Индивидуальные формы работы.</p>	<p>1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов,</p>	<p>Сбор необходимой информации о ребенке и его семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение запросов родителей о дополнительном

	<p>психолога, воспитателей и по мере необходимости.</p> <p>2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.</p> <p>3. «Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает по персональным и анонимным обращениям и пожеланиям родителей.</p> <p>4. Родительский час. Проводится логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.</p>	<p>образовании детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; - выявление мнения родителей о работе ДОУ. <p>Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказание индивидуальной методической помощи <p>Оперативное реагирование администрации ДОУ на различные ситуации и предложения</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком в разделе рубрики «Чем мы сегодня занимались», в журнале учёта хода и содержания образовательного процесса.</p>
<p>Формы наглядного информационного обеспечения.</p>	<p>1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (по темам: «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку?», «Какие книги прочитать ребенку?», «Как помочь ребенку в домашних условиях?» и др.).</p> <p>2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.</p>	<p>Информирование родителей об организации коррекционно – образовательной работы в ДОУ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пропаганда психолого-педагогических знаний; - информация о графиках работы администрации и специалистов. <p>Ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности</p>

	3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Содержание и методы работы подбираются с учетом доступности информации для родителей. Проводятся два – три раза в год.	своего ребенка. Создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; - обучение родителей элементам коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях.
--	--	--

2.6.Иные характеристики содержания Программы

2.6.1. Преемственность дошкольного и начального общего образования

План совместных мероприятий МАДОУ ДС №61 «Соловушка» и МБ СОШ №22 на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Посещение открытых занятий детьми подготовительных к школе групп в СОШ №22	Февраль	Воспитатели, учителя
2.	Родительские собрания в подготовительных группах ДОУ, совместно с учителем начальных классов: «Подготовка ребенка к школе (проблемы, опыт, рекомендации по адаптации к школе)»	Май	Воспитатели, учителя
3.	Участие в празднике Осени	Октябрь	Воспитатели, учителя
4.	Круглый стол по вопросу преемственности «Детский сад – школа»	Декабрь	Воспитатели, учителя
5.	Подготовка тематических бюллетеней для родителей детей подготовительных к школе групп «Подготовка к обучению в школе»	Май	Воспитатели
6.	Экскурсия в школу (библиотека)	Март	Воспитатели
7.	Участие в празднике «Новогодний карнавал»	Декабрь	Воспитатели, учителя

8.	Взаимопосещения детьми кружков, студий	В течение года	Воспитатели, учителя
9.	Участие учеников начальных классов СОШ №22 в спортивном празднике, в оформлении участков	Апрель	Воспитатели, учителя

2.6.2. Социальное партнерство

Инфраструктура микрорайона развита достаточно хорошо, недалеко от Организации расположены образовательные учреждения - МБУ «СОШ №22», Лицей №2, центральная детская библиотека, спортивный комплекс «Арена», , МБУ «Детская городская поликлиника» №2.

В Организации формируется тесное сотрудничество с образовательными, культурными, спортивными и оздоровительными организациями города: МУДОД ЦДТ (участие в городских мероприятиях), ГИБДД (организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма); центральная детская библиотека (развитие познавательной активности дошкольников); МБУ «СОШ № 22», Лицей №2, (обеспечение преемственности образования); дошкольный отдел детской поликлиники №2 (медицинское обслуживание), ЦРО (повышение квалификации педагогов); У СО ХМАО - Югры «Центр социальной помощи семье и детям «Кардея» (проведение совместных мероприятий).

Организацией на договорной основе также достигнуто соглашение о сотрудничестве с ФГБОУ ВПО «Нижевартовский государственный университет». Работа осуществляется в различных формах: научное консультирование, участие в семинарах, прохождение курсов повышения квалификации. Дошкольное учреждение является базой для проведения методической и педагогической практики для студентов Нижевартовского государственного университета,

Организация планирует и впредь плодотворно сотрудничать в рамках решения задач образовательной деятельности.

2.7. Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурный состав воспитанников Организации

При организации образовательного процесса в МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 61 «Соловушка» учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Достаточно хорошо известно, что любая национальная культура – это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры (Л.Г. Богославец, О.И. Давыдова, А.А. Майер). С молоком матери ребенок

впитывает в себя мировоззрение и мировидение той этнической и социокультурной среды, в которой он родился. Родной язык является предпосылкой к идентификации личности; уже в утробе матери – у ребенка формируется процесс самопознания. Родной язык несет в себе генетическую программу тысячелетней этнической культуры народов. Игнорирование языка разрушает эту программу, приводит к параличу интеллекта, человеческой и этнической неполноценности. Читывая это, педагоги Организации не запрещают детям разговаривать на родном языке, очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. Воспитанники, по желанию, охотно повторяют за детьми незнакомые слова и запоминают их смысл, это развивает интеллект детей.

Вместе с тем, в образовательном процессе учреждения используется краеведческий материал, иллюстративная серия учебных пособий «Детям об истории Ханты-Мансийского округа - Югра». Проводятся различные мероприятия: развлечения «Дружная семья», «Все мы разные», «Игры разных народов»; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация своего города, главной улицы); мастерская (изготовление коллажа или панно) досуги совместно с детьми и родителями по тематике изучения культуры народов Российской Федерации и воспитанию толерантности в Организации.

Благополучный микроклимат в учреждении способствует комфортному, радостному пребыванию детей в Организации, что положительно сказывается на психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

Социокультурное окружение

Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа - Югры также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в Организации:

- ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; систематически дети с родителями посещают этнографические выставки, музеи, совершают экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу.
- на территории детского сада создается массивная растительность: большое количество кустарников, деревьев разных пород - сосен, лиственниц, берез, рябин, калины, сирени, малины, смородины, цветников, что создает большие возможности для полноценного развития и воспитания детей.

Социокультурные мероприятия в работе с детьми позволяют адаптировать ребенка к социуму и школьному обучению.

Климатические особенности региона

В основной общеобразовательной программе ДОУ учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск – Ханты-Мансийский автономный округ-Югра.

Дошкольный возраст в развитии ребёнка – это период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического и психического развития. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Известно, что современные дети, особенно проживающие в суровых условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и

педагогике. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в ДОУ.

Прежде всего к ним относятся: поздний приход детей в детский сад; ранний уход домой; смещение «пика работоспособности» на более позднее время; трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (активированные дни, низкая температура воздуха $C -40$ и более); короткий день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

Проблему несоблюдения режима дня дошкольного учреждения (поздний приход детей в детский сад; ранний уход домой) ДОУ решает совместно с родителями, используя разные формы работы:

- индивидуальные беседы-консультации;
- консультации для родителей в рубриках: «С утра до вечера», «А у нас сегодня», «Если хочешь быть здоров»;
- родительские собрания;
- дни открытых дверей;
- Совместные спортивные мероприятия;
- реализация программы «Будь здоров, малыш».
- При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений. В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима.
- Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. У значительной части детей выявляются нарушения познавательной деятельности, существенное отставание в развитии, признаки психоэмоционального неблагополучия и своеобразие формирования познавательной деятельности.
- Для решения данных проблем, побуждаем детей к совместной познавательно-экспериментальной деятельности не только в группе, но и во время прогулок на веранде, на участке ДОУ, используя игровую мотивацию, которая подвигает детей к деятельности, пробуждая у них интерес к познанию, используются: сюрпризные моменты, индивидуальный подход, учет интересов, особенностей, мнение родителей (законных представителей) воспитанников, что позволяет отслеживать психоэмоциональное состояние каждого ребёнка в период особых климатических условий.
- В ДОУ используются комплексы мероприятий, обеспечивающие полноценное развитие детей, с учетом преодоления деприваций во время организации обучающего процесса: используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей: рационально организуется учебно-воспитательный процесс, учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственной образовательной

деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности); систематически проводятся физкультминутки, релаксационные и динамические паузы; непосредственно образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием на занятии по желанию ребенка; во взаимоотношениях с детьми осуществляется личностно-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей; большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности на занятиях); учитывается разнополовое воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье.

Так как у детей на Севере контакт с окружающим миром затруднен, что мешает накоплению житейских понятий, расширению кругозора детей, им дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения в объектах природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края. Так же для преодоления сенсорной депривации в условиях Севера, где дети лишены возможности познавать окружающий мир с помощью тактильного восприятия, используются в работе схемы, таблицы, иллюстрации, познавательная литература, музыкальное сопровождение. В доступной форме используются приемы экспериментирования, опыты с природным материалом: снегом, песком, почвой; наблюдения за таянием снега; замерзанием и кипением воды; знакомство с основными состояниями веществ в природе: жидким, твердым, газообразным, зависимость неживой и живой природы от климатических условий.

Из-за специфических природных условий, основной задачей ДОУ является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого проводятся мероприятия:

- прогулки с детьми;
- утренняя гимнастика, тропа здоровья, физкультурные минутки;
- виды гимнастики: дыхательная, сюжетная, спортивная мини тренировка, музыкально-ритмические движения, подражательные движения, коррекционная, подвижные игры, двигательный оздоровительный бег;
- активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья;
- индивидуальная работа с детьми, имеющими различного рода отклонения в состоянии здоровья;
- спортивные и подвижные игры (зимой – катание на санках, ходьба на лыжах; в теплый период года – катание на велосипеде);
- создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей: поделки из снега – лабиринты, дуги для подлезания, ледовая дорожка, метание в цель.
- создана предметно-развивающая среда ДОУ, которая помогает максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания.

В связи с тем, что нынешние дети – это будущее поколение страны, вопросы развития и психологического благополучия дошкольников, проживающих в северных регионах является актуальным.

2.8.Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям коллектива

Объем реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса – не более 40% от общего объема Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО отражает:

- 1) направления из числа парциальных и иных программ, созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- 2) специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- 3) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- 4) способы и направления поддержки детской инициативы.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с основной общеобразовательной программой Организации, разрабатываемой самостоятельно на основе примерных основных образовательных программ дошкольного образования.

Выбор и комплексирование программ сделаны на основе анализа и учёта специфики Организации, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и методического обеспечения для их реализации, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии Организации).

Вариативная часть по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория	Кол-во часов в неделю/в год
«Ребенок знакомится с малой родиной - родным городом»	Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей», (авторы: Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.)	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина)	Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности

Социально-эмоциональное развитие	Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я - человек» (автор С.А. Козлова)	Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Духовно-нравственное воспитание	Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»	Дети дошкольного возраста от 3 лет до конца образовательных отношений	1/36 – в младшем, среднем, старшем дошкольном возрасте

«Ребенок знакомится с малой родиной - родным городом»

Дополнительная образовательная программа: региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей», (авторы: Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.), которая включает образовательное содержание познавательно-речевой направленности (формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом этнических культур Ханты-мансийского округа). Программа рассчитана на 4 года реализации. Данная программа реализуется с воспитанниками от 3 до 7 лет. Часть содержания программы «Экология для малышей» интегрируется в обязательную часть раздела «Мир природы», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми. Форму организации образовательного процесса воспитатели выбирают самостоятельно в соответствии с поставленными задачами и имеющимися условиями.

Основной целью является воспитание уважения к культурным традициям этноса в условиях поликультурного этнического региона. Воспитание познавательного интереса и любви к своей малой Родине, к родному городу.

Концептуальным подходом в разработке опыта организации эколого-краеведческого образования является раннее формирование культуры ребенка, его личности, начиная с дошкольного возраста. Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего рода, народа; что у каждого человека есть своя Родина; близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники.

Цель разрабатываемого эколого-краеведческого раздела в том, чтобы дать детям целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к городу, в котором они живут, помочь им осознать значение города Нижневартовска как крупнейшего российского нефтяного центра. Предлагаемый краеведческий раздел рассчитан на 4 года и содержит информацию о современном городе Нижневартовске и истории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Основной принцип построения непосредственной образовательной деятельности базируется на использовании новых педагогических технологий: игровой; музейной педагогики; метода проектов; домашнего кинотеатра.

Основные задачи:

- Формировать чувственное, эмоционально-действенное отношение к родному городу
- Расширять представление детей о достопримечательностях города Нижневартовска
- Формировать у детей чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, сопричастности к событиям в городе Нижневартовске, родном крае
- Помочь ребенку правильно ориентироваться в предметах материальной культуры, истории их происхождения и технического развития

- Формировать устойчивую потребность общения с музеем, развивать основы музейной культуры
- Воспитывать в детях чувство достоинства, гордости за свою семью, народ, город, край;
- Воспитывать осознанно-бережное, экологически-целесообразное отношение к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае.

Реализация раздела также способствует воспитанию любви к малой Родине и Отечеству, развитию познавательного интереса, эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений, творческих способностей.

Важным условием успеха в эколого-краеведческом образовании детей дошкольного возраста является понимание всеми педагогами ДОО значимости проблемы и необходимости содержательного педагогического сотрудничества и эффективного взаимодействия с семьей.

В системе формирования эколого-краеведческих представлений используем разные виды детской деятельности:

- игра;
- наблюдение;
- моделирование;
- художественно-творческая деятельность;
- работа с книгой и разнообразными изобразительными материалами;
- детский досуг.

Особое место занимают дидактические средства музейной педагогики, которые помогают приобщить детей к традиции музейной культуры, расширить кругозор, обогатить художественный опыт ребенка, адаптировать к окружающему миру. Поскольку мы проживаем в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, у нас имеются большие возможности познакомить детей с бытом и традициями народов, проживающих рядом: ханты и манси. С этой целью в группах создаются мини- музеи.

Ознакомление дошкольников с городом Нижневартовском осуществляется в разных видах детской деятельности и интегрируется с другими образовательными областями.

«Формирование системы жизненно-важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития»

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком *социокультурного опыта* в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д.

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей, воспитателей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе.

Ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет семья. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» (В. Зеньковский) и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый *социокультурный опыт*.

При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально-практического взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности.

Актуальной становится задача объединения усилий дошкольной Организации и Семьи и создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Эту задачу позволяет решить программа *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»*

для дошкольного образования.

Методологической базой данной программы является *социокультурный системный подход к истокам в образовании* профессора РАЕН *И.А. Кузьмина*, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Согласно *системному подходу* воспитание есть непрерывный процесс *развития социокультурного опыта* индивидуума, группы, общества.

Программа *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования реализуют данную идею и позволяют:

- создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольной Организации и Семье, повышать педагогическую культуру родителей;
- интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;
- осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
- обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий дошкольниками может стать прочным фундаментом для их последующего осмысления в начальной и средней школе и формирования системы ценностей, стимулирующей мотивацию самосовершенствования.

Воспитательная программа разработана для четырех возрастных групп:

- младшая (3-4 года);
- средняя (4-5 лет);
- старшая (5-6 лет);
- подготовительная (6-8 лет).

Воспитательно-образовательная работа с детьми и родителями осуществляется в системе в течение всего учебного года. Для этого по программе для дошкольного образования разработан следующий инструментарий:

- комментарии к программе;
- содержание курса по возрастам;
- планы итоговых занятий с детьми 3-8 лет по курсу пропедевтики;

- методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей 3-8 лет»;
- комплект из 17 книг для развития детей 3-8 лет;
- методические рекомендации и комментарии к книгам для развития детей дошкольного возраста;
- программа по работе с родителями «Моя семья». Инструментарий для программы «Моя семья»

включает:

- методические рекомендации и комментарии к проведению занятий с родителями;
- планы занятий с родителями детей 3-8 лет;
- методическое пособие «Активные формы обучения родителей».

Концентрический принцип построения программы «*Истоки*» и «*Воспитание на социокультурном опыте*» для дошкольного образования и базисного курса «*Истоки*» обусловил следующую логику освоения основных категорий курса:

- в младшей группе (3-4 года) осуществляется первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий *Слово, Образ, Книга*;
- в средней группе (4-5 лет) происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- в старшей группе (5-6 лет) в связи с формированием способности к эмоциональной децентрации обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека;
- в подготовительной группе (6-8 лет) осуществляется первоначальное ознакомление с истоками отечественных традиций, как важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

В течение месяца воспитатель планомерно организует работу с детьми и родителями. Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разные виды детской деятельности: игру, чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, эколого-познавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно-оздоровительную деятельность. Большинство занятий носит интегративный характер.

Все занятия по программе позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.).

В течение учебного месяца предусмотрено проведение для каждой возрастной группы одного итогового занятия по программе (9 занятий на учебный год). Итоговые занятия направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях дошкольной Организации, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам образовательной деятельности, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком на занятии, создает условия для

формирования адекватной самооценки, предотвращает возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Обеспечивая высокий эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

Программой предусмотрено создание каждым ребенком своего Альбома (аналог «Моей Первой книги» в начальной школе). Страницы Альбома помещены в соответствующих книгах для развития детей. В ходе работы над страницей Альбома дети имеют возможность использовать полученный ими социокультурный опыт с помощью приемов изобразительной деятельности (рисование, аппликация). В оформлении страниц Альбома для детей младшего дошкольного возраста активное участие принимают родители, дети старшего дошкольного возраста самостоятельно (или с некоторым участием родителей) оформляют Альбом.

Благодаря универсальности осваиваемых социокультурных категорий и используемых педагогических технологий программа **«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»** может быть интегрирована в различные комплексные программы, реализуемые в дошкольном образовании.

Результатами реализации программы являются:

- первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.);
- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результаты);
- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Содержание образовательных областей ФГОС дошкольного образования, реализуемое в программе «Социокультурные истоки» на основе принципа интегративности дошкольного образования.

Согласно ФГОС дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и направлено на:

- обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильно, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладению подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,

закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

«Социально-эмоциональное развитие»

Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я - человек» (автор С.А. Козлова), реализуемая в рамках данного направления, направлена на формирование осознания своих личностных характерных особенностей и предпочтений, представлений об эмоциональных состояниях и развитие способности управлять своими эмоциями, обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми, умению самостоятельно регулировать межличностные конфликты. Реализуется в группах общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет в непосредственной образовательной деятельности, часть содержания программы реализуется в совместной деятельности.

«Основы безопасности»

«Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина) направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности.

Вариативная часть по образовательной области «Познавательное развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория	Кол-во часов в неделю
Интеллектуальное развитие	Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша», игры В.Воскобовича, игры Никитиных)	Дети дошкольного возраста от 2 до 7 лет	Реализуется в совместной деятельности

Формирование экологической культуры	Программа «Экология для малышей», автор Е.В. Гончарова	Дети младшего, среднего, старшего дошкольного возраста от 3 до 7 лет	Реализуется в совместной деятельности
-------------------------------------	--	--	---------------------------------------

Педагогическая технология «Логические блоки Дьенеша» (автор-составитель Е.Н. Панова), направленная на развитие детей логического мышления, как основы креативности. Основными задачами данной технологии являются: развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), развитие умений выделять свойства в объектах, развивать навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач. Данная педагогическая технология используется с воспитанниками всех возрастных групп дошкольного возраста с 2 до 7 лет, в рамках интеграции в непосредственно образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности.

Педагогическая технология «Палочки Кюизенера» (авторы В.П. Новикова, Л.И. Тихонова, Л.Д. Комарова), направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие до числовых представлений, количественных представлений, формирование представлений о составе числа, числовой прямой, развивать умение решать логические задачи, как основу креативного мышления. Данная технология применяется с воспитанниками 2-7 лет в рамках непосредственно организованной деятельности путем интеграции и включением в режимные моменты.

Программа «Наш дом – природа» (автор Н.А. Рыжова). Цель программы: воспитывать с первых лет жизни гуманную, социально-активную, творческую личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Предназначена для работы с детьми 5 и 6 лет. Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом. Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы.

Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий — эколого-географических, национально-культурных — и ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом образовании старших дошкольников. Важное значение в программе придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоционально положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края. Данная программа реализуется в непосредственно образовательной деятельности 1 раз в неделю с детьми 6-7 лет. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете опытно- экспериментальной деятельности.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования).

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности ДОУ предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения, кружки) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка занятий соответствуют виду и направлению ДОУ.

**Вариативная часть по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности**

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория	Кол-во часов в неделю
«Музыкальное развитие»	Программа «Музыкальные шедевры», (автор О.П. Радынова)	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет	Интегрируется в раздел программы «Приобщаем к музыкальному искусству». Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности

➤ **Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой** направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Темы ориентированы на два возраста (3-5 и 6-7 лет), однако указанные возрастные границы условны. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребенка определенного возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения, применяемым приемами. Интегрируется в раздел программы «Приобщаем к музыкальному искусству»

Вариативная часть по образовательной области «Физическое развитие»

2.9. Сложившиеся традиции

В целях обеспечения положительного эмоционального благополучия воспитанников, создания в группах спокойных и доброжелательных взаимоотношений, формированию доверительного отношения к взрослым, в ДОУ используются эффективные технологии, предлагаемые программой - групповые традиции. В разных возрастных группах в течение года организуются свои групповые традиции:

Доброй традицией для всех возвратных групп в начале учебного года стала **традиция «Новоселье группы»**, которая проводится

совместно с родителями, детьми, педагогами ДООУ. Воспитатели группы или игровые персонажи вместе с детьми знакомят родителей и вновь поступивших детей с группой, ее содержанием, рассказывают, что нового узнают дети в этом году, представляют педагогов ДООУ, которые будут работать с детьми в течение года; организуются игры и игровые упражнения для детей и их родителей. В конце маленького праздника родители группы дарят подарки для группы на новоселье.

Начиная со второй младшей группы в группах проводится традиция **«Мысленное возвращение к прошедшему дню»**. Во второй половине дня перед ужином или вечерней прогулкой воспитатель организует беседу с детьми, чтобы поговорить о «хорошем». Детям предлагается вспомнить, что приятного и хорошего было в прошедший день, воспитатель обязательно рассказывает что-то хорошее о каждом ребенке.

В группах раннего и младшего дошкольного возраста педагогами групп организуются такие традиции:

Традиции «Сеансы», «Подарки», «Сокровищницы», которые способствуют созданию в группе атмосферы равных прав, развивают уверенность ребенка в себе, закладывают основы доверительного и доброжелательного отношения к взрослым и сверстникам.

Традиция «Дружный кружочек», способствует эмоциональному сближению детей друг с другом. В процессе проведения традиции воспитатель организует детей в круг, проводит игры и игровые упражнения по эмоциональному развитию. В ДООУ для организации данной традиции создан цикл игр на развитие эмоциональной сферы для разных возрастных групп.

Начиная со среднего возраста в группах ДООУ проводятся такие традиции:

Традиция «Сладкий вечер», организуется в середине недели, в среду, способствует психо - эмоциональной разгрузке детей в середине недели, обеспечивает сохранение психологического здоровья ребенка, способствует воспитанию столового этикета.

Традиция «Встреча с интересными людьми», способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города. В начале года воспитатели групп проводят анкетирование родителей, приглашая их к участию в данной традиции. На основе анкет составляется план работы данной традиции на год с участием родителей.

«Праздник дружбы», направлен на воспитание культуры межличностного общения, включающее развитие умения построения адекватных взаимоотношений, взаимодействия с окружающей действительностью, следование социальным нормам и правилам поведения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Психолого-педагогическое обеспечение Программы

2. Успешная реализация Программы в Организации обеспечена следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия (п.9 ч.1 ст.34 ФЗ от 29.10.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»);

3. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

5. Наполняемость группы определяется с учётом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

6. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

7. В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

8. Организацией созданы возможности:

1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

9. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда (далее РППС) становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

При проектировании РППС учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием,

электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС должна обеспечивать и гарантировать:

- ✚ охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- ✚ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- ✚ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- ✚ создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- ✚ открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- ✚ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- ✚ создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов,

поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- ✦ *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- ✦ *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- ✦ *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- ✦ *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✦ *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

РППС организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр; «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Работа персонала Учреждения направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Большая роль в эффективности качества образовательного процесса детского сада отводится материально-техническому обеспечению и оснащенности образовательного процесса. Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды Учреждения, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям охраны труда. Материальная база в Учреждении и развивающая предметно-пространственная

среда в групповых комнатах создана с учетом ФГОС дошкольного образования. Материальная база периодически трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой интеллектуальной активности детей.

В последние годы здание переоборудуется и оснащается.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

<p>Вид помещения</p> <p>Функциональное использование</p>	<p>Развивающая среда</p>
<p>МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ, КАБИНЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Занятия по музыкальному воспитанию - Индивидуальные занятия - Тематические досуги - Развлечения - Театральные представления - Праздники и утренники - Занятия по хореографии - Занятие по ритмике 	<ul style="list-style-type: none"> - Библиотека методической литературы, сборники нот - Документация - Дидактические и раздаточные материалы - Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов - Музыкальный центр, мультимедиа, ноутбук, фендер - Фортепиано - Музыкальные инструменты для детей - Фонотека - Различные виды театров, декорации - Ширма для кукольного театра, занавес - Детские и взрослые костюмы - Детские хохломские стулья и столы

3. Кадровое обеспечение Программы

В соответствии с письмом Минобрнауки России и Департамента государственной политики в сфере общего образования от 10.01.2014 № 08-10 действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утв. Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, предполагает организацию соответствующих мероприятий по разным направлениям, среди которых кадровое обеспечение введения ФГОС ДО.

На уровне нашей Организации данное направление включает следующие мероприятия:

- мониторинг степени готовности педагогических работников Организации к введению ФГОС ДО;
- составление плана повышения квалификации руководящих и педагогических кадров в связи с введением ФГОС ДО;
- повышение квалификации педагогов в рамках системы внутренних методических мероприятий;
- информирование педагогов о возможности прохождения дистанционных курсов по вопросам введения и реализации ФГОС ДО;
- формирование рабочих групп для решения методических проблем, связанных с введением ФГОС ДО;
- определение наставников для молодых специалистов и др.

В соответствии с требованиями к кадровому обеспечению ФГОС ДО деятельность руководящих работников, педагогических работников, учебно-вспомогательного персонала, работников, осуществляющих финансовую деятельность, охрану жизни и здоровья детей необходимо рассматривать в полной мере как деятельность по обеспечению и реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Номенклатура должностей руководящих, педагогических и учебно - вспомогательных работников утверждена постановлением Правительства от 8 августа 2013 г. № 678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», а также приказом Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

В соответствии с пунктом 4 части 2 и частью 3 статьи 28 Закона установление штатного расписания является компетенцией Организации. В то же время Организация исходит в первую очередь из задачи обеспечения требований ФГОС ДО.

Для сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования на протяжении всего времени реализации в каждой группе Организации находится не менее двух работников, в том числе одного воспитателя (или другого педагогического работника) и помощника воспитателя. Таким образом, дети в любой момент находятся с одним или несколькими работниками Организации, принимающими участие в реализации Программ (с педагогическим и/или учебно-вспомогательным работником).

В Организации учитываются особенности работы воспитателей в течение времени совместного пребывания в Организации:

- при оформлении результатов наблюдения за здоровьем, развитием и воспитанием детей, в том числе с помощью электронных форм;
- разработке плана воспитательной работы;

• при участии в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной Программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим) и иных мероприятиях, предусмотренных должностной инструкцией.

В Организации для эффективного развития детей в выделенных образовательных областях с детьми в течение дня помимо воспитателя работают и другие педагогические работники (например, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, педагог-психолог, учитель-логопед), а также осуществляется методическая поддержка реализации Программы. Для этого Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание в пределах выделяемого финансирования.

Укомплектованность Организации квалифицированными кадрами - педагогическими, руководящими и иными - 100% от штатного расписания.

Уровень квалификаций педагогических и иных работников для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; в организации различных видов деятельности и общения воспитанников; в организации образовательной деятельности по реализации основной образовательной программы дошкольного образования; осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками Организации; методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе

В Организации реализуется проект «Модель методического сопровождения педагогических кадров», в рамках которого реализуется система работы, направленная на повышение профессиональной компетентности педагогических работников. Она включает в себя деятельность «клуба начинающего педагога», системы наставничества, консалтинговой службы консультирования (организованное взаимодействие между консультантом и «клиентом»), направленное на разрешение проблем и внесение позитивных изменений в деятельности педагогов), «творческой лаборатории», куда входят творческие группы по направлениям развития ребенка.

Приоритетом управленческой деятельности в дошкольной организации является повышение профессионального мастерства педагогов. Непрерывность профессионального развития педагогических работников Организации обеспечивается освоением работниками дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки или повышения квалификации, не реже чем каждые три года в Организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности по соответствующим дополнительным профессиональным образовательным программам. Педагоги Организации повышают квалификацию через различные формы повышения квалификации.

4. Материально - техническое обеспечение Программы

МАДОУ города Нижневартовска ДС №61 "Соловушка" имеет все необходимые условия, отвечающие современным санитарно - гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Здание имеет центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, оборудованные групповые комнаты с игровыми и спальными комнатами. В здании имеется музыкальный зал, который используется для проведения музыкальных и физкультурных занятий. На территории ДОО находятся участки для организации прогулок с детьми, имеются уголки леса, цветники, лужайки. На участках имеется спортивное и игровое оборудование. На отдельно оборудованной физкультурной площадке имеется спортивное оборудование. Общее санитарно – гигиеническое состояние детского сада соответствует требованиям СанПин: питьевой, световой, воздушный режим поддерживаются в норме.

№	Кабинеты		Залы
1	Заведующей	1.	Музыкальный
2	Методический	2.	Физкультурный
3	Медицинский	3.	
4	Логопедический		
5	Педагога - психолога		Оборудованные помещения
6	Инструктора по физической культуре	1.	Зеленая зона
7	Творческая мастерская	2.	Столовая для персонала
9	Бухгалтерия	3.	Зона ПБДД
10	Специалиста по кадрам,	4.	Мини-музей «Русская изба»
11	Зам. заведующего по хоз. работе	5.	Зона экспериментирования
12	Кастелянши		
13	Приемная		
14	Зам.по АХР и инженера по ТБ и ОТ		Бассейн

Предметная образовательная среда групп в достаточном количестве оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с примерными общеобразовательными программами, реализуемыми в ДОО. Преодоление экономических трудностей при организации среды осуществляется творческими усилиями педагогического

коллектива – это проведение косметического и мелкого ремонта силами сотрудников с привлечением родителей, изготовление педагогами игр, игрушек, оборудования, пособий, использование детских работ и работ педагогов и родителей для оформления. Организация пространственно – предметной структуры образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми субъектами образовательного процесса. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, организованная образовательная развивающая среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности как при взаимодействии воспитанников друг с другом, так и в уединении.

МАДОУ города Нижневартовска ДС №61 "Соловушка" в полном объеме оснащено методическим комплексом (Приложение)

5. Финансовое обеспечение Программы

Финансовые условия реализации Программы:

- 1) обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
- 2) обеспечивают реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- 3) отражает структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации образовательной программы осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются:

- в соответствии со Стандартом, с учетом типа ДОО,
- специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования – адаптированные образовательные программы; методы и средства обучения, пособия, дидактические и наглядные материалы; технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, средства коммуникации и связи; педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и другие услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ОВЗ затруднено;
- обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и должен быть достаточным и необходимым для осуществления:
- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ОВЗ.

6. Методическое обеспечение Программы

Методические пособия, обеспечивающие реализацию программы «Радуга»

<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• О.П. Радыновой программа «Музыкальные шедевры»• Т.Н. Доронова. Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядные пособия для детей дошкольного возраста. М.,- 2003.• Эстетическое воспитание в детском саду/под ред. Н.А.Ветлугиной/• Л.В. Компанцева « Поэтический образ природы в детском рисунке»• Звук-волшебник Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста / Т.Н.Девятова, М.: Линка-пресс, 2006• Музыка в детском саду / Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова, Волгоград: Учитель, 2009• Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста / О.А.Куревина, М.: Линка-пресс, 2003• Праздники в детском саду / Э.В.Соболева, М.: Просвещение, 1976• Слушаем музыку / О.П.Радынова, М.: Просвещение, 1990• Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду /О.Н.Арсеневская, Волгоград: Учитель, 2009• Музыкальное воспитание в детском саду / Н.А.Ветлугина, М.: Просвещение, 1981• Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников / М.: Просвещение, 1986
---	---

7. Описание ежедневной организации режимных моментов.

Одно из ведущих мест в МАДОУ принадлежит режиму дня (*приложение 1*). Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

- При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:
 - Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей.
 - Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- покойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей

прямо зависят от состояния их нервной системы

Образовательная деятельность МАДОУ организуется с учетом психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста.

В первую очередь в МАДОУ создан соответствующий режим дня для воспитанников (*приложение 2*). Расписание организации жизнедеятельности детей комфортно и направлено на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей. Время, необходимое для реализации программы, составляет 100% от общего времени пребывания детей в группах с 12-ти часовым пребыванием (*приложение 3*).

Расписание организации жизнедеятельности является гибким элементом образовательной деятельности МАДОУ и имеет различные вариации.

- Свободное распределение деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям образовательного материала. Эта вариация составляется самим воспитателем, который согласовывает с администрацией, в котором учтены длительность прогулки в течение дня, расписание непосредственно образовательной деятельности. Воспитатель самостоятельно определяет, какие формы организации детей, виды деятельности необходимы ему для решения той или иной образовательной задачи. Он обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности. В связи с этим разработана модель организации образовательной деятельности на день.
- В режиме организации жизнедеятельности учтено время для оптимальной организации двигательного режима детей профилактических мероприятий, направленных на профилактику переутомления воспитанников и профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата (артикуляционная, пальчиковая гимнастика, утренняя гимнастика, гимнастика после сна и т.п.).
- Организация жизни детей в дни карантинных, во время других неблагоприятных периодов (морозы, затяжные дожди, и т.п.). Большое значение он имеет не только в дни карантинных, но и в период эпидемии гриппа. Режим организации жизнедеятельности воспитанников во время карантина разрабатывается совместно с медицинским персоналом образовательного учреждения при участии заместителя заведующего по воспитательной и методической работе и предлагается воспитателю вместе с режимом противоэпидемических мероприятий.

Образовательный процесс с детьми всех возрастных групп включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности организуется педагогами в различных формах:

- непосредственно образовательная деятельность, именуемая нами как специально-организованная деятельность (занятия) - (интеграция с другими образовательными областями, комплексная, по подгруппам, фронтальная);
- индивидуальная работа с

- детьми;
- проектная деятельность;
 - образовательные маршруты – наблюдение, экскурсии, целевые прогулки;
 - подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и другие виды физической активности в физкультурном зале, групповом помещении и на воздухе;
 - чтение художественной, природоведческой и энциклопедической литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть;
 - беседы, рассматривание альбомов и картин;
 - развивающие и дидактические игры, игры-ситуации, проблемно-игровые ситуации, отгадывание загадок и др.;
 - посещение театров, библиотек, музеев, выставок и пр.;
 - сюжетно-ролевые, режиссерские игры;
 - традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры, игры-драматизации;
 - рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование;
 - наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, экспериментирование; пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, произношение чистоговорок, физминутки, минутки безопасности; инструктирование детей по мерам личной безопасности при различных видах деятельности.

Организация работы во всех возрастных группах предполагает проведение организованной образовательной деятельности в подгруппах численностью 10 – 12 человек. В то время как одна подгруппа выполняет задания воспитателя, остальные дети под наблюдением помощника воспитателя заняты играми или самостоятельной деятельностью. Успешное выполнение программы требует создания в группе благоприятного психологического климата, теплого и доброжелательного отношения к детям.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов направленных на решение образовательных задач предполагает следующие формы:

- утренний прием детей;
- умывание;
- одевание и раздевание детей;
- прием пищи;
- укладывание на дневной сон;
- закаливание после дневного сна;
- проведение профилактических мероприятий;
- уход детей домой.

Проектирование образовательного процесса

Модель образовательного процесса строится на основе следующих компонентов:

- годового календарного графика деятельности образовательной организации;
- примерного образовательного (учебного) плана;
- сетки занятий;
- расписания прогулок воспитанников;
- календарно-тематического планирования;
- индивидуального учета освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы;
- педагогической диагностики.

8. Учебный план, календарный график, рабочие программы

Годовой календарный график МАДОУ определяет:

начало учебного года –1 сентября;

окончание учебного года-31 мая;

продолжительность учебного года–36 недель. *(Приложение 1)*

Вся специально-организованная деятельность педагога с детьми, проводимая в образовательном учреждении, регламентирована учебным планом.

Учебный план

Учебный план МАДОУ города Нижневартовска ДС №61 "Соловушка" (далее ДОО) *(Приложение 2)* соответствует ряду требований, имеющих отношение к структуре учебного плана, а именно наличие пояснительной записки к учебному плану и собственно плана. Учебный план как нормативный документ обладает следующими характеристиками:

- полнота учебного ДОО в контексте ФГОС ДО;
- нацеленность на удовлетворение потребностей воспитанников и их родителей (законных представителей) и реализацию интересов детей;
- целостность учебного плана (взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов) и соответствие структуры требованиям к структуре документов;
- рациональное использование нагрузки части, формируемой участниками образовательного процесса;
- отсутствие перегрузки воспитанников, т. е. соответствие объема периодов образовательной деятельности плана допустимой нагрузке, согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26;
- обеспеченность плана ресурсами, в т. ч. финансовыми, кадровыми и программно-методическими;
- гибкость плана, наличие резервов и возможности для его изменения.

Учебный план МАДОУ является составляющим компонентом Программы, входящим в состав организационного раздела, обеспечивает

введение в действие и реализацию требований ФГОС ДО, определяет объем нагрузки для каждой возрастной группы детей на текущий учебный год. Учебный план утверждается в составе Программы. Учебный план призван обеспечить введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей).

Учебный план МАДОУ:

- определяет максимально допустимый объем нагрузки на воспитанников;
- определяет состав и структуру обязательных разделов примерной программы, а также части, формируемой участниками образовательного процесса;
- гарантирует всем воспитанникам получение обязательного образования в соответствии с ФГОС ДО;
- предоставляет воспитанникам возможность для реализации индивидуальных образовательных потребностей, развития своих способностей.

Учебный план создан с учетом соответствующих норм, содержания социального заказа, особенностей и интересов потенциальных заказчиков и потребителей образовательных услуг. Социальный заказ отражен в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Максимально допустимое количество периодов образовательной деятельности в группах и ее распределение в течении дня с учетом реализации программы дополнительного образования.

Согласно п. 11.10 санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности: для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 мин, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 мин, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 мин, для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 мин.

В соответствии с п. 11.9 длительность непрерывной организованной образовательной деятельностью для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

В соответствии с п. 11.11 максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не должен превышать 30 и 40 мин соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 мин и 1,5 ч соответственно.

Таким образом, в средней группе в первой половине дня может проводиться два периода непосредственно образовательной деятельности по 20 мин., в подготовительной - три периода по 30 мин.

Кроме того, согласно п. 11.12 образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 мин в день.

СанПиН 2.4.13049-13 не ограничивает объем недельной образовательной нагрузки в указанных возрастных группах. При организации дополнительного образования следует учитывать п. 11.8 настоящего документа: на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 ч.

Расписание организованной образованной деятельности

При организации режима пребывания детей в МАДОУ учитывается оптимальное распределение организованной образовательной деятельности (ООД) в течение дня и недели, которое проводится на основе расписания (*приложение 8*). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки строго регламентировано, согласно требований СанПиН 2.4.1.3049-13 (раздел XI, Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса)

Возрастная группа	Макс. продол. ООД	Макс. объем образ. нагрузки в 1 пол. дня	Макс. объем образ. нагрузки в 1 пол. дня	Макс. объем образ. нагрузки во 2 пол. дня	Макс. объем образ. нагрузки во 2 пол. дня в	Макс. объем образ. нагрузки в неделю	Макс. кол-во НОД в неделю (с учетом ДОУ)
1 младшая	10 минут	10 минут	50 минут	10 минут	50 минут	100 минут (1 час. 40)	10
2 младшая	15 минут	30 минут (2*15)	150 минут	-	-	150 минут (2 час. 30)	10
Средняя	20 минут	40 минут (2*20)	200 минут	-	-	200 минут (3 час. 20)	10
Старшая	25 минут	45 минут (1*20 1*25)	225 минут	25 минут (1*25)	125 минут	350 минут (5 час. 50 минут)	14
Подготовительная	30 минут	90 минут (3*30)	450 минут	30 минут (1*30)	150 минут	600 минут (10 часов)	20

* - организованная образовательная деятельность по физической культуре на улице проводится фронтально воспитателем, в спортивном зале – инструктором по физической культуре. Перерывы не менее 10 минут.

Под рабочей программой понимается нормативно-управленческий документ, характеризующий систему/модель образовательной деятельности участников образовательных отношений по достижению планируемых результатов освоения Программы в условиях введения ФГОС ДО.

Рабочая программа является составной частью Программы и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога по раскрытию ее содержания через совместную и самостоятельную деятельность.

Рабочие программы в Организации в обязательном порядке разрабатываются на учебный год. Реализуются в течение учебного года, согласно расписанию в полном объеме. Разрабатываются и утверждаются в Организации не позднее 1 сентября нового учебного года.

Главной целью рабочей программы является реализация содержания Программы в соответствии с установленным количеством часов учебного плана.

Основными задачами рабочей программы являются:

- определение содержания, объема, порядка изучения материала с учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности Организации и контингента воспитанников;
- обеспечение преемственности содержания между годами обучения;
- отражение индивидуальности педагогической деятельности с учетом конкретных условий Организации, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников.

Основными функциями рабочей программы являются:

- нормативная (рабочая программа должна быть в обязательном порядке выполнена в полном объеме);
- целеполагания (определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в образовательный процесс);
- содержательная (фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению воспитанниками);
- процессуальная (определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения);
- оценочная (выявляет уровни достижения результатов освоения Программы в условиях реализации ФГОС ДО).

Описание рабочей учебной программы группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста (Приложение).

Описание рабочей учебной программы группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста 3-4 лет (Приложение).

Описание рабочей учебной программы группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста 4-5 лет (Приложение).

Описание рабочей учебной программы группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста 5-6 лет (Приложение).

Описание рабочей учебной программы группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста 6-7 лет (Приложение).

9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Примерная модель организации образовательного процесса в МАДОУ на день

Направление развития ребенка	Младший дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
	Первая половина дня	Вторая половина дня	Первая половина дня	Вторая половина дня

Художественно - эстетическое развитие	занятия по музыкальному воспитанию; индивидуальная работа	Занятия по музыкальному воспитанию; музыкально- художественные досуги; индивидуальная работа	занятия по музыкальному воспитанию; индивидуальная работа	занятия по музыкальному воспитанию; музыкально-художественные досуги; индивидуальная работа
--	---	--	---	---

**Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в ДОУ
младшего дошкольного возраста на 2021-2022г**

Сентябрь	1 неделя	Детский сад	Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: шкафчик, кроватка, игрушки, полотенце и пр.). Знакомство с детьми, помощником воспитателя, воспитателем. Помочь ребёнку быстрее адаптироваться к детскому саду. Формировать положительные эмоции по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Способствовать лёгкому привыканию ребёнка к новым социальным условиям
	01.09. - 03.09.		
	2 неделя	Игрушки	Дать представление о понятии «Игрушка», объяснять для чего она предназначена. Учить находить существующие у игрушек свойства, качества; подбирать и группировать игрушки по форме, а также цвету. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
	06.09-10.09.		
	3неделя	Фрукты	Формирование представлений о фруктах (яблоко, груша и др.), различать по внешнему виду фрукты. Расширять представления о выращивании фруктов.
	13.09-17.09		
	4неделя	Ягоды	Формирование первичных представлений о ягодах. Развивать внимание память, познавательные интересы.
	20.09-24.09		
	5 неделя	Овощи	Формирование представлений об овощах (огурец, помидор, морковь, репа), различать по внешнему виду овощи. Расширять представления о выращивании овощных культур.
	27.09-01.10		
Октябрь	6 неделя	Грибы	Формирование первичных представлений о грибах. Развивать внимание память, познавательные интересы.

04.10-08.10			
	7 неделя	Золотая осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада. Собирать с детьми на прогулке разноцветные листья и рассматривать их, сравнивать по форме, величине. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты).
	11.10-15.10		
	8 неделя	Чайная посуда	Вызвать интерес к предметам ближайшего окружения – посуде, называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны, группировать (чайная посуда), классифицировать хорошо знакомые предметы.
	18.10-22.10		
Ноябрь	9 неделя	Транспорт	Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Ознакомление с предметами ближайшего окружения: городским транспортом, различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили.
	25.10-29.10		
	10 неделя	Лес наше богатство. Деревья	Дать детям представление о лесе как природном сообществе. Учить различать деревья, называть части дерева (ствол, лист, ветка). Способствовать воспитанию интереса к природе.
	01.11-03.11		
	11 неделя	Комнатные растения	Дать элементарные представления о комнатных растениях. Дать представления о том, как растут растения, что для роста растения нужны земля, воздух и вода.
08.11-12.11			
	12 неделя	Народная игрушка.	Знакомить с народными промыслами. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) знакомство с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
	15.11-19.11		
	13 неделя	Птицы	Расширять представления о птицах (внешнем виде, их разнообразие). Формировать желание подкармливать птиц зимой.
	22.11-26.11		
	14 неделя	Домашние птицы их птенцы	Учить узнавать и называть домашних птиц (курочка, гусь, индюк, утка); познакомить с особенностями поведения (клюет зерна, пьет воду). Различать части тела (лапки, клюв, крылышки). Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком. Воспитывать любовь к животным, бережное отношение к ним
	29.11-03.12		

Декабрь	15 неделя 06.12-10.12	Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, растений зимой, поведение зверей и птиц), о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимнего пейзажа
	16 неделя 13.12-17.12	Зима, зимние развлечения	Формировать правила безопасного поведения при организации зимних развлечений. Формировать знания детей о зимнем времени года, играх и забавах; развивать у детей способности к фантазии и импровизации.
	17 неделя 20.12-24.12	Новый год у ворот	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
	18 неделя 27.12-30.12	Народные праздники и традиции	Знакомство с праздником на Руси (Рождество) русскими традициями праздника об обычаях и традициях нашего народа, приобщая к истокам духовной культуры.
Январь	19 неделя 10.01-14.01	Дикие животные	Формирование первоначальных представлений о животном мире, развитие умения узнавать диких животных их детенышей на картинках (медведь, заяц, лиса). Воспитание бережного отношения к животным.
	20 неделя 17.01-21.01	Одежда. Обувь	Учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды. Дать понятие обобщающего слова <i>одежда</i> ; воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду. Учить различать по внешнему виду обувь, сосредотачиваться при рассматривании предметов, развивать восприятие величины (большой, средней, маленький); правильно называть предметы обуви (ботинки, сапоги, туфли).
	21 неделя 24.01-28.01	Игрушки и посуда, материал	Вызвать интерес к предметам ближайшего окружения – посуде, называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны, группировать (чайная, столовая, кухонная посуда), классифицировать хорошо знакомые предметы.
Февраль	22 неделя 31.01.-04.02	Мебель, материал	Формировать представления детей о предметах ближайшего окружения - мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.
	23 неделя	Я в мире людей и	Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые

	07.02-11.02	природы	для его жизни и жизни других людей. Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.
	24 неделя 14.02-18.02	День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).
	25 неделя 21.02-25.02	Домашние животные их детеныши	Знакомить с домашними животным, их детенышами Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.
Март	26 неделя 28.02-04.03	Весна. Международный женский день	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело - появилась травка и т.д). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.
	27/1неделя 09.03-11.03	Мой дом, мой город	Знакомить с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин). Воспитывать любовь к своему городу.
	27/2неделя 14.03-18.03	Я и моя семья	Формировать первоначальные представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать у детей желание проявлять заботу о родных и близких
	28неделя 21.03-25.03	Я человек	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.
	29неделя 28.03-01.04	Ходит в небе солнышко	Учить устанавливать причинно-следственные связи явлений природы (тает снег, светит солнце, капель)
Апрель	30неделя	Профессии	Знакомить детей с профессиями (воспитатель, помощник воспитателя,

	04.04-08.04		музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
	31неделя 11.04-15.04	Небо, звезды	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко – наступило утро, на небе месяц и звезды – наступила ночь
	32неделя 18.04-22.04	Вода, аквариумные рыбы	Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. Учить наблюдать за рыбками, отмечая особенности ее строения и поведения (двигает хвостом, глотает корм, плавает). Формировать умения отвечать на вопросы и высказываться по поводу увиденного.
	33неделя 25.04-29.04	Мы исследователи	Знакомство детей со свойствами воды, металла, пластика, дерева. Развитие внимания, мыслительной активности.
Май	34/1-2неделя 04.05-13.05	День Победы	Формирование первоначальных представлений о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах. Воспитывать любовь к Родине.
	35 неделя 16.05-20.05	Насекомые	Уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые»; уточнить особенности внешнего вида. Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках.
	36/1-2неделя 23.05-31.05	Лето	Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности для детей
среднего дошкольного возраста на 2020-2021г**

сентябрь

1 неделя 01.09. - 03.09.	Что нам лето подарило	Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садовых и луговых растений, упражнение в обследовательских действиях. Рассматривание фотографий о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха.
2 неделя 06.09-10.09.	Наша группа (Что изменилось в группе)	Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе. Развивать бережливость к игрушкам, книжкам, настольно-печатные игры).
3 неделя 13.09-17.09	Краски осени	Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах. Рассматривание дидактического материала и тематических картин.
4 неделя 20.09-24.09	Кто работает в детском саду	Проявление уважения к труду сотрудников детского сада, желание оказывать помощь и беречь результаты труда; вежливое обращение (форма обращения, просьба). Рассматривание дидактического материала и тематических картин.
5 неделя 27.09-01.10	День пожилого человека	Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях.
6 неделя 04.10-08.10	Дары осени	Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Закрепить знания детей в названии грибов и ягод. Дать представление о заготовлении запасов на зиму Отгадывание загадок. Лепка, аппликация, рисование.

октябрь

7 неделя 11.10-15.10	Школа пешеходных наук	Ознакомление детей с алгоритмом действия на улице, в транспорте. Рассматривание демонстрационных картин, плакатов, экскурсия в автогородок. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.
8 неделя 18.10-22.10	В мире домашних животных	Подвести детей к пониманию того, что в мире природы есть удивительный мир – мир животных. Ввести и обосновать классификацию животных на диких и домашних; уточнить с детьми признаки домашних животных. Рассказать о приручении животных древними людьми. Прививать интерес к домашним животным и желание ухаживать за ними
9 неделя 25.10-29.10	Мальчики и девочки	Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки.

ноябрь

10 неделя 01.11-03.11	Я и мои друзья	Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно. Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.
11 неделя 08.11-12.11	В гостях у Айболита	Обогащение представлений детей о здоровом образе (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку, и т.д.) о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей.
12 неделя 15.11-19.11	Мир вокруг нас. Игрушки.	Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке.
13 неделя 22.11-26.11	День матери	Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.
14 неделя 29.11-03.12	Здравствуй, Зимушка-зима	Уточнить и систематизировать представление детей о зимних явлениях в неживой природе. Закрепить знания об особенностях существования растений зимой, обобщить знания об образе жизни и поведении животных зимой. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимнего пейзажа

декабрь

15 неделя 06.12-10.12	Мы на севере живем	Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей, животных, растений (на Севере, на юге России). Рассматривание иллюстраций, плакатов, алгоритмов «Мы на Севере живем»
16 неделя 13.12-17.12	Кто как к зиме готовится	
17 неделя 20.12-24.12	К нам приходит новый год	Познакомить детей с общенародным праздником Новый год. Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздника в детском саду и семье. Развивать любознательность, творческие способности, память.

январь

18 неделя 27.12-30.12	Новогодний карнавал	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры, вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно учувствовать к его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками
19 неделя 10.01-14.01	Волшебные сказки рождества	Знакомство с художественными произведениями о Зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).
20 неделя 17.01-21.01	Птицы зимой	Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассмотрение разных видов корма, кормушек. Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам. Формировать желание подкармливать птиц зимой.
21 неделя 24.01-28.01	Из чего сделаны предметы	Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.).

февраль

22 неделя 31.01.-04.02	Идем в музей. Народные промыслы	Сформировать представление о музее, правила поведения в музее, о предметном и социальном мире («история» игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи. Ознакомление детей с изделиями народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка игрушек.
23 неделя 07.02-11.02	Дикие животные	Сформировать у детей представление о диких животных, уточнять и расширять знания детей о разнообразии животного мира, значение в жизни человека, роль в природе, способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение и обсуждение литературных текстов по теме. Воспитывать доброжелательное, бережное отношение и любовь к животному миру, чувства сопереживания и сопричастности природе.
24 неделя 14.02-18.02	День защитника Отечества	Закрепить знания детей о том, кто такие защитники Отечества. Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, армию; желание став взрослым, встать на защиту своей страны.

март

<p>25 неделя 21.02-25.02</p>	<p>Моя семья</p>	<p>Расширить представление детей о семье как о людях, которые живут вместе, уточнить понятия «семья», «родственники».</p> <p>Сформировать элементарные представления о родственных связях в семье.</p> <p>Совершенствовать умение составлять короткий рассказ, употреблять в речи имена и отчества родных.</p> <p>Воспитывать у детей желание проявлять заботу о родных и близких, любовь и уважение к семье;</p>
<p>26 неделя 28.02-04.03</p>	<p>Женский день- 8 марта</p>	<p>Расширять знания и представления детей о праздновании дня 8 марта. Учить понимать образные выражения в пословицах и поговорках о маме. Развивать интерес к выполнению домашних дел, умение видеть и понимать, в каком деле необходима помощь мамы. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к самому близкому человеку на Земле.</p>
<p>27/1неделя 09.03-11.03</p>	<p>Город, в котором мы живем</p>	<p>Сформировать представление детей о родном городе. Знакомство с символами и памятниками города. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и т.д.). Воспитывать любовь к «малой Родине», гордости за достижения своего города. Развивать чувство патриотизма.</p>
<p>27/2неделя 14.03-18.03</p>	<p>Весна пришла!</p>	<p>Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе.</p>
<p>28неделя 21.03-25.03</p>	<p>С огнем не шути</p>	<p>Формировать чувство повышенной опасности при обращении с огнём: рассказывать о пожарной части, с историей создания пожарной службы, показать её значение для людей.</p>
<p>29неделя 28.03-01.04</p>	<p>Книжкина неделя</p>	<p>Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы.) Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация.</p>
<p>30неделя 04.04-08.04</p>	<p>Космос. День космонавтики</p>	<p>Знакомство с планетой земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интересов к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве.</p>

апрель

май

31неделя 11.04-15.04	Здоровячок	Формирование представлений о здоровье, как одной из главных ценностей жизни. Ознакомление со способами укрепления здоровья, видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями и способами их предупреждения.
32неделя 18.04-22.04	День земли	Ввести ребёнка в таинственный, прекрасный и неповторимый мир природы, научить его дружить с ней, видеть красоту природы. Познакомить детей с особенностями растительного и животного мира. Развивать понимание того, что земля – наш общий дом, а человек – часть природы. Воспитывать бережное отношение к природе способность любоваться ее красотой.
33неделя 25.04-29.04	Труд людей	Формировать знания детей о труде как средстве удовлетворения потребностей. Дать понятие, что такое труд, потребность. Формировать представление о многообразии профессий. Формировать на доступном уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт - деньги», и то, что стоимость продукта зависит от качества. Воспитывать уважение к труду и людям труда.
34/1-2неделя 04.05-13.05	День Победы	Формировать представление о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Воспитывать уважение к ветеранам войны и труда. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине.
35 неделя 16.05-20.05	Животный мир весной	Расширить знания о пробуждении природы весной, образе жизни животных, птиц, насекомых и растений, пользе и вреде, который они приносят. Воспитать заботливое отношение к окружающей среде.
36/1-2неделя 23.05-31.05	Здравствуй, лето	Расширить представления о лете. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Вести сезонные наблюдения, знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности для детей
старшего дошкольного возраста на 2020-2021г**

сентяб
рь

1 неделя 01.09. - 03.09.	День знаний	Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться.
---	--------------------	--

2 неделя 06.09-10.09.	Я и мои друзья	Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы «дружба» в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях.
3неделя 13.09-17.09	Краски осени	Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах. Рассматривание дидактического материала и тематических картин.
4неделя 20.09-24.09	Все профессии нужны, все профессии важны	Проявление уважения к труду сотрудников детского сада, желание оказывать помощь и беречь результаты труда; вежливое обращение (форма обращения, просьба). Рассматривание дидактического материала и тематических картин.
5 неделя 27.09-01.10	День пожилого человека	Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях.
6 неделя 04.10-08.10	Дары осени	Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий.
7 неделя 11.10-15.10	Школа пешеходных наук	Ознакомление детей с алгоритмом действия на улице, в транспорте. Развивать внимательность, умение действовать по сигналу. Подготовка к участию к конкурсу «Веселый светофор» по теме: «По дороге в детский сад»
8 неделя 18.10-22.10	В мире животных	Составление с помощью взрослого описательного рассказа о животном на основе наблюдения, алгоритма («Домашние и дикие животные»). Воспитание желания ухаживать за животными. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины). Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е.Чарушина.

ноябрь

		Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е.Чарушина.
9 неделя 25.10-29.10	День друзей	Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины) Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно. Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.
10 неделя 01.11-03.11	Люди разных народов	Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России и в других странах, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей. Воспитание толерантности к людям разных национальностей.
11 неделя 08.11-12.11	Все про меня	Познакомить детей с историей возникновения одежды, обуви и посуды. Через историю вещей показать повседневную жизнь человека. Учить группировать предметы по способу использования (правильно определять функцию посуды) и понимать её назначение. Обратит внимание на то, что люди всегда стремятся быть красивыми, модными. Закрепить знания о профессиях. Воспитывать уважение к результатам труда других людей.
12 неделя 15.11-19.11	Мир вокруг нас	Расширять знания и представления детей об интересных явлениях, предметах, событиях и фактах окружающего мира; обогащать познавательный опыт детей, воспитывать любознательность.
13 неделя 22.11-26.11	День матери	Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.
14 неделя 29.11-03.12	Здравствуй, зимушка-зима	Закрепление представление о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей.
15 неделя 06.12-10.12	Мой край-Югра	Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей, животных, растений; с жизнью и бытом коренных жителей Югры; расширять представления о животном и растительном мире края; развивать познавательную активность.

декабрь

январь

			Рассматривание иллюстраций, плакатов, алгоритмов «Мы на Севере живем»
16 неделя 13.12-17.12	Кто как к зиме приготовился		Расширять знания детей об изменениях в живой природе с наступлением зимы; конкретизировать, закреплять знания детей о растительном и животном мире; развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать; развивать связную речь, мышление, внимание, память, расширять кругозор, пополнять и активизировать словарный запас; воспитывать любовь к родной природе.
17 неделя 20.12-24.12	К нам приходит Новый год		Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание описательных загадок про елочные игрушки.
18 неделя 27.12-30.12	Новогодний карнавал		Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели.
19 неделя 10.01-14.01	Волшебные сказки Рождества		Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов, отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания.
20 неделя 17.01-21.01	Птицы зимой		Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание иллюстраций, тематических плакатов. Использование алгоритма «Расскажи о птицах»
21 неделя 24.01-28.01	Мир технических чудес		Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света; ролью света в жизни живых организмов, развитие влияние света на человека.
22 неделя 31.01.-04.02	Идем в музей		Формирование образа музея – как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею, обогащения опыта коллекционирование предметов (по интересам); развитие дизайн – деятельности (оформление выставки и пространства мини-музея, издание «путеводителя»)
23 неделя 07.02-11.02	Дикие животные нашего края		Расширять и уточнять знания детей о жизни диких животных, их внешнем виде и образе жизни; Закреплять в речи обобщающее понятие: «дикие животные»;

февраль

24 неделя 14.02-18.02	День защитника Отечества	Формировать навыки связной речи у детей, речевой слух, мыслительной деятельности; Развивать зрительное внимание, память, мышление и воображение детей; Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к лесу и диким животным. Ознакомление с Российской Армией, её функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассмотрение эмблем, разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Подготовка сценария праздника, посвящённого Дню Защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов.
25 неделя 21.02-25.02	Моя семья	Расширить представление детей о семье как о людях, которые живут вместе, уточнить понятия «семья», «родственники». Сформировать элементарные представления о родственных связях в семье. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ, употреблять в речи имена и отчества родных. Закреплять умение понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье. Воспитывать у детей желание проявлять заботу о родных и близких, воспитывать любовь и уважение к семье;
26 неделя 28.02-04.03	Женский день 8-е Марта	Расширять знания и представления детей о праздновании дня 8 марта. Учить понимать образные выражения в пословицах и поговорках о маме. Развивать интерес к выполнению домашних дел, умение видеть и понимать, в каком деле необходима помощь мамы. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к самому близкому человеку на Земле.
27/1неделя 09.03-11.03	Город, в котором мы живем	Расширить представлений детей о родном крае. Продолжить знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Развивать чувство патриотизма.
27/2неделя 14.03-18.03	Весна пришла!	Закрепление представление о жизни живой и неживой природы в начале весны, установление причинно-следственных связей.
28неделя	С огнем не шутит!	Формировать чувство повышенной опасности при обращении с огнём: рассказывать о признаках и свойствах легковоспламеняющихся предметов и материалов.

21.03-25.03

29неделя

28.03-01.04

**Книжкаина
неделя**

Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации – берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука. Развитие интереса к книге, к письменной речи.

30неделя

04.04-08.04

**Космос. День
Космонвтики.**

Знакомство с планетой земля, способами заботы людей о своей планеты. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интересов к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве.

31неделя

11.04-15.04

Здоровичок

Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни. Подготовка к спортивному досугу.

32неделя

18.04-22.04

День земли

Формировать представления детей о необходимости бережного отношения к окружающей природе, растениям, животным, водоемам. Развитие экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде; эстетических чувств, умение видеть красоту природы, восхищаться ею.

33неделя

25.04-29.04

Труд людей

Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку.

34/1-2неделя

04.05-13.05

День Победы

Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Воспитывать уважение к ветеранам войны и труда.

35 неделя

16.05-20.05

**Животные.
Мир весной**

Закрепление представление о жизни живой и неживой природы в конце весны. Воспитать заботливое отношение к окружающей среде.

36/1-2неделя

23.05-31.05

**Здравствуй
лето!**

Расширить представления о лете. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Вести сезонные наблюдения, знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.

апрель

май

10. Перечень нормативных и нормативно - методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно- вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного

справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – №7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Образовательная программа МАДОУ ДС № 61 «Соловушка» на 2018 – 2019 учебный год разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, СанПиН 2.4.1.3049-13, на основе анализа деятельности дошкольной организации за 2017 - 2018 учебный год. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса, обеспечивая преемственность и единство воспитательных и обучающих целей и задач, формирование культуры воспитанников их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие.

В программе отражено направление работы по взаимодействию с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей независимо от языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Программа предусматривает преемственность методов и форм в сохранении и укреплении физического и психического здоровья детей, обеспечивая их гармоничное развитие.

Программа отражает стратегическую цель дошкольной организации - создание образовательной интерактивной среды для интеллектуального, физического, художественно-эстетического, нравственного развития воспитанников дошкольного учреждения, обеспечивающей одинаковые стартовые возможности детей для поступления в школу.

В целях организации системы работы по оптимизации условий в ДОУ по сохранению и укреплению здоровья детей, совершенствования их двигательной активности, формирования у дошкольников и родителей здорового образа жизни:

- будет продолжена работа по реализации комплекса игр и игровых упражнений, направленных на облегчение адаптации детей в ДОУ;
- будет расширено содержание физкультурно-оздоровительной работы за счет использования здоровьесберегающих технологий в режиме дня (дыхательная гимнастика, психогимнастика и др.);
- будет усилена работа с детьми по формированию убеждений, привычек здорового образа жизни (проведение занятий в игровой форме по ознакомлению детей со строением своего тела и правилами ухода за ним, использование игровых методов при формировании культурно – гигиенических навыков);
- будет усилена работа с детьми и родителями по формированию основ безопасности жизнедеятельности.

В целях расширения социального партнерства ДОУ, как условия повышения качества образования дошкольников:

- будет организована работа педагогической гостиной для родителей раннего возраста, способствующей ознакомлению родителей с сотрудниками ДОУ, установлению партнерских отношений с семьями, повышения педагогической культуры родителей; обучение родителей конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательная гимнастика, игровой массаж, корригирующие упражнения и т.д.);
- будет создана электронная библиотека для родителей по повышению компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения;
- будет усилена деятельность ДОУ по совершенствованию работы по преемственности детского сада, семьи и со школой

ПРИЛОЖЕНИЕ

Месяц	Декабрь																														итого:
Неделя	14			15			16			17			18						22			3 недели 1 день									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	в
Количество учебных дней	3			5			5			5			4						22												

Месяц	Январь																														итого:	
Неделя	19			20			21			22						22			3 недели 1 день													
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у
Количество учебных дней	5			5			5			5			1			16																

Месяц	Февраль																														итого:
Неделя	22			23			24			25			26						26			3 недели 4 дня									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			
	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	п	у	у	в	в	у			
Количество учебных дней	4			5			5			2			2			1			19												

Месяц	Март																														итого:
Неделя	26			27			27			28			29						29			4 недели 1 день									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	у	у	у	у	в	в	в	п	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у
Количество учебных дней	4			3			5			5			4			21															

Месяц	Апрель																														итого:
Неделя	29			30			31			32			33						33			4 недели 1 день									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в
Количество учебных дней	1			5			5			5			5			21															

развитие	изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества:										
	Рисование	0,5/36	10	0,5/36	15	0,5/36	20	0,5/36	22	0,5/36	30
	Лепка	0,5/36	10	0,5/36	15	0,5/36	20	0,5/36	22	0,5/36	30
	Конструирование	1/36	10	1/36	15	1/36	20	1/36	22	-	-
Физическое развитие	Физическая культура	2/72	20	3/108	45	3/108	60	3/108	66	3/108	90
	Приобщение к здоровому образу жизни	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
Образовательная деятельность обязательной (инвариантной) части (длительность в неделю/год)		9/324	90	10/360	150	10/360	200	11/396	242	11/396	242
Объем, обязательной (инвариантной) части		90%		91%		91%		91%		91%	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)											
Познавательное развитие	«Экология для малышей»	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
Социально - коммуникативное развитие	Социально – личностное развитие («Я-ты-мы»)	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
	Основы безопасности	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
	Развиваем ценностное отношение к труду	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
	Программа «Социокультурные истоки»	1/36	10	1/36	15	1/36	20	1/36	22	1/36	30
Образовательная деятельность вариативной части (длительность в неделю/год)		1/36	10	1/36	15	1/36	20	1/36	22	1/36	30

Объем обязательной вариативной части	10%		9%		9%		9%		9%	
Итого:	10/360	100	11/396	165	11/396	220	12/432	264	12/432	360

Расписание организованной образовательной деятельности (занятий)

При организации режима пребывания детей в МАДОУ учитывается оптимальное распределение организованной

образовательной деятельности (ООД) в течение дня и недели, которое проводится на основе сетки. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки строго регламентировано, согласно требований СанПиН 2.4.1.3049-13 (раздел XI, Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса).

День недели	Время	Группа
Понедельник	10.00-10.20	ООД в группе №10
	11.50-12.15	ООД в группе №12
	15.30-15.40	ООД в группе №1
	15.50-16.05	ООД в группе №3
Вторник	09.00-09.25	ООД в группе №7
	09.40-10.10	ООД в группе №8
	10.30-11.00	ООД в группе №11
Среда	10.00-10.20	ООД в группе №10
	15.30-15.40	ООД в группе №1
	15.50-16.05	ООД в группе №3
Четверг	09.00-09.25	ООД в группе №7
	09.40-10.10	ООД в группе №8
	10.30-11.00	ООД в группе №11
Пятница	09.00-09.25	ООД в группе №12

Педагогическая диагностика

Уровни развития музыкальности дошкольников.

III Высокий Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. У них сформирован звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Проявляют творческую активность, самостоятельность, инициативу, быстро осмысливают задание, точно и выразительно выполняют его без помощи взрослого.

Проявляют эмоциональное и сознательное отношение к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.

II. Средний Дети проявляют интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в нее при некотором затруднении в выполнении задания, ребенок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.

I. Низкий. Ребенок этого уровня мало эмоционален, равно, спокойно относится к музыке, к музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, не способен к самостоятельности. Музыкальные способности развиты слабо.

Уровень развития музыкальности детей определяется по формуле:

Уровень развития музыкальности ребенка = восприятие + пение + музыка и движение + элементарное музицирование + музыкальное творчество

высокий уровень 18 – 25 баллов

средний уровень 8 - 18 баллов

низкий уровень 5 - 7 баллов

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ для определения уровней музыкальности

Группа детей 4 года жизни

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1.Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку контрастного характера (плясовая – колыбельная)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями и увлеченно слушает, просит повторить.	III. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно	3	
		II. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций.	2	
		I Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь	1	
2.Выявить умение	Педагог предлагает ребенку	III. Ребенок самостоятельно определяет характер, отмечая, что	3	Картинки с

<p>ребенка слышать и различать двух-частную музыку</p>	<p>прослушать произведение и просит ребенка рассказать, как звучала музыка.</p>	<p>в начале музыка звучала весело, легко, а затем она стала сердитой, громкой. Если затрудняется с вопросы «как звучала музыка вначале?» (весело, легко) «А какой она стала потом?» (громкой, сердитой).</p> <p>II. Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинки и определить кто танцует вначале, а кто в конце. Играет первую часть пьесы и спрашивает «какая музыка? чей это танец?», ребенок отвечает, педагог играет вторую часть музыки и задает тот же вопрос. Затем педагог просит ребенка под веселую, легкую музыку похлопать или поскакать, а под громкую, тяжелую – потопать или пройти как мишка.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>изображением мишки и зайчика</p>
<p>3.Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах октавы. (методика Э.Костиной)</p>	<p>Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).</p>	<p>III. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит?</p> <p>II. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом,</p>	<p>3</p> <p>2</p>	<p>дерево, игрушки птичка и птенчик, металлофон.</p>

		<p>посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись,</p> <p>послушай и скажи, кто тебя зовет?"</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	1	
4.Выявить умение ребенка отмечать начало и конец музыкального произведения.	Педагог предлагает ребенку поиграть с «музыкальной игрушкой. Когда музыка звучит – игрушка «оживает» (прыгает, танцует, идет).	<p>III. Ребенок справился с заданием.</p> <p>II. Ребенок частично справился с заданием</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием</p>	3 2 1	Игрушка (зайчик, мишка, кукла)
ПЕНИЕ				
1.Выявить умение ребенка петь без крика.	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	<p>III. Ребенок поет без крика</p> <p>II. Педагог обращает внимание на птичку, которая прилетела послушать песенку и просит спеть, чтобы «птичка не испугалась»</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Игрушка - птичка
2.Выявить умение ребенка одновременно с другими детьми	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню вместе с другими детьми	<p>III. Ребенок одновременно с другими детьми начинает петь после вступления и заканчивает петь вместе со всеми.</p> <p>II. Педагог обращает внимание ребенка, что начинать и</p>	3	

<p>начинать и заканчивать песню.</p>		<p>заканчивать песню нужно одновременно с другими детьми и предлагает еще раз исполнить песню, показывая ребенку, когда нужно начинать петь, а когда заканчивать (взмах рукой, кивок головы и т.п.)</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	<p>2</p> <p>1</p>	
<p>3.Выявить умение ребенка петь с музыкальным сопровождением и с поддержкой голоса взрослого.</p>	<p>Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню (поет вместе с ребенком и играет на инструменте)</p>	<p>III. Ребенок исполняет песню целиком</p> <p>II. Ребенок подпевает отдельные фразы или отдельные слова</p> <p>I. Не справился с заданием (не поет вообще).</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	
<p>4. Выявить умение ребенка петь без музыкального сопровождения, но с голосом взрослого.</p>	<p>Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку (без музыкального сопровождения)</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно меняет характер движения со сменой частей музыки</p> <p>II. Педагог повторно исполняет произведение и спрашивает «Как звучит музыка в начале. Она идет или бежит? А как потом?...» И предлагает показать это под музыку.</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
<p>1.Определить за-</p>	<p>Педагог: Ребята, к нам сегодня в</p>	<p>III.ребенок эмоционален, начинает хлопать или выполняет</p>	<p>3</p>	<p>Детские</p>

находить нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную)	колыбельную песенку своим деткам. Как?... А сейчас собачка (кошечка) спрашивает – где мои детки? Как?..»			
2. Выявить умение ребенка плясать без показа взрослого.	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку поплясать	<p>III. Ребенок самостоятельно пляшет, выполняя разные танцевальные движения.</p> <p>II. Педагог напоминает ребенку, что можно выполнить (хлопать, топать, кружиться и т.д.), и предлагает еще раз попробовать потанцевать.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка находить движения, жесты для передачи игрового образа (заяц, медведь, кошечка)	Педагог предлагает ребенку отправиться в лес (в гости к бабушке). А лесу (у бабушки) мы встретили медведя (зайца, кошечку и т.п.). Ребенку предлагается изобразить того, кого он встретил.	<p>III. Ребенок самостоятельно двигается, выполняя движения, жесты, характерные для данного образа.</p> <p>II. Педагог предлагает еще раз прослушать пьесу, обсуждает с ребенком характер музыки «какая музыка рассказала нам о кошечке, зайчике, мишке», дает словесную характеристику движениям и жестам персонажа и просит ребенка показать.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	
4. Определить способность	Педагог вносит музыкальные инструменты в музыкальный	III. Ребенок подходит часто к игрушкам и пытается «поиграть» на	3	Чудесный мешочек, в

детей «обследовать» предложенные инструменты	уголок и наблюдает за детьми в течение нескольких дней.	них II. Ребенок подходит по просьбе воспитателя и сам пытается «поиграть» I. Ребенок не подходит к инструментам вообще.	2	нем инструменты - колокольчик, бубен, погремушки, барабан.
			1	

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ для определения уровней музыкальности

Группа общеразвивающей направленности детей 5 года жизни

ВОСПРИЯТИЕ

Цель	Методика выявления	Уровни	Баллы	оборудование
1. Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку разного характера (плясовая, колыбельная, марш)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	III. Двигается самостоятельно ритмично и выразительно, в соответствии с характером и жанром музыки II. Педагог повторно исполняет произведение и просит определить характер музыки, жанровую основу (можно рассмотреть иллюстрации), обсуждает движения и просит ребенка еще раз выполнить задание. I. Не справился с заданием.	3	Иллюстрации к музыке
			2	
			1	
2. Выявить умение ребенка высказываться о	Педагог исполняет произведения и просит ребенка рассказать о музыке	III. Ребенок самостоятельно высказывается о характере музыки, используя разнообразные определения.	3	иллюстрации к пьесам и песня

		<p>посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись,</p> <p>послушай и скажи, кто тебя зовет?"</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		
<p>5. Выявить умение ребенка слышать длинные и короткие звуки.</p>	<p>Педагог объясняет, что в гости пришли игрушки, каждый из гостей любит "свою" музыку. Играет музыкальные примеры и объясняет, кому они соответствуют. Затем ребенку только по хлопкам предлагается отгадать музыку: "Слушай внимательно. Я буду хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты отгадай, для какой игрушки я хлопаю?".</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно определил, кому соответствует ритм.</p> <p>II. Ребенку ещё раз дают послушать музыку и характеризуют движения игрушек под соответствующую музыку (можно предложить прохлопать её самому). Затем ещё раз предлагается</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Игрушки медвежонок и лисенок</p>
<p>5. Выявить умение ребенка прохлопать ритмический рисунок песни</p>	<p>Педагог играет на металлофоне попевку предлагает ребенку прохлопать ее ритмический рисунок</p>	<p>III. Ребенок правильно прохлопал ритмический рисунок</p> <p>II. Педагог предлагает прохлопать вместе, а затем самостоятельно.</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием</p>		<p>Иллюстрации из «Музыкального букваря»</p>

ПЕНИЕ

1.Выявить умение ребенка петь без напряжения	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	<p>III. Ребенок поет без напряжения, естественным голосом</p> <p>II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно напевно, не напрягаясь, не кричать и просит спеть еще раз</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		Иллюстрации к песне
2.Выявить умение ребенка чисто интонировать в удобном диапазоне, с поступенным развитием мелодии и скачкообразным	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	<p>III. Ребенок начинает петь песню после вступления (вместе со взрослым и самостоятельно)</p> <p>II. Педагог напоминает ребенку, что начинать пение нужно после вступления, и предлагает еще раз исполнить песню.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		Иллюстрации к песне
4.Выявить умение ребенка петь слажено, четко произносить текст	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	<p>III. Ребенок исполняет песню, четко артикулируя текст.</p> <p>II. Педагог обращает внимание на то, что нужно четко пропевать текст. При повторном исполнении ребенок недостаточно четко пропевает текст</p> <p>I. Не справился с заданием</p>		Иллюстрации к песне
5. Выявить умение ребенка петь выразительно	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	<p>III. Ребенок исполняет песню выразительно, эмоционально</p> <p>II. Ребенок исполняет песню недостаточно выразительно</p> <p>I. Не справился с заданием (не поет вообще).</p>		

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

<p>1. Выявить умение ребенка ритмично и выразительно двигаться</p>	<p>Педагог исполняет марш и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером.</p>	<p>III. Двигается самостоятельно ритмично и выразительно. II. Педагог повторно исполняет марш и спрашивает «как звучит музыка и что можно делать под музыку», обращает внимание, что маршировать нужно четко, в соответствии с музыкой (можно использовать показ педагога) и просит ребенка еще раз выполнить задание. I. Не справился с заданием.</p>		
<p>2. Выявить умение ребенка менять движения в соответствии с формой музыки</p>	<p>Педагог исполняет произведение 3х частной формы и предлагает ребенку подвигаться</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно меняет характер движения со сменой частей музыки. II. Педагог повторно исполняет произведение и спрашивает «Как звучит музыка в начале, какие движения можно выполнять под эту музыку. А как потом?...Какие движения?...» И предлагает снова выполнить задание. I. Ребенок не справился с заданием</p>		
<p>3. Выявить умение ребенка координировать свои движения с партнером</p>	<p>Педагог исполняет произведение и предлагает детям исполнить пляску парами</p>	<p>III. Дети самостоятельно танцуют, согласуя свои движения с движениями партнера. II. Педагог напоминает, что в танце нужно двигаться одновременно со своим партнером, четко и слажено. И предлагает еще раз исполнить танец. I. Не справился с заданием.</p>		
<p>4. Изучить умение</p>	<p>Педагог исполняет</p>	<p>III. Ребенок двигается под музыку свободно, без напряжения.</p>		

ребенка двигаться без напряжения рук и ног.	произведение и просит ребенка подвигаться в соответствии с характером музыки	<p>II. Педагог объясняет (показывает) движения, обращая внимание на легкость и свободу выполнения и просит еще раз выполнить задание.</p> <p>I. Не справился с заданием (руки и ноги напряжены).</p>		
5. Выявить умение ребенка ориентироваться в пространстве (перестраиваться в круг, пары)	<p>Дети стоят врассыпную, педагог исполняет произведение и предлагает детям перестроиться в круг, в пары</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно перестраивается в круг (в пары) и двигается по кругу, или в паре, согласуя свои движения с партнером.</p> <p>II. Педагог дает словесные указания</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить осознанное реагирование ребенка на музыкальное сопровождение взрослого, согласованность своих действий с музыкальным инструментом, с ха-	Педагог вместе с воспитателем исполняют пьесу на фортепиано и бубне и предлагает ребенку украсить эту красивую мелодию игрой на инструментах	<p>III. Ребенок самостоятельно играет на инструменте, в соответствии с темпом и динамикой музыки.</p> <p>II. Педагог предлагает охарактеризовать музыку (какая она в начале, какая в конце), просит показать «как можно сыграть на инструменте громко (тихо), быстро (медленно) и предлагает снова сыграть вместе с музыкой. Если музыка громкая – играй громко и т.д. и предлагает ребенку играть в соответствии с характером.</p> <p>I. Ребенок не проявляет никаких эмоций, отвлекается.</p>		Детские музыкальные инструменты

рактором пьесы, средствами выразительности.				
2. Выявить умение передавать простой ритмический рисунок в игре на ударных музыкальных инструментах (по одному и в ансамбле)	Педагог предлагает ребенку прослушать ритмический рисунок и исполнить его на ударном инструменте самостоятельно и в небольшом ансамбле	<p>III. Ребенок самостоятельно и в ансамбле четко передает ритмический рисунок</p> <p>II. Педагог предлагает еще раз внимательно прослушать ритмический рисунок, исполняет его одновременно с ребенком и просит снова выполнить задание. Ребенок частично ошибается в передаче ритмического рисунка</p> <p>I. Не справился с заданием</p>		Детские музыкальные инструменты
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
1. Определить способность ребенка самостоятельно находить интонацию, пропевая свое имя, имя игрушки, друзей.	Педагог: «Спой мне (к ребенку) как тебя зовут? Как зовут твою игрушку? Как зовут твою подружку? И т.д.»	<p>III. Ребенок пропевает свое имя, имя игрушки и друзей используя разную интонацию (разнообразное интонирование)</p> <p>II. Ребенок поет, используя 1-2 интонации</p> <p>I. Не справился с заданием..</p>		
2. Выявить умение	Педагог задает ребенку	III. Ребенок придумывает и дает музыкальный ответ на вопрос.		Игрушка

ребенка дать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос	музыкальный вопрос и предлагает дать музыкальный ответ	<p>II. Педагог предлагает свой вариант ответа и просит придумать и спеть другой вариант</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		кошечка, зайчик и др.
3. Выявить умение ребенка выбирать движения, комбинировать их в свободной пляске, танце с игрушкой	Педагог исполняет плясовую и просит ребенка потанцевать (подвигаться с игрушкой)	<p>III. Ребенок самостоятельно танцует, использует 3 и более танцевальных движений, педагог может напомнить какие движения можно выполнять под музыку.</p> <p>II. Ребенок в танце использует 1-2 движения</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		Игрушки
4. Выявить умение ребенка проявлять инициативу и самостоятельность при выборе способов действий для передачи того или иного игрового образа.	Педагог исполняет произведение и просит ребенка изобразить тот или иной образ.	<p>III. Ребенок самостоятельно изображает персонаж, используя разнообразные движения.</p> <p>II. Педагог еще раз исполняет пьесы и просит ребенка определить характер музыки и описать движения, которыми можно изобразить образ. Просит ребенка показать, например, что может делать кошечка и котят, медведь, зайчик и потом выполнить эти движения под музыку.</p> <p>I. Не справился с заданием</p>		Картинки с изображением образа или игрушки
5. Выявить спо-	Педагог предлагает ребенку	III. Ребенок самостоятельно показывает больного и здорового		

<p>способность ребенка реагировать на музыку контрастного характера к одному образу соответствующими движениями</p>	<p>прослушать пьесу, которая рассказывает о каком то образе (котике), обсуждает характер музыки, рассказывает ребенку историю (о том, как котик заболел, а потом выздоровел), затем исполняет произведение и просит показать это в движении под музыку.</p>	<p>котика в соответствии со звучащей музыкой.</p> <p>II. Педагог просит ребенка изобразить больного котика и здорового без музыки, а потом под музыку.</p> <p>I. Не справился с заданием</p>		
<p>6. Определить способность самостоятельного музицирования на музыкальных инструментах в передаче знакомых образов, явлений природы</p>	<p>Педагог предлагает ребенку выбрать из предложенных инструментов один и изобразить птичку, дождик или гром</p>	<p>III. Ребенок правильно подбирает инструмент и играет.</p> <p>II. Педагог спрашивает «Как гремит гром?.. Как капает дождик?..Каким голосом он поет свою песенку?... Как поет птичка? Какой у нее голосок?.. (и предлагает изобразить это на музыкальном инструменте)</p> <p>I. Ребенок не справляется с заданием</p>		
<p>7. Определить творческое отношение ребенка к новому неизвестному инструменту</p>	<p>Педагог обращает внимание на музыкальные инструменты и предлагает ребенку на них поиграть</p>	<p>III. Ребенок сразу берет незнакомый инструмент и, пытаясь извлечь из него звуки разными способами, играет.</p> <p>II. Педагог просит взять незнакомый инструмент и поиграть на нем.</p> <p>I. Ребенок не проявляет интереса</p>		<p>Детские музыкальные инструменты</p>

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ для определения уровней музыкальности

Группа общеразвивающей направленности детей 7 года жизни

ВОСПРИЯТИЕ

<p>1. Выявить умение детей различать характер музыки одного жанра и эмоционально на нее откликаться.</p>	<p>Педагог предлагает ребенку прослушать несколько произведений и определить их характер и жанр</p>	<p>III. Ребенок эмоционально воспринимает музыку, самостоятельно определяет жанр и характер произведений, сравнивает их эмоционально – образное содержание, отмечая средства музыкальной выразительности, речь активна.</p> <p>II. Ребенок эмоционально откликается на музыку, выполняет задание с помощью педагога (педагог задает наводящие вопросы)</p> <p>I. Не справился с заданием, не эмоционален</p>	<p>3 2 1</p>	
<p>2. Выявить умение ребенка активно высказываться о музыке, используя разнообразные определения</p>	<p>Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и рассказать о музыке</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно высказывается о характере музыки, используя разнообразные определения.</p> <p>II. Ребенок использует 1-2 определения музыки</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием.</p>	<p>3 2 1</p>	
<p>3. Выявить умение ребенка определять форму музыкального произведения (трехчастную, вариативную)</p>	<p>Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и рассказать о музыке, о ее характере и настроении</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно определяет смену характера музыки, отмечает структуру произведения.</p> <p>II. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале? », «какой она стала потом?»</p> <p>I. Не справился с заданием..</p>	<p>3 2 2 1</p>	

<p>4. Выявить умение ребенка находить общие характерные средства художественной выразительности в музыкальном произведении, поэзии, картине, близким по теме и эмоционально – образному содержанию</p>	<p>Педагог предлагает прослушать музыкальное произведение, стихотворения, рассмотреть иллюстрации и определить, какое стихотворение и иллюстрация созвучно музыке.</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно справился с заданием II. Педагог предлагает определить характер и настроение музыки, настроение и содержание картины, о чем рассказывает стихотворение и соотнести их. I. Не справился с заданием</p>		<p>Иллюстрации, стихотворения</p>
<p>5. Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах терции, секунды (методика Э.Костиной)</p>	<p>Педагог предлагает ребенку прослушать мелодию (играет) и выложить ее ритмический рисунок на фланелеграфе</p>	<p>III. Ребенок справился с заданием самостоятельно II. Педагог предлагает спеть и прохлопать ритмический рисунок попевки и выполнить задание I. Ребенок не справился с заданием</p>		<p>Иллюстрации из «Музыкального букваря»</p>
ПЕНИЕ				
<p>1. Выявить умение</p>	<p>Педагог предлагает ребенку</p>	<p>III. Ребенок поет выразительно, без напряжения, естественным</p>		<p>Иллюстрации к</p>

ребенка петь выразительно, естественным голосом	спеть знакомую песенку	голосом II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно выразительно, не напрягаясь и просит спеть еще раз I. Не справился с заданием.		песне
2. Выявить умение ребенка чисто ин- тонировать с музы- кальным сопро- вождением и без него	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию. II. Педагог предлагая ребенку обратить внимание на правильность исполнения песни и просит снова исполнить песню. Ребенок частично справляется с заданием. I. Не справился с заданием.		Иллюстрации к песне
3. Выявить умение ребенка дать оценку качеству своего пения, а не только пения других детей	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню и оценить свое исполнение	III. Ребенок правильно оценивает свое пение, самостоятельно дает характеристику исполнения песни (темп, динамика, эмоциональная выразительность, четкость пропевания текста) II. Ребенок частично правильно оценивает качество исполнения, (оценивает одну сторону исполнения) I. Не может оценить свое пение		
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка выразительно и ритмично двигаться в	Педагог исполняет произведение и просит выполнить упражнение	III. Ребенок самостоятельно выполняет задание, его движения выразительны, ритмичны, адекватны характеру музыки. II. Педагог напоминает ребенку (можно показать), что двигаться нужно в соответствии с характером музыки четко, ритмично		

соответствии с различным характером музыки		Задание выполняется повторно. I. Не справился с заданием.		
2. Выявить умение ребенка отмечать движением особенности музыкального языка.	Педагог исполняет произведение и просит ребенка отметить в движении особенности музыкального языка: характер музыки, начало и окончание движения, акценты, музыкальные фразы и т.д.	III. ребенок под музыку выполняет задание правильно II. Педагог повторно исполняет произведение и дает образную характеристику движений. Например, музыка быстрая, легкая – это бег, а акценты – это прыжки, остановись и выполни их и т.д. Ребенок выполняет задание, ребенку предлагается отметить хлопками прыжки в конце фразы. I. Ребенок не справился с заданием.		
3. Определить, обладает ли ребенок пластичными движениями, отличающимися полетностью.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомый танец или ритмическую композицию	III. Ребенок самостоятельно выполняет задание, его движения пластичны, легки, полетны. II. Педагог напоминает ребенку, что двигаться нужно в соответствии с характером музыки легко и свободно, не напрягая руки и ноги и т.п. (можно показать).Задание выполняется повторно. I. Движения зажатые, скованы		
4. Определить, владеет ли ребенок достаточным для своего возраста	Звучит танцевальная музыка, педагог предлагает ребенку выполнить танцевальные движения, называя их	III. Ребенок выполняет все движения четко и правильно, без напряжения II. Ребенок частично справился с заданием I. Не справился с заданием		

объемом движений				
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить уровень получения эстетического удовлетворения от музицирования	Педагог предлагает ребенку исполнить музыку на любом инструменте по выбору	<p>III. Ребенок с удовольствием исполняет произведения, активен, самостоятелен, просит поиграть еще.</p> <p>II. Ребенок не проявляет сильных эмоций.</p> <p>I. Ребенок не проявляет никаких эмоций</p>		Детские музыкальные инструменты
2. Выявить уровень владения навыками ансамблевого музицирования.	Педагог предлагает группе детей сыграть плясовую	<p>III. Ребенок играет, прислушиваясь к музыке и к игре своих товарищей.</p> <p>II. Педагог просит ребенка прислушиваться к музыке и к игре своих товарищей.</p> <p>I. Не справился с заданием, играет сам по себе</p>		Ударные музыкальные инструменты
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
1. Определить способность ребенка проявлять себя (выразить себя) придумывая интонации различного характера, жанра	Педагог предлагает ребенку сочинить песенку на заданный текст	<p>III. Песенная импровизация ребенка соответствует жанру текста</p> <p>II. Педагог просит определить характер, настроение и жанр четверостишья и придумать песенку соответствующего характера и жанра. Ребенок способен импровизировать в одном направлении (характер - жанр), песенные импровизации не отличаются оригинальностью, однообразны. Ребенок поет, используя 1-2 интонации</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		
2. Выявить способность	Педагог предлагает прослушать незаконченную песенку и	<p>III. ребенок самостоятельно закончил песенку на тонике.</p> <p>II. Педагог предлагает прослушать песенку еще раз, он начнетпеть и закончит. И снова предлагает ребенку выполнить</p>		

ребенка находить тонику в предложенном варианте.	заключительные слова этой песни, и говорит, что он сейчас начнет петь, а ребенок должен закончить песню.	задание - закончит песню (меняется на устойчивом звуке (звуки тонического трезвучия – III или V ступени) I. Не справился с заданием.		
3. Выявить умение ребенка проявлять фантазию при выборе интонации на заданный текст и без слов, сочинять песню на свой текст	Педагог предлагает ребенку сочинить песню на заданный текст, без слов или на заданную тему со своим текстом	III. Ребенок самостоятельно импровизирует, проявляя фантазию, его песенные импровизации соответствуют характеру, настроению, жанру, выразительны и разнообразны II. Педагог обсуждает с ребенком характер и настроение импровизации и просит снова выполнить задание, предлагает рассмотреть картинки, предлагает свои варианты и просит снова выполнить задание I. Не справился с заданием		Иллюстрации
4. Выявить умение ребенка проявлять самостоятельность в выборе движений под музыку разного характера, жанра.	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером и жанром музыки	III. Ребенок самостоятельно определяет характер и жанр произведения и выполняет соответствующие движения. II. Педагог обсуждает с ребенком характер и жанр музыки. Спрашивает, как можно двигаться под ту или иную музыку и предлагает выполнить задание. I. Не справился с заданием		
5. Выявить умение ребенка использовать свой музыкально-	Педагог говорит, что он волшебник и сейчас превратит всех в осенние листочки (цветочки или бабочки).	III. Ребенок самостоятельно придумывает танец, используя разнообразные движения в соответствии с характером музыки и средствами музыкальной выразительности. II. Педагог просит определить сколько частей и какой характер		

<p>двигательный опыт при создании собственного выразительного, пластического танца.</p>	<p>Придумай танец осеннего листочка, цветочка, бабочки.</p>	<p>в каждой части, обсуждает с ребенком движения, которые можно использовать в танце. И просит выполнить задание I. Не справился с заданием.</p>		
<p>6. Выявить умение ребенка выразить самые разнообразные эмоциональные переживания и настроения в соответствии с музыкальным образом, самостоятельно выбирать способы действий (движения, походка, мимика, жест) для передачи характера различных персонажей</p>	<p>Педагог играет произведение и предлагает ребенку изобразить то, то музыка рассказала о персонаже</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно определяет характер произведения и выполняет соответствующие движения, отражая свои эмоциональные переживания, используя мимику, жесты, походку, движения. II. Педагог исполняет произведение и просит ребенка определить характер музыки. Спрашивает, о чем она рассказывает, как можно изобразить нарисованный образ. Можно предложить рассмотреть сюжетные картинки, соотнести их со звучащей музыкой, а потом выполнить задание I. Ребенок не справляется с заданием.</p>		<p>Сюжетные картинки</p>
<p>7. Определить спо-</p>	<p>Педагог предлагает ребенку</p>	<p>III. Ребенок импровизирует, используя в игре разнообразные</p>		

<p>способность к моделированию элементов музыкального языка (используя различные ритмические, динамические, темповые отношения)</p>	<p>послушать произведение и подыграть ему на любом инструменте</p>	<p>темп, ритм и динамику исполнения</p> <p>II. Педагог беседует с ребенком о характере музыки и средствах музыкальной выразительности и предлагает снова выполнить задание. В игре ребенок частично использует средства музыкальной выразительности (1 – 2)</p> <p>I. Ребенок не проявляет интереса.</p>		
<p>8. Выявить умение ребенка проявляет фантазию при варьировании в процессе коллективного музицирования</p>	<p>Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и исполнить на любом инструменте вместе с другими детьми</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно варьирует при исполнении произведения</p> <p>II. Педагог предлагает ребенку разнообразить свою игру, меняя ритм, динамику и пр. Ребенок варьирует после просьбы педагога, частично проявляет фантазию (минимум разнообразия)</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		
<p>9. Выявить импровизационные способности ребенка, умение подбирать песенки знакомые и наиграть придуманные</p>	<p>Педагог предлагает ребенку спеть знакомую попевку, подобрать ее на металлофоне; придумать свою песенку и наиграть ее</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно верно подбирает знакомую мелодию, придуманная песенка носит характер законченной пьески</p> <p>II. Педагог просит ребенка проанализировать направление движения мелодии, ее ритмические особенности и снова подобрать по слуху. В придуманной мелодии – песенке обговаривается характер и жанр. Ребенок частично справился с заданием (подобрал часть знакомой песни или придуманной)</p> <p>I. Не справился с заданием</p>		

Диагностика уровня музыкального развития детей

Группа общеразвивающей направленности детей 6 года жизни

ВОСПРИЯТИЕ

Цель	Методика выявления	Методика выявления	Баллы	Оборудование
1.Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку разного характера	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	<p>III. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить.</p> <p>II. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций.</p> <p>I. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.</p>		
2. выявить умение детей определять музыкальный жанр (танец: пляска, полька, вальс; песня – марш)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведения и определить их жанр	<p>III. Ребенок самостоятельно определяет жанр произведений</p> <p>II. Педагог предлагает определить характер музыки и подумать, что можно делать (как двигаться) под эту музыку, предлагает рассмотреть картинки, на которых изображены танцы: пляска, вальс; марширующие солдаты, и певцы.</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием.</p>		иллюстрации к пьесам
3.Выявить умение определить форму музыкального произведения	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и просит ребенка определить его форму	<p>III. Ребенок самостоятельно определяет форму произведения.</p> <p>II. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?», «какой она стала»</p>		Картинки и иллюстрации к пьесам
4. Выявить умение детей определять средства	Педагог предлагает прослушать произведение. «О чем рассказала эта музыка?»	<p>III. Ребенок самостоятельно отметил все средства выразительности (темп, динамику, регистр)</p> <p>II. Педагог просит определить характер музыки, средства</p>		иллюстрации к пьесам

<p>музыкальной выразительности, высказываться о них, соотнося свои высказывания с эмоционально – образным содержанием музыки.</p>	<p>Как она рассказала об этом? Что ты услышал в музыке?»</p>	<p>выразительности, создающие образ, предлагает рассмотреть иллюстрации. Ребенок определил 1-2 средства музыкальной выразительности</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием</p>		
<p>5. Выявить умение соотнести содержание музыки с эмоционально – образным содержанием картины, стихотворения</p>	<p>Педагог предлагает прослушать музыкальное произведение, стихотворения, рассмотреть иллюстрации и определить, какое стихотворение и иллюстрация созвучно музыке.</p>	<p>III. Ребенок справился самостоятельно</p> <p>II. Педагог предлагает определить характер и настроение музыки, настроение и содержание картины, о чем рассказывает стихотворение и соотнести их</p> <p>I. ребенок не справился с заданием</p>		
<p>6. Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах квинты, кварты.</p>	<p>Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот</p>	<p>III. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит?</p> <p>II. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади</p>		<p>дерево, игрушки птичка и птенчик, металлофон.</p>

<p>(методика Э.Костиной)</p>	<p>так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).</p>	<p>птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?" I. Не справился с заданием.</p>		
<p>7. Выявить умение ребенка слышать долгие и короткие звуки. (методика Э.Костиной)</p>	<p>Педагог объясняет, что в гости пришли игрушки, каждый из гостей любит "свою" музыку. Играет музыкальные примеры и объясняет, кому они со- ответствуют. Затем ребенку только по хлопкам предлагается отгадать му- зыку: "Слушай внимательно. Я буду хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты отгадай, для какой игрушки я хлопаю?".</p>	<p>II. Ребенку ещё раз дают послушать музыку и характеризуют движения игрушек под соответствующую музыку (можно предложить прохлопать её самому). Затем ещё раз предлагается по хлопкам отгадать ритмические рисунки. I. Не справился с заданием.</p>		<p>петух, курица, цыпленок</p>
<p>8. Выявить умение</p>	<p>Педагог предлагает ребенку</p>	<p>III. Ребенок узнал все песни</p>		<p>Иллюстрации</p>

узнавать знакомую мелодию по ритмическому рисунку	узнать песню, проигрывает ритмический рисунок какой-либо песни и спрашивает «Какая это песня?»	<p>II. Педагог предлагает ребенку спеть песни из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной, рассмотреть иллюстрации, прохлопать их ритмический рисунок, затем проигрывает ритмический рисунок песни и просит сказать, мелодия какой песни сейчас прозвучала.</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием</p>		из «Музыкального букваря»
ПЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка петь естественным голосом, напевно	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	<p>III. Ребенок поет без напряжения, естественным голосом</p> <p>II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно напевно, не напрягаясь, не кричать и просит спеть еще раз</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		Иллюстрации к песне
2. Выявить умение ребенка петь выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	<p>III. Ребенок исполняет песню выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности</p> <p>II. Педагог обращает внимание на средства музыкальной выразительности, характер песни и просит спеть выразительно.</p> <p>Ребенок исполняет песню недостаточно выразительно</p> <p>I. Не справился с заданием (не поет вообще).</p>		Иллюстрации к песне
3. Выявить умение ребенка чисто интонировать с музыкальным	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	<p>III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию.</p> <p>II. Педагог предлагая ребенку обратить внимание. Ребенок частично справился с заданием.</p> <p>I. Не справился с заданием</p>		Иллюстрации к песне

сопровождением и без него				
4. выявить умение ребенка дать оценку качества пения других детей	Педагог предлагает детям спеть знакомую песню, а ребенку предлагает оценить пение других детей	<p>III. Ребенок правильно оценивает пение детей, самостоятельно дает характеристику исполнения песни (темп, динамика, эмоциональная выразительность, четкость пропевания текста)</p> <p>II. Ребенок частично может оценить пение других детей, дает однозначный ответ.</p> <p>I. Не справился с заданием</p>		
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, ее жанром	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером.	<p>III. Двигается самостоятельно ритмично и выразительно, в соответствии с характером и жанром музыки</p> <p>II. Педагог повторно исполняет произведение и просит определить характер музыки, жанровую основу (можно рассмотреть иллюстрации), обсуждает движения и просит ребенка еще раз выполнить задание.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		Иллюстрации к музыке
2. Выявить умение ребенка отражать особенности музыкальной речи в движении	2. Выявить умение ребенка отражать особенности музыкальной речи в движении	<p>III. Ребенок отражает особенности музыкальной речи в движении (музыкальные фразы)</p> <p>II. Педагог повторно исполняет произведение и обсуждает с ребенком строение, фразировку, темп и др. И предлагает снова выполнить задание.</p>		

		I. Ребенок не справился с заданием.		
3. Выявить умение ребенка реагировать на смену частей музыкального произведения, фраз	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться	<p>III. Дети самостоятельно меняют движения в соответствии со сменой частей музыки. Подбирает движения адекватно характеру музыки.</p> <p>II. Педагог обсуждает с ребенком характер музыки, как он меняется и напоминает ему, что движения должны соответствовать характеру музыки, и в соответствии со сменой характера музыки нужно менять и движения</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		
4. Выявить умение ребенка двигаться под музыку легко и пластично	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую композицию или пляску	<p>III. Ребенок двигается под музыку легко и пластично</p> <p>II. Педагог напоминает, что движения должны быть легкими, вободными, показывает ребенку движения, обращая внимание на легкость, плавность, пластичность, и предлагает снова исполнить композицию.</p> <p>I. Не справился с заданием (руки и ноги напряжены).</p>		
5. Выявить владеет ли ребенок достаточным для своего возраста объемом танцевальных движений	Звучит танцевальная музыка, педагог предлагает ребенку выполнить танцевальные движения, называя их	<p>III. Ребенок выполняет все движения четко и правильно, без напряжения</p> <p>II. Ребенок частично справился с заданием</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить	Педагог предлагает ребенку	III. Ребенок с удовольствием исполняет несколько произведений на разных музыкальных инструментах, активен,		Детские

интерес ребенка к данному виду деятельности.	исполнить музыку на любом инструменте по выбору.	самостоятелен, просит поиграть еще. II. Ребенок исполняет пьесы, но не проявляет сильных эмоций, инструменты берет по просьбе педагога. I. Ребенок отказывается играть		музыкальные инструменты
2. Выявить умение ребенка осмысленно относиться к способам звукоизвлечения	Педагог предлагает прослушать музыку и сыграть на музыкальном инструменте.	III. Ребенок самостоятельно исполняет пьесу, изменяя приемы звукоизвлечения в соответствии с характером звучания музыки. II. Педагог повторно исполняет произведение, спрашивает, как музыка звучала вначале, как в середине и как в конце, предлагает показать ребенку, как можно сыграть на инструменте ту или иную музыку, и снова сыграть под музыку, в соответствии с характером, менять и способы исполнения. I. Ребенок не справляется с заданием.		Детские музыкальные инструменты
3. Выявить степень владения ребенком простейшими приемами игры на различных ударных инструментах	Педагог играет произведение и предлагает ребенку исполнить его на разных музыкальных инструментах (педагог обращает внимание на технику исполнения)	III. Ребенок самостоятельно и технически верно играет на всех инструментах. II. Педагог напоминает словесно или показывает, как извлекается звук на том или ином инструменте, ребенок выполняет задание. I. Ребенок не справляется с заданием.		Детские музыкальные инструменты
4. Определить развитость чувства ансамбля	Педагог предлагает группе детей сыграть плясовую	III. Ребенок играет, прислушиваясь к музыке и к игре своих товарищей. II. Педагог просит ребенка прислушиваться к музыке и к игре своих товарищей. I. Играет хаотично, не обращая внимания на других.		Детские музыкальные инструменты
5. Выявить способ-	Педагог предлагает ребенку	III. Ребенок самостоятельно правильно исполняет мелодию.		Ударные

<p>ность ребенка сыграть несложную мелодию с поступенным и скачкообразным движением (от малых до больших интервалов).</p>	<p>спеть и сыграть попевку</p>	<p>II. Педагог спрашивает, как двигалась мелодии (сначала вверх и потом вниз) и просит показать рукой движение мелодии или просит ребенка взять игрушку и показать, как игрушка шагает вверх, а потом спускается вниз, одновременно пропевая попевку.</p> <p>Потом просит сыграть на металлофоне (возможно исполнение совместно с педагогом).</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		<p>музыкальные инструменты</p>
<p>МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</p>				
<p>1. Определить способность ребенка к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера</p>	<p>Педагог предлагает ребенку сочинить песенку на заданный текст</p>	<p>III. Песенная импровизация ребенка соответствует характеру и настроению текста</p> <p>II. Педагог просит определить настроение четверостишья и придумать песенку с таким же настроением и характером. Песенные импровизации не отличаются оригинальностью, однообразны.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		<p>игрушки или куклы би-ба-бо</p>
<p>Выявить умение ребенка дать музыкальный ответ на простой музыкальный</p>	<p>Педагог задает ребенку музыкальный вопрос и предлагает дать музыкальный ответ</p>	<p>III. Ребенок придумывает и дает музыкальный ответ на вопрос.</p> <p>II. Педагог предлагает свой вариант ответа и просит придумать и спеть другой вариант</p> <p>I. Не справился с заданием</p>		<p>Игрушка кошечка, зайчик и др.</p>

вопрос				
3. Выявить способность ребенка находить тонику в предложенном варианте.	Педагог предлагает прослушать незаконченную песенку и заключительные слова этой песни, и говорит, что он сейчас начнет петь, а ребенок должен закончить песню.	<p>III. Ребенок самостоятельно закончил песенку на тонике.</p> <p>II. Педагог предлагает прослушать песенку еще раз, он начнет петь и закончит. И снова предлагает ребенку выполнить задание - закончит песню (меняется тональность). Ребенок заканчивает на устойчивом звуке (звуки тонического трезвучия – III или V ступени)</p> <p>I. Не справился с заданием (диссонанс- неустойчивые ступени).</p>		
4. Выявить умение ребенка творчески использовать и выразительно исполнять знакомые танцевальные движения в свободной пляске (по одному, в парах).	Ребенку предлагается прослушать плясовую и исполнить любые плясовые движения.	<p>III. Ребенок самостоятельно танцует, составляя композицию из 3 и более танцевальных движений, педагог может напомнить какие движения можно выполнять под музыку. Движения выразительны.</p> <p>II. Ребенок в пляске использует 1-2 движения. Движения маловыразительны.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		
5. Выявить умение Ребенка действовать с Воображаемым предметом.	Педагог предлагает ребенку прослушать музыку, придумать и показать движения с воображаемым предметом (цветком, платочком, воздушным шариком и т.д.)	<p>III. Ребенок самостоятельно двигается, выразительно передавая движения с воображаемым предметом.</p> <p>II. Педагог предлагает рассказать, какие движения можно выполнять с воображаемым предметом, может предложить несколько вариантов действия с предметом и просит менять действия в соответствии с характером и структурой музыки.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>		

<p>6. Выявить способность ребенка передавать эмоционально-образное содержание музыки в соответствии с особенностями музыкального языка произведения, его жанра и формы.</p>	<p>Педагог предлагает ребенку прослушать музыку и изобразить в движении ее характер и настроение</p>	<p>III. Движения ребенка выразительны, адекватны характеру и настроению музыки</p> <p>II. Движения ребенка частично соответствуют характеру и настроению музыки</p> <p>I. Ребенок не справляется с заданием.</p>		
<p>7. Выявить умение ребенка проявлять творческое воображение, фантазию в передаче игровых образов, самостоятельно выбирать способы действий: походку, жест, мимику, движения.</p>	<p>Педагог играет произведение и просит ребенка изобразить персонаж.</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно двигается в соответствии с характером музыки и образом, выразительно передавая в движении походку, движения, жесты и мимику (сердится, ластится, пугается, веселится).</p> <p>II. Педагог обсуждает с ребенком характер музыки, действия того или иного образа в той или иной ситуации и просит изобразить.</p> <p>I. Ребенок не проявляет интереса.</p>		
<p>8. Выявить способность выбирать</p>	<p>8. Выявить способность выбирать</p>	<p>III. Ребенок самостоятельно правильно подбирает инструменты и передает музыкальный образ.</p> <p>II. Педагог обсуждает с ребенком характер музыки, «голоса»</p>		<p>Детские музыкальные</p>

инструменты в соответствии с музыкальным образом	инструменты в соответствии с музыкальным образом	музыкальных инструментов и снова предлагает выполнить задание I. Ребенок не справился с заданием		инструменты
9. Выявить умение ребенка составлять ритмический аккомпонимент к танцевальной музыке	Педагог исполняет песню и просит ребенка подыграть на любом инструменте	III. Ребенок самостоятельно, составляет и исполняет ритмический аккомпонимент (ритмические фигуры разнообразные) II. Педагог обращает внимание ребенка на характер музыки и просит играть в соответствии с характером. Ребенок исполняет ритмический аккомпонимент (1 - 2 ритмические фигуры) I. Ребенок не справляется с заданием.		Детские музыкальные инструменты
10. Выявить способность детей проявлять фантазию при придумывании музыкальной композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритмический рисунок и тембр.	Педагог предлагает ребенку стать композитором и сочиним свою музыку. Ребенку предлагается выбрать картину и изобразить это настроение музыкальными инструментами.	III. Ребенок придумывает музыкальную композицию, используя разные инструменты, меняя силу звука, ритмический рисунок и тембр. II. Педагог обсуждает с ребенком предполагаемый характер произведения, средства музыкальной выразительности и предлагает снова выполнить задание. Творческие проявления ребенка не отличаются особым разнообразием (используется какое-либо одно из средств выразительности – темп, ритм, динамика) I. Не справился с заданием		Детские музыкальные инструменты

Диагностика уровня музыкального развития детей

№	Ф.И. ребенка	Восприятие		Пение		Музыка и движение		Игра на ДМИ		Музыкальное творчество		Сумма баллов		Уровень развития	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.															

Начало года

Всего детей –

Продиагностировано -

Высокий уровень

Средний уровень -

Низкий уровень -

Конец года

Всего детей –

Продиагностировано -

Высокий уровень -

Средний уровень -

Низкий уровень -

Комплексно-тематическое планирование ООД
Календарное планирование для детей 3 года жизни

Тема: Детский сад. Игрушки.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
--------	------------------	-----------	------------

1,2	Мониторинг
-----	------------

Фрукты

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
3	Музыкально-ритмические движения	«Фонарики» р.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки»	Игрушка зайчик
	Пальчиковая гимнастика	«Зайчик»	
	Слушание музыки	Русская народная мелодия	
	Распевание пение	«Ладушки» Р.н.п.	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» Муз. М. Раухвергера	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
3	Музыкально-ритмические движения	«Фонарики» р.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки»	Игрушка зайчик
	Пальчиковая гимнастика	«Зайчик»	
	Слушание музыки	Русская народная мелодия	
	Распевание пение	«Ладушки» Р.н.п.	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» Муз. М. Раухвергера	

Ягоды

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
4	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» муз. К. Черни	Игрушка зайчик
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки»	Игрушка зайчик
	Пальчиковая гимнастика	«Зайчик»	

	Слушание музыки	Русская народная мелодия	
	Распевание пение	«Петушок» Р.н.п.	Иллюстрация
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» Муз. М. Раухвергера Игра «Петушок» р.н.п.	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
4	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» муз. К. Черни	Игрушка зайчик
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки»	Игрушка зайчик
	Пальчиковая гимнастика	«Зайчик»	
	Слушание музыки	Русская народная мелодия	
	Распевание пение	«Петушок» Р.н.п.	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» Муз. М. Раухвергера Игра «Петушок» р.н.п.	

Овощи

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
5	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» муз. К. Черни	Игрушка зайчик
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки»	Игрушка зайчик
	Пальчиковая гимнастика	«Зайчик»	
	Слушание музыки	Русская народная мелодия	
	Распевание пение	«Петушок» Р.н.п.	Иллюстрация
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» Муз. М. Раухвергера Игра «Петушок» р.н.п.	
Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
5	Музыкально-ритмические движения	Ножками затопали муз. Н. Раухвергера	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки»	Игрушка зайчик
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	
	Слушание музыки	Колыбельная. муз. Т. Назаровой	Иллюстрация
	Распевание пение	«Осень» муз. И. Кишко	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселая пляска» муз. Е. Теличевой Игра «Лиса и зайцы»	Игрушка лисичка

Грибы

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
6	Музыкально-ритмические движения	Ножками затопали муз. Н. Раухвергера	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки»	Игрушка лисичка
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	
	Слушание музыки	Колыбельная. муз. Т. Назаровой	Иллюстрация
	Распевание пение	«Осень» муз. И. Кишко	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселая пляска» муз. Е. Теличевой Игра «Лиса и зайцы»	Игрушка лисичка

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
6	Музыкально-ритмические движения	Ножками затопали муз. Н. Раухвергера	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки»	Игрушка лисичка
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	
	Слушание музыки	Колыбельная. муз. Т. Назаровой	Иллюстрация
	Распевание пение	«Осень» муз. И. Кишко	

	Пляски, игры, хороводы	«Веселая пляска» муз. Е. Теличевой Игра «Лиса и зайцы»	Игрушка лисичка
--	------------------------	--	--------------------

Золотая осень

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
7	Музыкально-ритмические движения	Ножками затопали муз. Н. Раухвергера	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки»	Игрушка лисичка
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики»	
	Слушание музыки	Колыбельная. муз. Т. Назаровой	Иллюстрация
	Распевание пение	«Осень» муз. И. Кишко	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселая пляска» муз. Е. Теличевой Игра «Лиса и зайцы»	Игрушка лисичка

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
7	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» Веселая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки»	Игрушка кукла
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики»	
	Слушание музыки	Колыбельная. муз. Т. Назаровой	Иллюстрация
	Распевание пение	«Зайка» муз. А. Александрова	Игрушка зайка

Чайная посуда

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
8	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» Веселая музыка	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки»	Игрушка собачка
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики»	
	Слушание музыки	Колыбельная. муз. Т. Назаровой	Иллюстрация
	Распевание пение	«Зайка» муз. А. Александрова	Игрушка зайка
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Гуляем и пляшем» Муз. Н. Раухвергера Игра «Прятки»	Платочки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
8	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» Веселая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки»	Игрушка собачка
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики»	
	Слушание музыки	Колыбельная. муз. Т. Назаровой	Иллюстрация
	Распевание пение	«Зайка» муз. А. Александрова	Игрушка зайка
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Гуляем и пляшем» Муз. Н. Раухвергера Игра «Прятки»	Платочки

Транспорт

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
9	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» Веселая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки»	Игрушка собачка
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики»	
	Слушание музыки	Колыбельная. муз. Т. Назаровой	Иллюстрация
	Распевание пение	«Зайка»	Игрушка

		муз. А. Александрова	зайка
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Гуляем и пляшем» Муз. Н. Раухвергера Игра «Прятки»	Платочки

9	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» Веселая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки»	Игрушка собачка
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики»	
	Слушание музыки	Колыбельная. муз. Т. Назаровой	Иллюстрация
	Распевание пение	«Зайка» муз. А. Александрова	Игрушка зайка
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Гуляем и пляшем» Муз. Н. Раухвергера Игра «Прятки»	Платочки

Лес наше богатство. Деревья

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
10	Музыкально-ритмические движения	«Фонарики» Веселая плясовая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с погремушками Веселая музыка	погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	
	Слушание музыки	«Смотрит солнышко в окошко» Муз. Е. Теличевой	
	Распевание пение	«Зайка» Муз. А. Александрова	Игрушка (зайка)
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Юрочка» Муз. А. Александрова	
10	Музыкально-ритмические движения	«Фонарики» Веселая плясовая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с погремушками Веселая музыка	погремушки

	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	
	Слушание музыки	«Смотрит солнышко в окошко» Муз. Е. Теличевой	
	Распевание пение	«Зайка» Муз. А. Александрова	Игрушка (зайка)
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Юрочка» Муз. А. Александрова	

Комнатные растения

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
11	Музыкально-ритмические движения	«Фонарики» Веселая плясовая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с погремушками Веселая музыка	погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	
	Слушание музыки	«Смотрит солнышко в окошко» Муз. Е. Теличевой	
	Распевание пение	«Зайка» Муз. А. Александрова	Игрушка (зайка)
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Юрочка» Муз. А. Александрова	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
11	Музыкально-ритмические движения	«Фонарики» Веселая плясовая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с погремушками Веселая музыка	погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	
	Слушание музыки	«Смотрит солнышко в окошко» Муз. Е. Теличевой	
	Распевание пение	«Зайка» Муз. А. Александрова	Игрушка (зайка)
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Юрочка» Муз. А. Александрова Игра «Прятки»	

Народная игрушка.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
12	Музыкально-ритмические движения	«Фонарики» Веселая плясовая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с погремушками Веселая музыка	погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	
	Слушание музыки	«Смотрит солнышко в окошко» Муз. Е. Теличевой	
	Распевание пение	«Зайка» Муз. А. Александрова	Игрушка (зайка)
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Юрочка» Муз. А. Александрова Игра «Прятки»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
12	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка» Веселая плясовая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с погремушками Веселая музыка	погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	
	Слушание музыки	«Смотрит солнышко в окошко» Муз. Е. Теличевой	
	Распевание пение	«Да-да-да» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Юрочка» Муз. А. Александрова Игра «Прятки»	

Птицы

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
13	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка» Веселая плясовая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с погремушками Веселая музыка	погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	
	Слушание музыки	«Смотрит солнышко в окошко» Муз. Е. Теличевой	

	Распевание пение	«Да-да-да» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Юрочка» Муз. А. Александрова Игра «Прятки»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
13	Музыкально-ритмические движения	«Фонарики» Веселая плясовая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с погремушками Веселая музыка	погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	
	Слушание музыки	«Смотрит солнышко в окошко» Муз. Е. Теличевой	
	Распевание пение	«Зайка» Муз. А. Александрова	Игрушка (зайка)
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Юрочка» Муз. А. Александрова Игра «Прятки»	

Домашние птицы и их птенцы

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
14	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка» Веселая плясовая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с погремушками Веселая музыка	погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	
	Слушание музыки	«Смотрит солнышко в окошко» Муз. Е. Теличевой	
	Распевание пение	«Да-да-да» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Юрочка» Муз. А. Александрова Игра «Прятки»	
Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
14	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка» Веселая плясовая музыка	

	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с погремушками Веселая музыка	колокольчики
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	
	Слушание музыки	«Смотрит солнышко в окошко» Муз. Е. Теличевой	кукла
	Распевание пение	«Да-да-да» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Юрочка» Муз. А. Александрова Игра «Прятки»	

Зима.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
15	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Муз. К. Черни	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с колокольчиками	колокольчики
	Пальчиковая гимнастика	«Платочки»	
	Слушание музыки	«Кукла Катя» Муз. Т. Ломовой	кукла
	Распевание пение	«Маленькая елочка» Муз. М. Красева	
	Пляски, игры, хороводы	«Зимняя пляска» Муз. Е. Теличевой	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
15	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Муз. К. Черни	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с колокольчиками	колокольчики
	Пальчиковая гимнастика	«Платочки»	
	Слушание музыки	«Кукла Катя» Муз. Т. Ломовой	кукла
	Распевание пение	«Маленькая елочка» Муз. М. Красева	
	Пляски, игры, хороводы	«Зимняя пляска» Муз. Е. Теличевой Игра «Лиса и зайцы» Двухчастная музыка	Игрушка (лиса)

Зима. Зимние развлечения

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
16	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Муз. К. Черни	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с колокольчиками	колокольчики
	Пальчиковая гимнастика	«Платочки»	
	Слушание музыки	«Кукла Катя» Муз. Т. Ломовой	кукла
	Распевание пение	«Маленькая елочка» Муз. М. Красева	
	Пляски, игры, хороводы	«Зимняя пляска» Муз. Е. Теличевой Игра «Лиса и зайцы» Двухчастная музыка	Игрушка (лиса)

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
16	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Муз. К. Черни	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с колокольчиками	погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Платочки»	
	Слушание музыки	«Кукла Катя» Муз. Т. Ломовой	кукла
	Распевание пение	«Маленькая елочка» Муз. М. Красева	
	Пляски, игры, хороводы	«Зимняя пляска» Муз. Е. Теличевой Игра «Лиса и зайцы» Двухчастная музыка	снежки

Новый год у ворот.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
17	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики и мишки» Муз. К. Черни	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с погремушками	погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Платочки»	
	Слушание музыки	«Кукла Катя»	кукла

		Муз. Т. Ломовой	
	Распевание пение	«Заплясали наши ножки» Муз. Ю. Слонова	
	Пляски, игры, хороводы	Игра со снежками Веселая музыка	снежки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
17	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики и мишки» Муз. К. Черни	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с погремушками	погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Платочки»	
	Слушание музыки	«Кукла Катя» Муз. Т. Ломовой	кукла
	Распевание пение	«Заплясали наши ножки» Муз. Ю. Слонова	
	Пляски, игры, хороводы	Танец по показу Игра со снежками Веселая музыка	снежки

Народные праздники и их традиции.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
18	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики и мишки» Муз. К. Черни	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с погремушками	погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Платочки»	
	Слушание музыки	«Кукла Катя» Муз. Т. Ломовой	кукла
	Распевание пение	«Заплясали наши ножки» Муз. Ю. Слонова	
	Пляски, игры, хороводы	Танец по показу Игра со снежками Веселая музыка	снежки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
18	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики и мишки» Муз. К. Черни	

	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с погремушками	погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Платочки»	
	Слушание музыки	«Кукла Катя» Муз. Т. Ломовой	кукла
	Распевание пение	«Заплясали наши ножки» Муз. Ю. Слонова	
	Пляски, игры, хороводы	Танец по показу Игра со снежками Веселая музыка	снежки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
19	Мониторинг		

Дикие животные

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
19	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики и мишки» Муз. К. Черни	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с погремушками	бубен
	Пальчиковая гимнастика	«Платочки»	
	Слушание музыки	«Кукла Катя» Муз. Т. Ломовой	
	Распевание пение	«Заплясали наши ножки» Муз. Ю. Слонова	Игрушка (кошка)
	Пляски, игры, хороводы	Танец по показу Игра со снежками Веселая музыка	

Одежда. Обувь

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
20	Музыкально-ритмические движения	«Ходим-бегаем» Муз. Е. Теличевой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном	бубен
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	
	Распевание пение	«Кошка» Муз. А. Александрова	Игрушка (кошка)

	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Приседай»	
--	------------------------	-------------------	--

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
20	Музыкально-ритмические движения	«Ходим-бегаем» Муз. Е. Теличевой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном	бубен
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	
	Распевание пение	«Кошка» Муз. А. Александрова	Игрушка (кошка)
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Приседай»	

Игрушки и посуда, материал

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
21	Музыкально-ритмические движения	«Потопаем-покружимся» Р.н.п.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска с погремушками Муз. Н. Кишко	Погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики»	
	Слушание музыки	«Лошадка» Муз. М. Симановского	
	Распевание пение	«Зайка» Муз. А. Александрова	Игрушка (зайка)
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Зайчики и лисичка»	Игрушка (лисичка)

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
21	Музыкально-ритмические движения	«Потопаем-покружимся» Р.н.п.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска с погремушками Муз. Н. Кишко	Погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики»	
	Слушание музыки	«Лошадка» Муз. М. Симановского	
	Распевание пение	«Зайка» Муз. А. Александрова	Игрушка (зайка)
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Зайчики и лисичка»	Игрушка (лисичка)

Мебель, материал

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
22	Музыкально-ритмические движения	«Потопаем-покружимся» Р.н.п.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска с погремушками Муз. Н. Кишко	Погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики»	
	Слушание музыки	«Лошадка» Муз. М. Симановского	
	Распевание пение	«Зайка» Муз. А. Александрова	Игрушка (зайка)
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Зайчики и лисичка»	Игрушка (лисичка)

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
22	Музыкально-ритмические движения	«Потопаем-покружимся» Р.н.п.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска с погремушками Муз. Н. Кишко	Погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики»	
	Слушание музыки	«Лошадка» Муз. М. Симановского	
	Распевание пение	«Зайка» Муз. А. Александрова	Игрушка (зайка)
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Зайчики и лисичка»	Игрушка (лисичка)

Я в мире людей и природы.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
23	Музыкально-ритмические движения	«Потопаем-покружимся» Р.н.п.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска с погремушками Муз. Н. Кишко	Погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики»	
	Слушание музыки	«Лошадка» Муз. М. Симановского	
	Распевание пение	«Зайка» Муз. А. Александрова	Игрушка (зайка)
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Зайчики и лисичка»	Игрушка (лисичка)

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
23	Музыкально-ритмические движения	«Потопаем-покружимся» Р.н.п.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска с погремушками Муз. Н. Кишко	Погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики»	
	Слушание музыки	«Лошадка» Муз. М. Симановского	
	Распевание пение	«Зайка» Муз. А. Александрова	Игрушка (зайка)
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Зайчики и лисичка»	Игрушка (лисичка)

День защитника Отечества.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
24	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Зайчики и лисичка»	Игрушка (лисичка)
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики»	
	Слушание музыки	«Лошадка» Муз. М. Симановского	Иллюстрация
	Распевание пение	«Собачка» Муз. Н. Раухвергера	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Гопачок» р.н.м.	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
--------	------------------	-----------	------------

24	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Зайчики и лисичка»	Игрушка (лисичка)
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики»	
	Слушание музыки	«Лошадка» тМуз. М. Симановского	
	Распевание пение	«Собачка» Муз. Н. Раухвергера	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Гопачок» р.н.м.	

Домашние животные. Их детеныши.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
25	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Зайчики и лисичка»	Игрушка (лисичка)
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики»	
	Слушание музыки	«Лошадка» Муз. М. Симановского	
	Распевание пение	«Собачка» Муз. Н. Раухвергера	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Гопачок» р.н.м.	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
25	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Зайчики и лисичка»	Игрушка (лисичка)
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики»	
	Слушание музыки	«Лошадка» Муз. М. Симановского	
	Распевание пение	«Собачка» Муз. Н. Раухвергера	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Гопачок» р.н.м.	

Весна. Международный женский день.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
26	Музыкально-ритмические движения	«Покружились и остановились» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ручки» Муз. Н. Кишко	
	Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик»	
	Слушание музыки	«Курочка» Муз. Н. Любарского	игрушка
	Распевание пение	«Баю – баю» Муз. М. Красева	
	Пляски, игры, хороводы	Танец с платочками Муз. Р. Рустамова	платочки
Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
26	Музыкально-ритмические движения	«Покружились и остановились»	

		Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ручки» Муз. Н. Кишко	
	Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик»	
	Слушание музыки	«Курочка» Муз. Н. Любарского	игрушка
	Распевание пение	«Баю – баю» Муз. М. Красева	
	Пляски, игры, хороводы	Танец с платочками Муз. Р. Рустамова	платочки

Мой дом. Мой город.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
27	Музыкально-ритмические движения	«Покружились и остановились» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ручки» Муз. Н. Кишко	
	Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик»	
	Слушание музыки	«Курочка» Муз. Н. Любарского	игрушка
	Распевание пение	«Баю – баю» Муз. М. Красева	
	Пляски, игры, хороводы	Танец с платочками Муз. Р. Рустамова	платочки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
27	Музыкально-ритмические движения	«Покружились и остановились» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ручки» Муз. Н. Кишко	
	Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик»	
	Слушание музыки	«Курочка» Муз. Н. Любарского	игрушка
	Распевание пение	«Баю – баю» Муз. М. Красева	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Кошки-мышки» Муз. Е. Теличевой	Маска (кошка)

Я и моя семья.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
--------	------------------	-----------	------------

28	Музыкально-ритмические движения	«Ножками потопали» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ручки» Муз. Н. Кишко	
	Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик»	
	Слушание музыки	«Курочка» Муз. Н. Любарского	
	Распевание пение	«Собачка» Муз. Н. Раухвергера	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Кошки-мышки» Муз. Е. Теличевой	Маска (кошка)

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
28	Музыкально-ритмические движения	«Ножками потопали» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ручки» Муз. Н. Кишко	
	Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик»	
	Слушание музыки	«Курочка» Муз. Н. Любарского	
	Распевание пение	«Собачка» Муз. Н. Раухвергера	игрушка
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Кошки-мышки» Муз. Е. Теличевой	Маска (кошка)

Я человек.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
29	Музыкально-ритмические движения	«Ножками потопали» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ручки» Муз. Н. Кишко	
	Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик»	
	Слушание музыки	«Курочка» Муз. Н. Любарского	
	Распевание пение	«Собачка» Муз. Н. Раухвергера	игрушка

	Пляски, игры, хороводы	«Веселые ладошки» Муз. Е. Макшанцевой Игра «Догони нас мишка»	Игрушка (мишка)
--	------------------------	---	-----------------

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
29	Музыкально-ритмические движения	«Ножками потопали» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ручки» Муз. Н. Кишко	
	Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик»	
	Слушание музыки	«Курочка» Муз. Н. Любарского	
	Распевание пение	«Собачка» Муз. Н. Раухвергера	игрушка
	Пляски, игры, хороводы	«Веселые ладошки» Муз. Е. Макшанцевой Игра «Догони нас мишка»	Игрушка (мишка)

Ходит в небе солнышко.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
30	Музыкально-ритмические движения	«Устали наши ножки» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Маленькая полечка Муз. Т. Ломовой	Музыкально-дидактическая игра
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	
	Распевание пение	«Петушок» Р.н.п.	Игрушка (петушок)
	Пляски, игры, хороводы	«Топ – хлоп» Нем.п.м.	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
30	Музыкально-ритмические движения	«Устали наши ножки» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Маленькая полечка Муз. Т. Ломовой	
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	
	Распевание пение	«Петушок» Р.н.п.	Игрушка (петушок)
	Пляски, игры, хороводы	«Топ – хлоп» Нем.п.м.	

Профессии

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
31	Музыкально-ритмические движения	«Устали наши ножки» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Маленькая полечка Муз. Т. Ломовой	
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	
	Распевание пение	«Петушок» Р.н.п.	Игрушка (петушок)
	Пляски, игры, хороводы	«Топ – хлоп» Нем.п.м. Игра «Чей домик» Муз. А. Филиппенко	игрушки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
31	Музыкально-ритмические движения	«Устали наши ножки» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Маленькая полечка Муз. Т. Ломовой	
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	
	Распевание пение	«Петушок» Р.н.п.	Игрушка (петушок)
	Пляски, игры, хороводы	«Топ – хлоп» Нем.п.м. Игра «Чей домик» Муз. А. Филиппенко	игрушки

Небо. Звезды.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
32	Музыкально-ритмические движения	«Идем прыгаем» Муз. Р. Рустамова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Маленькая полечка Муз. Т. Ломовой	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	ложки
	Распевание пение	«Цыплята» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Резвые ножки» Муз. Е. Макшанцевой Игра «Чей домик» Муз. А. Филиппенко	игрушки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
32	Музыкально-ритмические движения	«Идем прыгаем» Муз. Р. Рустамова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Маленькая полечка Муз. Т. Ломовой	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	ложки
	Распевание пение	«Цыплята» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Резвые ножки» Муз. Е. Макшанцевой Игра «Чей домик» Муз. А. Филиппенко	игрушки

Вода. Аквариумные рыбки.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
33	Музыкально-ритмические движения	«Ножки шагают» Муз. Р. Рустамова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Маленькая полочка Муз. Т. Ломовой	
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	ложки
	Распевание пение	«Цыплята» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Резвые ножки» Муз. Е. Макшанцевой Игра «Птички и кот»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
33	Музыкально-ритмические движения	«Ножки шагают» Муз. Р. Рустамова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Маленькая полочка Муз. Т. Ломовой	
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	ложки
	Распевание пение	«Цыплята» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Резвые ножки» Муз. Е. Макшанцевой Игра «Птички и кот»	

Мы исследователи.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
34	Музыкально-ритмические движения	«Идем прыгаем» Муз. Р. Рустамова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Маленькая полочка Муз. Т. Ломовой	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	ложки
	Распевание пение	«Цыплята» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Резвые ножки» Муз. Е. Макшанцевой Игра «Птички и кот»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
34	Музыкально-ритмические движения	«Идем прыгаем» Муз. Р. Рустамова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Маленькая полочка Муз. Т. Ломовой	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	ложки
	Распевание пение	«Цыплята» Муз. А. Филиппенко	

	Пляски, игры, хороводы	«Резвые ножки» Муз. Е. Макшанцевой Игра «Птички и кот»	
--	------------------------	---	--

День Победы

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
34	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка» Веселая плясовая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с погремушками Веселая музыка	погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	
	Слушание музыки	«Смотрит солнышко в окошко» Муз. Е. Теличевой	
	Распевание пение	«Веселая песенка» Муз. Г. Левкодимова	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Юрочка» Муз. А. Александрова	

Насекомые. Лето.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
35,36		Мониторинг	

Календарное планирование для детей 4 года жизни

Тема: Детский сад .Игрушки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
1,2		Мониторинг	

Фрукты.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
3	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» Муз Д. Кабалевского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя»	

		«Андрей-Воробей» Рус.н.п.	
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Марш» Муз И. Дунаевского	
	Распевание пение	Распевка «Мяу мяу» «Котик» Муз. И. Кишко «Кто проснулся рано?» Муз. Г. Гриневича	
	Пляски, игры, хороводы	«Кот Васька» Муз. Г. Лобачева	Игрушка кот

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
3	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» Муз Д. Кабалевского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Андрей-Воробей» Рус.н.п.	
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Марш» Муз И. Дунаевского	
	Распевание пение	Распевка «Мяу мяу» «Котик» Муз. И. Кишко «Кто проснулся рано?» Муз. Г. Гриневича	
	Пляски, игры, хороводы	«Кот Васька» Муз. Г. Лобачева	Игрушка кот

Ягоды.

Неделя	Вид деятельности	Реп.ертуар	Примечание
4	Музыкально-ритмические движения	«Барабанщик» Муз Д. Кабалевского «Колыбельная» Муз.С.Левидова Упражнение «Пружинки» Рус.н.п.	барабан
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Рус.н.п. «Андрей-Воробей» Рус.н.п.	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	
	Слушание музыки	«Марш» Муз И. Дунаевского «Полянка» Рус.н.м.	
	Распевание пение	«Чики-чики-чикалочка» Рус.н.п. «Кто проснулся рано» Г.Гриневича «Колыбельная зайчонка» Муз.В.Карасева	Игрушка зайка
	Пляски, игры, хороводы	«Барабанщик» Муз Д. Кабалевского «Колыбельная» Муз.С.Левидова Упражнение «Пружинки» Рус.н.п.	Ушки зайца

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
4	Музыкально-ритмические движения	«Барабанщик» Муз Д. Кабалевского «Колыбельная» Муз.С.Левидова Упражнение «Пружинки» Рус.н.п.	барабан
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Рус.н.п. «Андрей-Воробей» Рус.н.п.	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	
	Слушание музыки	«Марш» Муз И. Дунаевского «Полянка» Рус.н.м.	
	Распевание пение	«Чики-чики-чикалочка» Рус.н.п. «Кто проснулся рано» Г.Гриневича «Колыбельная зайчонка» Муз.В.Карасева	Игрушка зайка
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Нам весело» Укр.н.м. «Зайка»	Ушки зайца

Овощи

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
5	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Прыжки» Муз. Д. Кабалевского Упражнение «Пружинки» Рус.н.п. «Ах вы, сени»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-Воробей» Рус.н.п.	Игрушка (мышка)
	Пальчиковая гимнастика	«Наперегонки»	
	Слушание музыки	Колыбельная Муз. С. Левидова «Полянка» Рус.н.п.	Иллюстрация
	Распевание пение	«Колыбельная зайчонка» Муз. В. Карасева	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Нам весело» Рус.н.м. Игра «Зайка» Рус.н.п.	Игрушка (лисичка)

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
5	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Прыжки» Муз. Д. Кабалевского Упражнение «Пружинки» Рус.н.п. «Ах вы, сени»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-Воробей» Рус.н.п.	Бубен
	Пальчиковая гимнастика	«Наперегонки»	
	Слушание музыки	Колыбельная Муз. С. Левидова «Полянка» Рус.н.п.	Иллюстрация

	Распевание пение	«Колыбельная зайчонка» Муз. В. Карасева	Игрушка (птичка)
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Нам весело» Рус.н.м. Игра «Зайнька» Рус.н.п.	

Грибы

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
6	Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном Веселая мелодия	Бубен Барабан Металлофон
	Пальчиковая гимнастика	«Тик-так»	
	Слушание музыки	« На прогулке» Муз. В. Волкова	Иллюстрация
	Распевание пение	«Птичка» Муз. Е. Теличевой	Игрушка (птичка)
	Пляски, игры, хороводы	«Гопачок» Укр. н.м.	Игрушка (зайка)

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
6	Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном Веселая мелодия	Бубен Барабан Металлофон Погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Тик-так»	
	Слушание музыки	« На прогулке» Муз. В. Волкова	Иллюстрация
	Распевание пение	«Птичка» Муз. Е. Теличевой	Игрушка (птичка)
	Пляски, игры, хороводы	«Гопачок» Укр. н.м.	Игрушка (зайка)

Золотая осень

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
7	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук: р.н.п. «Искупался Иванушка»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном Веселая мелодия	Бубен Барабан Металлофон Погремушки

	Пальчиковая гимнастика	«Тик-так»	
	Слушание музыки	Колыбельная Муз. Т. Назаровой	Иллюстрация
	Распевание пение	«Птичка» Муз. Е. Теличевой	Игрушка (птичка)
	Пляски, игры, хороводы	«Гопачок» Укр. н.м. Игра «Прятки» Р.н.п.	Игрушка (зайка)

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
7	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук: р.н.п. «Искупался Иванушка»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном Веселая мелодия	Бубен Барабан Металлофон Погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Тик-так»	
	Слушание музыки	Колыбельная Муз. Т. Назаровой	Иллюстрация
	Распевание пение	«Птичка» Муз. Е. Теличевой	Игрушка (птичка)
	Пляски, игры, хороводы	«Гопачок» Укр. н.м. Игра «Прятки» Р.н.п.	Игрушка (зайка)

Чайная посуда

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
8	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» Муз. А. Серова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном Веселая мелодия	Бубен Барабан Металлофон Погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Тик-так»	
	Слушание музыки	Русская народная мелодия	
	Распевание пение	«Собачка» Муз. М. Раухвергера	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселая пляска» Игра «Прятки» Р.н.п.	Игрушка (зайка)

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
--------	------------------	-----------	------------

8	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» Муз. А. Серова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном Веселая мелодия	Бубен Барабан Металлофон Погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Тик-так»	
	Слушание музыки	Русская народная мелодия	
	Распевание пение	«Собачка» Муз. М. Раухвергера	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселая пляска» Игра «Прятки» Р.н.п.	Игрушка (зайка)

Транспорт.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
9	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка» Р.н.п. «Ах вы, сени, мои сени»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном Веселая мелодия	Бубен Барабан Металлофон Погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Тик-так»	
	Слушание музыки	«На прогулке» Муз. В. Волкова	
	Распевание пение	«Собачка» Муз. М. Раухвергера	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Гопачок» Укр.н.м.	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
9	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка» Р.н.п. «Ах вы, сени, мои сени»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном Веселая мелодия	Бубен Барабан Металлофон Погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Тик-так»	
	Слушание музыки	«На прогулке» Муз. В. Волкова	
	Распевание пение	«Собачка» Муз. М. Раухвергера	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Гопачок» Укр.н.м.	

Лес наше богатство. Деревья.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
10	Музыкально-ритмические движения	«Фонарики» р.н.м. «Зайчики» Этюд муз. К. Черни	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки» Веселая музыка	Бубен Барабан Металлофон Погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Гули-голубочки»	
	Слушание музыки	Колыбельная Муз. Т. Назаровой	
	Распевание пение	«Осень» Муз. Н. Лукиной	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Лиса и зайцы»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
10	Музыкально-ритмические движения	«Фонарики» р.н.м. «Зайчики» Этюд муз. К. Черни	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки» Веселая музыка	Бубен Барабан Металлофон Погремушки
	Пальчиковая гимнастика	«Гули-голубочки»	
	Слушание музыки	Колыбельная Муз. Т. Назаровой	
	Распевание пение	«Осень» Муз. Н. Лукиной	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Лиса и зайцы»	

Комнатные растения

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
11	Музыкально-ритмические движения	Ходьба: Марш Муз. Э. Парлова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко» Веселая мелодия двухчастной формы	
	Пальчиковая гимнастика	«Платочки»	
	Слушание музыки	«На прогулке» Муз. В. Волкова	
	Распевание пение	«Зайка» Р.н.м., обр. Г. Лобачова	Игрушка (зайка)

	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Пальчики и ручки» Р.н.м., обр. Т. Ломовой	
--	------------------------	--	--

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
11	Музыкально-ритмические движения	Ходьба: Марш Муз. Э. Парлова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко» Веселая мелодия двухчастной формы	
	Пальчиковая гимнастика	«Платочки»	
	Слушание музыки	«На прогулке» Муз. В. Волкова	иллюстрация
	Распевание пение	«Зайка» Р.н.м., обр. Г. Лобачова	Игрушка (зайка)
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Пальчики и ручки» Р.н.м., обр. Т. Ломовой	

Народная игрушка.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
12	Музыкально-ритмические движения	«Идем прыгаем» Муз. Р. Рустамова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Маленькая полечка Муз. Т. Ломовой	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	ложки
	Распевание пение	«Цыплята» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Резвые ножки» Муз. Е. Макшанцевой Игра «Птички и кот»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
12	Музыкально-ритмические движения	«Идем прыгаем» Муз. Р. Рустамова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Маленькая полечка Муз. Т. Ломовой	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	ложки
	Распевание пение	«Цыплята» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Резвые ножки» Муз. Е. Макшанцевой Игра «Птички и кот»	

Птицы.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
13	Музыкально-ритмические движения	Кружение на шаге: Р.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»	

		Веселая мелодия двухчастной формы	
	Пальчиковая гимнастика	«Платочки»	
	Слушание музыки	Колыбельная Муз. Т. Назаровой	иллюстрация
	Распевание пение	«Кошка» Муз. Ан. Александрова	Игрушка (кошка)
	Пляски, игры, хороводы	Игра с погремушками: Муз. В. Антоновой	погремушки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
13	Музыкально-ритмические движения	Кружение на шаге: Р.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко» Веселая мелодия двухчастной формы	
	Пальчиковая гимнастика	«Платочки»	
	Слушание музыки	Колыбельная Муз. Т. Назаровой	
	Распевание пение	«Кошка» Муз. Ан. Александрова	
	Пляски, игры, хороводы	Игра с погремушками: Муз. В. Антоновой	

Домашние птицы .Их птенцы.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
14	Музыкально-ритмические движения	«Идем прыгаем» Муз. Р. Рустамова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Маленькая полечка Муз. Т. Ломовой	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	ложки
	Распевание пение	«Цыплята» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Резвые ножки» Муз. Е. Макшанцевой Игра «Птички и кот»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
14	Музыкально-ритмические движения	«Идем прыгаем» Муз. Р. Рустамова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Маленькая полечка Муз. Т. Ломовой	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	ложки
	Распевание пение	«Цыплята» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Резвые ножки» Муз. Е. Макшанцевой Игра «Птички и кот»	

Зима.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
15	Музыкально-ритмические движения	Ходим – бегаем: Муз. Е. Тиличевой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Веселые ручки»: Р.н.м. «Из-под дуба»	
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	
	Слушание музыки	Колыбельная Муз. С. Разоренова	иллюстрация
	Распевание пение	«Танец около елки» Муз. Ю. Слонова	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Мы сейчас пойдем на право» фонограмма	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
15	Музыкально-ритмические движения	Ходим – бегаем: Муз. Е. Тиличевой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Веселые ручки»: Р.н.м. «Из-под дуба»	
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	
	Слушание музыки	Колыбельная Муз. С. Разоренова	иллюстрация
	Распевание пение	«Танец около елки» Муз. Ю. Слонова	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Мы сейчас пойдем на право»	

Зима. Зимние забавы

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
16	Музыкально-ритмические движения	«Веселые зайчики» Муз. К. Черни	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Веселые ручки»: Р.н.м. «Из-под дуба»	
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	
	Слушание музыки	«Лошадка» Муз. М. Симановского	иллюстрация
	Распевание пение	«Танец около елки» Муз. Ю. Слонова	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с погремушками Обр. И. Кишко Игра «Лиса и зайцы» двухчастная музыка	Погремушки Игрушка (лиса)

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
16	Музыкально-ритмические движения	«Веселые зайчики» Муз. К. Черни	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Веселые ручки»: Р.н.м. «Из-под дуба»	
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	
	Слушание музыки	«Лошадка» Муз. М. Симановского	
	Распевание пение	«Танец около елки» Муз. Ю. Слонова	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с погремушками Обр. И. Кишко	Погремушки

		Игра «Лиса и зайцы» двухчастная музыка	Игрушка (лиса)
--	--	--	----------------

Новый год у ворот.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
17	Музыкально-ритмические движения	«Веселые зайчики» Муз. К. Черни	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном: Р.н.п. «Полянка»	бубен
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	
	Слушание музыки	Марш Муз. Ю. Чичкова	
	Распевание пение	«В нашем зале елочка» Муз. М. Картушиной	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с погремушками Обр. И. Кишко Игра со снежками веселая музыка	Погремушки Снежки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
17	Музыкально-ритмические движения	«Веселые зайчики» Муз. К. Черни	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном: Р.н.п. «Полянка»	бубен
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	
	Слушание музыки	Марш Муз. Ю. Чичкова	
	Распевание пение	«В нашем зале елочка» Муз. М. Картушиной	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с погремушками Обр. И. Кишко Игра со снежками веселая музыка	Погремушки Снежки

Народные праздники и традиции.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
18	Музыкально-ритмические движения	«Фонарики» и хлопки в ладоши: Р.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном: Р.н.п. «Полянка»	бубен
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	
	Распевание пение	«В нашем зале елочка» Муз. М. Картушиной	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с погремушками Обр. И. Кишко Танец «Мы сейчас пойдем на право» Игра со снежками веселая музыка	Снежки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
18	Музыкально-ритмические движения	«Фонарики» и хлопки в ладоши: Р.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном: Р.н.п. «Полянка»	бубен

	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	
	Слушание музыки	Русская плясовая мелодия	
	Распевание пение	«В нашем зале елочка» Муз. М. Картушиной	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с погремушками Обр. И. Кишко Танец «Мы сейчас пойдём на право» Игра со снежками веселая музыка	Снежки

Дикие животные

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
19		Мониторинг	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
19	Музыкально-ритмические движения	Топающий шаг, «топотушки» Муз. М. Раухвергера	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Имена	
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	игрушка
	Слушание музыки	Колыбельная Муз. С. Разоренова	
	Распевание пение	«Самолет» Муз. Е. Теличевой	иллюстрация
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Стуколка» Укр.н.м.	

Одежда. Обувь.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
20	Музыкально-ритмические движения	Топающий шаг, «топотушки» Муз. М. Раухвергера	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Имена	
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	игрушка
	Слушание музыки	Колыбельная Муз. С. Разоренова	
	Распевание пение	«Самолет» Муз. Е. Теличевой	иллюстрация
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Стуколка» Укр.н.м. Игра «Самолет» Муз. Н. Метлова	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
20	Музыкально-ритмические движения	Топающий шаг, «топотушки» Муз. М. Раухвергера	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Имена	

	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	игрушка
	Слушание музыки	Колыбельная Муз. С. Разоренова	
	Распевание пение	«Самолет» Муз. Е. Теличевой	иллюстрация
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Стуколка» Укр.н.м. Игра «Самолет» Муз. Н. Метлова	

Игрушки и посуда. Материал.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
21	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с султанчиками: Укр.н.м. обр. М. Раухвергера	Султанчики
	Развитие чувства ритма, музицирование	Картинки	Картинки, барабан
	Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик»	
	Слушание музыки	Колыбельная	
	Распевание пение	«Маме в день 8 марта» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	«Маленький танец» Муз. Н. Александровой	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
21	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с султанчиками: Укр.н.м. обр. М. Раухвергера	Султанчики
	Развитие чувства ритма, музицирование	Картинки	Картинки, бубен
	Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик»	
	Слушание музыки	Колыбельная	
	Распевание пение	«Маме в день 8 марта» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	«Маленький танец» Муз. Н. Александровой	

Мебель, материал.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
22	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с султанчиками: Укр.н.м. обр. М. Раухвергера	Султанчики
	Развитие чувства ритма, музицирование	Картинки	Картинки, бубен
	Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик»	
	Слушание музыки	Марш	
	Распевание пение	«Маме в день 8 марта» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	«Маленький танец» Муз. Н. Александровой	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
22	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с султанчиками: Укр.н.м. обр. М. Раухвергера	Султанчики
	Развитие чувства ритма, музицирование	Картинки	Картинки, бубен
	Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик»	
	Слушание музыки	Марш	
	Распевание пение	«Маме в день 8 марта» Муз. Е. Теличеевой	
	Пляски, игры, хороводы	«Маленький танец» Муз. Н. Александровой	

Я в мире людей и природы.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
23	Музыкально-ритмические движения	«Притопы» Р.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игрушки	Игрушки, пианино
	Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик»	
	Слушание музыки	Марш	
	Распевание пение	«Маме песенку пою» Муз. Е. Теличеевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Васька-кот» Р.н.м. «Поссорились-помирились» Муз. Т. Вилькорейской	Шапочка-маска

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
23	Музыкально-ритмические движения	«Притопы» Р.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игрушки	Игрушки, пианино
	Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик»	
	Слушание музыки	Марш	
	Распевание пение	«Маме песенку пою» Муз. Е. Теличеевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Васька-кот» Р.н.м. «Поссорились-помирились» Муз. Т. Вилькорейской	Шапочка-маска

День защитника отечества.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
24	Музыкально-ритмические движения	«Пройдем в ворота» Муз. Т. Ломовой	

	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с нитками	Игрушки, пианино
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Воробей» Муз. А. Руббах	
	Распевание пение	«Маме в день 8 Марта» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танец с платочками Обр. укр. н.м.	Шапочка-маска

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
24	Музыкально-ритмические движения	«Пройдем в ворота» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с нитками	нити
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Воробей» Муз. А. Руббах	Иллюстрация
	Распевание пение	«Маме в день 8 Марта» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танец с платочками Обр. укр. н.м.	Платочки

Домашние животные и их детеныши

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
25	Музыкально-ритмические движения	«Пройдем в ворота» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с нитками	нити
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Воробей» Муз. А. Руббах	Иллюстрация
	Распевание пение	«Маме в день 8 Марта» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танец с платочками Обр. укр. н.м.	Платочки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
25	Музыкально-ритмические движения	«Пройдем в ворота» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с нитками	нити
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Воробей» Муз. А. Руббах	Иллюстрация
	Распевание пение	«Маме в день 8 Марта» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танец с платочками Обр. укр. н.м.	Платочки

Весна. Международный женский день.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
26	Музыкально-ритмические движения	«Пройдем в ворота» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с нитками	нити

	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Воробей» Муз. А. Руббах	Иллюстрация
	Распевание пение	«Маме в день 8 Марта» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танец с платочками Обр. укр. н.м.	Платочки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
26	Музыкально-ритмические движения	«Пройдем в ворота» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с нитками	нитки
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Воробей» Муз. А. Руббах	Иллюстрация
	Распевание пение	«Маме в день 8 Марта» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танец с платочками Обр. укр. н.м.	Платочки

Мой дом. Мой город.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
27	Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль» Муз. М. Раухвергера	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с нитками	нитки
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Курочка» Муз. Н. Любарского	Иллюстрация
	Распевание пение	«Маме в день 8 Марта» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Игра с бубном	бубен

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
27	Музыкально-ритмические движения	«Пройдем в ворота» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с нитками	нитки
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Воробей» Муз. А. Руббах	
	Распевание пение	«Маме в день 8 Марта» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танец с платочками Обр. укр. н.м.	бубен

Я и моя семья.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
28	Музыкально-ритмические движения	«Прогулка на автомобиле» Муз. К. Мяскова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с нитками	нитки
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Шалун» Муз. О. Бер.	

	Распевание пение	«Вот какая бабушка» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра с бубном Веселая музыка	бубен

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
28	Музыкально-ритмические движения	«Прогулка на автомобиле» Муз .К. Мяскова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с нитками	
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Шалун» Муз. О. Бер.	
	Распевание пение	«Вот какая бабушка» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра с бубном Веселая музыка	бубен

Я человек.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
29	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка» Р.н.м. «Ах ты, береза»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с нитками	нити
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Капризуля» Муз. В. Волкова	
	Распевание пение	«Вот какая бабушка» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра с бубном Танец «Красная шапочка»	бубен

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
29	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка» Р.н.м. «Ах ты, береза»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с нитками	
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Капризуля» Муз. В. Волкова	
	Распевание пение	«Вот какая бабушка» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра с бубном Танец «Красная шапочка»	бубен

Ходит в небе солнышко.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
30	Музыкально-ритмические движения	Выставление ноги на пятку: Р.н.м. «Из-под дуба»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	пуговицы

	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	«Воробей» Муз. А. Руббах	иллюстрация
	Распевание пение	«Зима прошла» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Воробушки и автомобиль» Муз. Г. Фрида	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
30	Музыкально-ритмические движения	Выставление ноги на пятку: Р.н.м. «Из-под дуба»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	пуговицы
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	«Воробей» Муз. А. Руббах	иллюстрация
	Распевание пение	«Зима прошла» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Воробушки и автомобиль» Муз. Г. Фрида	

Профессия

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
31	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	пуговицы
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	«Курочка» Муз. Н. Любарского	иллюстрация
	Распевание пение	«Зима прошла» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Воробушки и автомобиль» Муз. Г. Фрида Танец с игрушками: Муз. В. Вересокиной	игрушки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
31	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	пуговицы
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	«Курочка» Муз. Н. Любарского	иллюстрация
	Распевание пение	«Зима прошла» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Воробушки и автомобиль» Муз. Г. Фрида	игрушки

		Танец с игрушками: Муз. В. Вересокиной	
--	--	--	--

Небо. Звезды.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
32	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	пуговицы
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	«Курочка» Муз. Н. Любарского	иллюстрация
	Распевание пение	«Зима прошла» Муз. Е. Теличевей	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Воробушки и автомобиль» Муз. Г. Фрида Танец с игрушками: Муз. В. Вересокиной	игрушки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
32	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	пуговицы
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	«Курочка» Муз. Н. Любарского	иллюстрация
	Распевание пение	«Зима прошла» Муз. Е. Теличевей	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Воробушки и автомобиль» Муз. Г. Фрида Танец с игрушками: Муз. В. Вересокиной	игрушки

Вода. Аквариумные рыбки.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
33	Музыкально-ритмические движения	Кружение на топающем шаге: Р.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	пуговицы
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	«Резвущка» Муз. В. Волкова	иллюстрация
	Распевание пение	«Солнышко» Муз. Т. Попатенко	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с платочками: Р.н.м.	платочки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
33	Музыкально-ритмические движения	Кружение на топающем шаге: Р.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	пуговицы
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	

	Слушание музыки	«Резвушка» Муз. В. Волкова	
	Распевание пение	«Солнышко» Муз. Т. Попатенко	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с платочками: Р.н.м.	платочки

Мы исследователи.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
34	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	пуговицы
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	«Шалун» Муз. О. Бер	иллюстрация
	Распевание пение	«Солнышко» Муз. Т. Попатенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танец с игрушками: Муз. В. Вересокиной	игрушки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
34	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	пуговицы
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	«Шалун» Муз. О. Бер	иллюстрация
	Распевание пение	«Солнышко» Муз. Т. Попатенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танец с игрушками: Муз. В. Вересокиной	игрушки

День Победы

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
35	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	пуговицы
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	
	Слушание музыки	«Шалун» Муз. О. Бер	иллюстрация
	Распевание пение	«Солнышко» Муз. Т. Попатенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танец с игрушками: Муз. В. Вересокиной	игрушки

Насекомое. Лето.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
35,36	Мониторинг		

--	--

Календарное планирование для детей 5 года жизни

Тема: Что нам лето подарило. Наша группа (Что изменилось в группе)

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
1,2		Мониторинг	

Краски осени.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
3	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» Муз Д. Кабалевского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Андрей-Воробей» Рус.н.п.	
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Марш» Муз И. Дунаевского	
	Распевание пение	Распевка «Мяу мяу» «Котик» Муз. И. Кишко «Кто проснулся рано?» Муз. Г. Гриневича	
	Пляски, игры, хороводы	«Кот Васька» Муз. Г. Лобачева	Игрушка кот

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
3	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» Муз Д. Кабалевского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Андрей-Воробей» Рус.н.п.	
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	

	Слушание музыки	«Марш» Муз И. Дунаевского	
	Распевание пение	Распевка «Мяу мяу» «Котик» Муз. И. Кишко «Кто проснулся рано?» Муз. Г. Гриневича	
	Пляски, игры, хороводы	«Кот Васька» Муз. Г. Лобачева	Ушки зайца

Кто работает в детском саду.

Неделя	Вид деятельности	Реп.ертуар	Примечание
4	Музыкально-ритмические движения	«Барабанщик» Муз Д. Кабалевского «Колыбельная» Муз.С.Левидова Упражнение «Пружинки» Рус.н.п.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Рус.н.п. «Андрей-Воробей» Рус.н.п.	
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	
	Слушание музыки	«Марш» Муз И. Дунаевского «Полянка» Рус.н.м.	
	Распевание пение	«Чики-чики-чикалочка» Рус.н.п. «Кто проснулся рано» Г.Гриневича «Колыбельная зайчонка» Муз.В.Карасева	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Нам весело» Укр.н.м. «Заинька»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
4	Музыкально-ритмические движения	«Барабанщик» Муз Д. Кабалевского «Колыбельная» Муз.С.Левидова Упражнение «Пружинки» Рус.н.п.	барабан
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Рус.н.п. «Андрей-Воробей» Рус.н.п.	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	
	Слушание музыки	«Марш» Муз И. Дунаевского «Полянка» Рус.н.м.	
	Распевание пение	«Чики-чики-чикалочка» Рус.н.п. «Кто проснулся рано» Г.Гриневича «Колыбельная зайчонка» Муз.В.Карасева	Игрушка зайка
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Нам весело» Укр.н.м. «Заинька»	Ушки зайца

День пожилого человека.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
5	Музыкально-ритмические движения	«Лошадка» Л.Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А.Жилина	Ленточки
	Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска для лошадки «Всадники» В. Витлина	Деревянные инструменты
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять»	
	Слушание музыки	«Полька» М.Г линка	
	Распевание пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» Муз. Т.Ломовой	
	Пляски, игры, хороводы	«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» Й. Гайдн	(муляжи овощей)

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
5	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберт «Мячики» Муз.М.Сатулиной	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение«Божьи коровки»	
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули», «Мы платочки постираем»	
	Слушание музыки	Грустное настроение» МузА.Штейнвиля	
	Распевание пение	«Лошадка Зорька» Муз. Т.Ломовой	
	Пляски, игры, хороводы	«Огородная-хороводная» Муз. Б.Можжевелова Игра «Ловишки» Муз. Й.Гайдна «Зайка» р.н.п.	Игрушка заяц

Дары осени.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
6	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберт Упражнение »Хлопки в ладоши» муз. «Полли» англ.н. м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.п.	

		«Где наши ручки» Е.Тиличевой	
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять», «Семья»	
	Слушание музыки	«Полька» М. Глинки	Рассмотреть иллюстрацию
	Распевание пение	«Осень» А.Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Огородная-хороводная» Муз. Б.Можжевелова Игра «Грибок» «Танец осенних листочков» Муз.А.Филиппенко	(муляжи овощей)

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
6	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» муз. «Полли» англ. н. м. Марш Муз. Е.Тиличевой	Бубен
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» Пляска для игрушек «Ой, лопнул обруч»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	
	Слушание музыки	«Грустное настроение» Муз.А.Штейнвиля	
	Распевание пение	«Осенние распевки» Муз. М.Сидорова «Осень» А.Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Танец осенних листочков» Муз.А.Филиппенко «Кот Васька» Муз.Г.Лобачева	

Школа пешеходных наук.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
7	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Муз.А Жилина «Лошадки» Муз. Л.Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками». «Из-под дуба» р.н.пм	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пляска для лошадки» Муз. В, Витлина	Деревянные муз. инструменты
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять»,	

	Слушание музыки	Полька Муз. М. Глинки	Дидактическая игра «Три цветка»
	Распевание пение	«Осенние распевки» Муз. М.Сидорова «Осень» А.Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Танец осенних листочков» Муз. А.Филиппенко «Огородная-хороводная» Муз. Б.Можжевелова «Пляска парами»	Листочки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
7	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберт Упражнение »Хлопки в ладоши» муз. «Полли» англ.н. м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Где наши ручки» Муз. Е. Теличевой	
	Пальчиковая гимнастика	«Наперегонки»	
	Слушание музыки	Полька Муз. М. Глинки	Дидактическая игра «Три цветка»
	Распевание пение	«Осенние распевки» Муз. М.Сидорова «Осень» А.Филиппенко «Кто проснулся рано?» Муз.Г.Гриневича	
	Пляски, игры, хороводы	«Танец осенних листочков» Муз. А.Филиппенко «Ловишки с петушком» Муз.Й.Гайдна	Игрушка петушок Маски

В мире домашних животных.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
8	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Муз.А Жилина «Мячики» Муз.М.Сатулиной	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселый оркестр» «Ой, лопнул обруч»	ДМИ

		укр.н.м.	
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Раз, два, три, четыре, пять»	
	Слушание музыки	«Марш» Муз. И.Дунаевского «Полянка» р.н.п.	
	Распевание пение	«Осенние распевки» Муз. М.Сидорова «Осень» А.Филиппенко «Колыбельная зайченка» Муз. М.Красева	Иллюстрация
	Пляски, игры, хороводы	«Огородная-хороводная» Муз. Б. Можжевелова «Танец осенних листочков» Муз. А.Филиппенко	Листочки, маски

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
8	Музыкально-ритмические движения	Хлопки в ладоши: Англ.н.м. «Полли» «Марш» Ф. Шуберт	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Где наши ручки» Муз. Е. Теличесовой «Концерт для куклы»	Ритмические карточки ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Бабушка очки надела»	
	Слушание музыки	«Грустное настроение» Муз. А. Штейнвиль «Полька» Муз. М. Глинки	
	Распевание пение	«Осенние распевки» Муз. М.Сидорова «Осень» А.Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Огородная-хороводная» Муз. Б. Можжевелова «Танец осенних листочков» Муз. А.Филиппенко	Листочки, маски

Мальчики и девочки.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
9	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Муз. А. Жилина «Лошадки» Муз. Л. Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками». «Из-под дуба» р.н.пм	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пляска для лошадки» Муз. В. Витлина	Деревянные муз. инструменты
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять»,	
	Слушание музыки	Полька Муз. М. Глинки	Дидактическая игра «Три цветка»
	Распевание пение	«Осенние распевки» Муз. М. Сидорова «Осень» А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Танец осенних листочков» Муз. А. Филиппенко «Огородная-хороводная» Муз. Б. Можжевелова «Пляска парами»	Листочки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
9	Музыкально-ритмические движения	Притопы. «Из-под дуба» Р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег», «Прыжки»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Муз. Е. Телицеевой	
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	
	Слушание музыки	«Вальс» Муз. Ф. Шуберта	
	Распевание пение	«Варись, варись, кашка» Муз. Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Огородная-хороводная» Муз. Б. Можжевелова «Танец осенних листочков» Муз. А. Филиппенко	Листочки, маски

Я и мои друзья.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
10	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв.н.м. «Притопы с топотушками» Муз. «Из-под дуба» р.н.п.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Пляска для котика» р.н.п.	ДМИ, игрушку кота
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	
	Слушание музыки	«Кот и мышь» Муз. Ф. Рыбицкого	Иллюстрация
	Распевание пение	«Варись, варись, кашка» Муз. Е.Туманян «Котик» Муз. И.Кишко	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» р.н.п.	игрушка

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
10	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» Муз. «Полли» англ.н.п. «Марш» Муз.Е. Тиличевой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» Игра «Веселый оркестр»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Тики-так»	
	Слушание музыки	Вальс Муз. Ф. Шуберта	
	Распевание пение	«Варись, варись, кашка» Муз. Е.Туманян «Осень» А.Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Огородная-хороводная» Муз. Б. Можжевелова «Танец осенних листочков» Муз. А.Филиппенко	Листочки, маски

В гостях у Айболита.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
--------	------------------	-----------	------------

11	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв.н.м. «Прыжки» Муз.Д.Кабалевского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Танцуем для котика» «Летчик» Муз. Е.Тиличевой	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Коза»	
	Слушание музыки	«Кот и мышь» Муз. Ф. Рыбицкого	
	Распевание пение	«Варись, варись, кашка» Муз. Е.Туманян «Первый снег» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» р.н.п.	игрушка

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
11	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши» муз. «Полли» англ.н. м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Муз. Е.Тиличевой	
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Две тетери»	
	Слушание музыки	Вальс Муз. Ф. Шуберта «Кот и мышь» Муз. Ф. Рыбицкого	Музыкально-дидактическая игра
	Распевание пение	«Первый снег» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Творческая Пляска: «Ах вы, сени» Р.н.п Игра «Ищи игрушку»	игрушки

Мир вокруг нас. Игрушки.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
12	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв.н.м. «Мячики» Муз. М.Сатулиной	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Наперегонки»	
	Слушание музыки	«Полька»Муз. М.Глинка	
	Распевание пение	«Первый снег» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Ищи игрушку»	игрушка

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
12	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. Ф. Шуберта «Кружение парами» латв.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.п. «Андрей-воробей»	
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	
	Слушание музыки	«Грустное настроение» Муз. А.Штейнвиля	
	Распевание пение	«Первый снег» Муз. А. Филиппенко «Кто проснулся рано» Муз.Г.Гринвичева	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Колпачок» р.н.п..	

День матери.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
13	Музыкально-ритмические движения	«Вальс»Муз. А.Жилина «Лошадки» Муз. Л.Банникова «Кружение парами» латв.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» Попевка «Летчик» Муз. Е. Теличевой	
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	
	Слушание музыки	«Вальс» Муз. Ф.Шуберта	
	Распевание пение	«Первый снег» Муз. А. Филиппенко «Котик» Муз. И.Кишко	
	Пляски, игры, хороводы	Творческая пляска: «Ах вы, сени» Р.н.п. Игра «Птицы и кот»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
13	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв.н.м. «Прыжки» Муз.Д.Кабалевского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Танцуем для котика» «Летчик» Муз. Е.Тиличевой	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Коза»	
	Слушание музыки	«Кот и мышь» Муз. Ф. Рыбицкого	
	Распевание пение	«Варись, варись, кашка» Муз. Е.Туманян «Первый снег» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Птицы и кот» Игра «Колпачок» р.н.п.	игрушка

Здравствуй, Зимушка-зима.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
14	Музыкально-ритмические движения	«Шагаем как медведи» Муз. Е,Каменоградского Упражнение «Качание рук»(со снежинками) Муз. А.Жилина	снежинки
	Развитие чувства ритма, музицирование	Попевка «Сорока»	бубен
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок»	
	Слушание музыки	«Бегемотик танцует» Укр.н.м.	иллюстрация
	Распевание пение	«Веселый Новый год» Муз. Е,Жарковского	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Дети и медведь» Муз. В. Верховинца	игрушка

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
14	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» р.н.п.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Попевка «Сорока»	

		«Полька для куклы» веселая мелодия	
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок»	
	Слушание музыки	«Вальс –шутка» МузД.Кабалевского	
	Распевание пение	«Возле елки» Муз. С. Дранга «Веселый Новый год» Муз. Е,Жарковского	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Мы сейчас пойдем на право» Игра «Дети и медведь»	

Мы на севере живем.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
15	Музыкально-ритмические движения	«Всадники» Муз.В.Витлина Упражнение «Кружение парами» латв.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока» «Всадники» Муз.В.Витлина	
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок»	
	Слушание музыки	«Бегемотик танцует» Укр.н.м.	
	Распевание пение	«Возле елки» Муз. С. Дранга «Веселый Новый год» Муз. Е,Жарковского	
	Пляски, игры, хороводы	«Полька» Муз. И.Штрауса	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
15	Музыкально-ритмические движения	«Шагаем как медведи» Муз. Е,Каменоградского «Вальс» Муз. Ф.Шуберта «Танец в кругу» фин.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок»	
	Слушание музыки	«Вальс –шутка» Муз Д.Кабалевского	
	Распевание пение	«Дед Мороз» Муз. В.Герчика «Первый снег» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Пляска с султанчиками» хорв. н.м.	

		Игра «Зайцы и лиса»	Султанчики, игрушка лисы
--	--	---------------------	--------------------------

Кто как к зиме готовится.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
16	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с погремушками: «Экосез» Муз. А. Жилина Упражнение «Хороводный шаг» . «Как пошли наши подружки» р.н.п.	погремушки
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока» «Пляска лисички». «Полянка» р.н.п. Игра «Узнай инструмент»	Бубен, треугольник
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок»	
	Слушание музыки	«Вальс –шутка» МузД.Кабалевского	
	Распевание пение	«Возле елки» Муз. С. Дранга «Дед Мороз» Муз. В.Герчика	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Зайцы и лиса» «Танец клоунов» Муз. И.Штрауса «Вальс снежинок» И. Штрауса	морковки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
16	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Муз .Д. Кабалевского «Лиса» Муз. Ф.Шуберта «Шагаем как медведи» Муз. Е,Каменоградского «Вальс» Муз. Ф.Шуберта «Танец в кругу» фин.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Муз.Е. Тиличевой	
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Коза»	
	Слушание музыки	«Вальс» Муз. Ф.Шуберта	
	Распевание пение	«Елка-елочка» Муз. Т.Потапенко «Веселый Новый год» Муз.Е.Жарковского «Дед Мороз» Муз.В.Герчик	
	Пляски, игры, хороводы	«Дети и медведь» Муз. В.Верховенца Игра с погремушками «Экосез» Муз.А.Жилина	игрушка

К нам приходит новый год.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
--------	------------------	-----------	------------

17	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Муз .Д. Кабалевского «Танец в кругу» фин.н.м «Елка-елочка» Муз. Т.Потапенко «Веселый Новый год» Муз.Е.Жарковского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Р.н.п. Игра «Узнай инструмент» «Полянка» р.н.м.	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Тики так»	
	Слушание музыки	«Кот и мышь» Муз. Ф.Рыбицкого	
	Распевание пение	«Возле елки» Муз. С. Дранга «Дед Мороз» Муз. В.Герчика «Первый снег» Муз. А.Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Лиса и зайцы»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
17	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. Ф.Шуберта «Танец в кругу» фин.н.м «Елка-елочка» Муз. Т.Потапенко «Веселый Новый год» Муз.Е.Жарковского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока» Р.н.п. «Пляска для зверей» р.н.м.	Ритмические карточки, металлофон
	Пальчиковая гимнастика	«Снежок»	
	Слушание музыки	«Бегемотик танцует» Укр.н.м. «Вальс –шутка» МузД.Кабалевского	
	Распевание пение	«Возле елки» Муз. С. Дранга «Дед Мороз» Муз. В.Герчика «Первый снег» Муз. А.Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Игра с погремушками «Экосез Муз.А.Жилина «Пляска парами» лит.н.м.	Погремушки, игрушка лиса

Новогодний карнавал.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
18	Музыкально-ритмические движения	Простой хороводный шаг: Р.н.м. «Как пошли наши подружки» «Мячики» Муз. М.Сатулиной	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей -воробей» Р.н.п.	Ритмические карточки, металлофон

	Пальчиковая гимнастика	«Овечка»	
	Слушание музыки	«Два петуха» Муз. С.Разоренова	
	Распевание пение	«Песенка про хомячка» Муз. Л.Абелян Игра «музыкальные загадки» «Саночки» Муз. А.Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» латв.н.п.	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
18	Музыкально-ритмические движения	Простой хороводный шаг: Р.н.м. «Как пошли наши подружки»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» «Всадники» Муз.В.Витлина	
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка»	
	Слушание музыки	«Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена	Портрет
	Распевание пение	«Песенка про хомячка» Муз. Л.Абелян «Саночки» Муз. А.Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска парами Лит.н.м.	

Волшебные сказки рождества.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
19		Мониторинг	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
19	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н. м. Упражнение для рук муз. «Вальс» А.Жилина «Саночки» Муз. А.Филиппенко	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» «Паровоз» Муз. Г.Эрнесакса	

	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Капуста»	
	Слушание музыки	«Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена «Два петуха» Муз. С.Разоренова	
	Распевание пение	«Песенка про хомячка» Муз. Л.Абелян «Паровоз» Муз. Г.Эрнесакса	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Паровоз» Муз. Г.Эрнесакса	

Птицы зимой.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
20	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н. м. Простой хороводный шаг: Р.н.м. «Как пошли наши подружки»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Баршеньки» «Паровоз» Муз. Г.Эрнесакса	
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»	
	Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	
	Распевание пение	«Песенка про хомячка»Муз. Л.Абелян «Лошадка Зорька» Муз. Т.Ломовой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Колпачок»	игрушка

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
20	Музыкально-ритмические движения	Простой хороводный шаг: Р.н.м. «Как пошли наши подружки» «Мячики» Муз. М.Сатулиной	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Баршеньки» Игра «Веселый оркестр»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка»	
	Слушание музыки	«Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена «Два петуха» Муз. С.Разоренова	
	Распевание пение	Игра «Музыкальные загадки» «Немецкий танец» «Паровоз» Муз. Г.Эрнесакса	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Колпачок» Парная пляска: Литовская н.м	

Из чего сделаны предметы.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
21	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп –хлоп» Муз. И.Штрауса «Марш» Муз. Е. Тиличевой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» Муз. Е. Тиличевой «Полька для куклы» Муз. «Ой, лопнул обруч» укр.н.п.	металлофон
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	«Смелый наездник» Муз. Р.Шумана	
	Распевание пение	«Песенка про хомячка» Муз. Л.Абелян «Веселые матрешки» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Парная пляска: Литовская н.м. обр. Т. Попатенко	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
21	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп –хлоп» Муз. И.Штрауса «Всадники» Муз. В Витлина	Султанчики, шляпа
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» Муз. Е. Тиличевой	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	«Маша спит» Муз. Г.Фрида	
	Распевание пение	«Песенка про хомячка» Муз. Л.Абелян «Веселые матрешки» Муз. Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Колпачок» р.н.м. «Покажи ладошки» латв.н.м. Творческая пляска	

Идем в музей. Народные промыслы.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
22	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» Муз. М. Сатулиной Простой хороводный шаг: Р.н.м. «Как пошли наши подружки»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик»	

		Р.н.п. «Где наши ручки» Муз. Е.Тиличевой	
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	
	Слушание музыки	«Смелый наездник» Муз. Р.Шумана	
	Распевание пение	«Саночки» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Зайка» Р.н.п.	Ушки зайца

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
22	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок» Муз. «Полянка» р.н.п. Упражнение «Ходьба и бег» латв. н. м	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Муз. Е. Тиличевой	
	Пальчиковая гимнастика	«Семья », «Две тети»	
	Слушание музыки	«Маша спит» Муз. Г.Фрида	
	Распевание пение	Вспомнить знакомые песни	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с ложками: Р.н.п. «А я по лугу»	Ложки

Дикие животные.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
23	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. Ф.Шуберта «Зайчики» Муз. «Полечка» Д.Кабалевского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка» Муз. М. Глинки	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	«Маша спит» Муз. Г. Фрида	
	Распевание пение	«Мы запели песенку» Муз. Р.Рустамова «Песенка про бабушку»	

	Пляски, игры, хороводы	Пляска с платочками Муз. Т. Ломовой	
--	------------------------	-------------------------------------	--

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
23	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» Муз. М. Сатулиной Упражнение «Хлоп –хлоп» Муз. И.Штрауса Игра «Пузырь»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» р.н.п. «Пляска для котика» Муз. «Ой, лопнул обруч»	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	«Два Петуха» Муз. С.Разоренова	
	Распевание пение	«Мы запели песенку» Муз. Р.Рустомова «Песенка про бабушку»	иллюстрация
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с платочками Муз. Т. Ломовой Игра «Кот Васька»	Платочки Шапочку кота

День защитника Отечества.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
24	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение «Ходьба и бег» латв. н. м Упражнение «Хлоп –хлоп» Простой хороводный шаг: Р.н.м. «Как пошли наши подружки»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Муз.Е,Тиличеева «Где наши ручки» Муз.Е,Тиличеева	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	«Немецкий танец» Муз. Л.Бетховена	
	Распевание пение	«Мы запели песенку» Муз. Р.Рустомова «Песенка про бабушку»	
	Пляски, игры, хороводы	«Полька» Муз. И.Штраус Игра «Дети и медведь»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
24	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. Е,Тиличеева Упражнение «Хлоп –хлоп» Муз. И.Штрауса Игра «Пузырь»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» Муз. Е,Тиличеева	металлофон

	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	«Маша спит» Муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана	
	Распевание пение	«Мы запели песенку» Муз. Р.Рустомова «Песенка про бабушку» «Песенка про хомячка» Муз. Л.Абелян	иллюстрация
	Пляски, игры, хороводы	«Полька» Муз. И.Штраус Игра «Колпачок» р.н.м.	

Моя семья.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
25	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» Муз. А.Филиппенко	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Спой и сыграй свое имя»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	
	Слушание музыки	«Вальс» Муз. А.Грибоедова	
	Распевание пение	«Воробей» Муз.В.Герчика	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с платочками Хорв. н.м. «Игра с платочком»	платочки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
25	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и бег» латв.н.м. «Хлоп-хлоп» Муз. И.Штрауса	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ежик» Игра «Узнай инструмент»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	
	Слушание музыки	«Ежик» Муз. Д.Кабалевского	иллюстрация
	Распевание пение	«Воробей» Муз.В.Герчика	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с платочками «Игра с ежиком» Муз. М.Сидоровой	Платочки игрушка

Женский день-8 марта.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
26	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Муз. А.Филиппенко Упражнение для рук Муз. А.Жилина	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ежик» «Где наши ручки» Муз.Е.Тиличевой	
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	
	Слушание музыки	«Ежик» Муз. Д.Кабалевского	
	Распевание пение	«Ежик» «Новый дом» Муз. Р.Бойко Игра «Музыкальные загадки»	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Покажи ладошки» латв.н.полька «Игра с ежиком» Муз. М.Сидоровой	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
26	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Муз. А.Филиппенко Упражнение для рук Муз. А.Жилина	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ежик» «Где наши ручки» Муз.Е.Тиличевой	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	
	Слушание музыки	«Ежик» Муз. Д.Кабалевского	
	Распевание пение	«Ежик» «Новый дом» Муз. Р.Бойко Игра «Музыкальные загадки»	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Покажи ладошки» латв.н.полька «Игра с ежиком» Муз. М.Сидоровой	Шапочка ежика

Город в котором мы живем.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
27	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Муз. Д.Кабалевского «Марш» Муз. Ф.Шуберта	Барабаны
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Р.н.п.	Ритмические карточки Барабан, палочки
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа», «Шарик»	
	Слушание музыки	«Вальс» Муз. А.Грибоедова «Ежик» Муз. Д.Кабалевского	
	Распевание пение	«Ежик» «Новый дом» Муз. Р.Бойко «Воробей» Муз.В.Герчика	Музыкально-дидактическая игра
	Пляски, игры, хороводы	«Игра с ежиком» Муз. М.Сидоровой «Зайка» р.н.п.	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
27	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Муз. Д.Кабалевского «Марш» Муз. Ф.Шуберта	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Р.н.п.	Деревянные муз. инструменты
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа», «Шарик»	
	Слушание музыки	«Вальс» Муз. А.Грибоедова «Ежик» Муз. Д.Кабалевского	
	Распевание пение	«Ежик» «Новый дом» Муз. Р.Бойко «Воробей» Муз.В,Герчика	
	Пляски, игры, хороводы	«Игра с ежиком» Муз. М.Сидоровой «Заинька» р.н.п.	

Весна пришла!.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
28	Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Муз., Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги» р.н.м. «Полянка»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лошадка» «Пляска для лошадки».	Ритмические карточки Металлофон
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка»	
	Слушание музыки	«Маша спит» Муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана	
	Распевание пение	«Ежик» «Новый дом» Муз. Р.Бойко «Воробей» Муз.В,Герчика «Лошадка Зорька» Муз. Т.Ломовой	
	Пляски, игры, хороводы	Хоровод: р.н.п. «Кто у нас хороший» Игра «Ищи игрушку» р.н.м.	
Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
28	Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Муз., Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги» р.н.м. «Полянка»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лошадка» «Пляска для лошадки».	Деревянные муз. инструменты
	Пальчиковая гимнастика	«Овечка»	

	Слушание музыки	«Маша спит» Муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана	
	Распевание пение	«Ежик» «Новый дом» Муз. Р.Бойко «Воробей» Муз.В,Герчика «Лошадка Зорька» Муз. Т.Ломовой	
	Пляски, игры, хороводы	Хоровод: р.н.п. «Кто у нас хороший» Игра «Ищи игрушку» р.н.м.	

С огнем не шути.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
29	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Муз. Т,Ломовой «Мячики» Муз. М.Сатулиной	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Замок»	
	Слушание музыки	«Полечка» Муз. Д.Кабалевского	
	Распевание пение	«Весенняя полька» Муз. Е.Тиличевой	иллюстрация
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки»	бубны

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
29	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Муз. Т.Ломовой «Марш» Муз. Ф.Шуберта	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» «Танец зайчика»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Замок»	
	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Муз. Е.Юцевич	
	Распевание пение	Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» Муз. Е.Тиличевой	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки»	бубны

Книжкина неделя.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
30	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флажками» Муз. В.Козыревой	флажки

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» «Танец собачки»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Замок»	
	Слушание музыки	«Полечка» Муз. Д.Кабалевского	
	Распевание пение	Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» Муз. Е.Тиличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Ловишки с собачкой» Муз. Й.Гайдна	бубны

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
30	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флажками» Муз. В.Козыревой	барабан
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» «Танец собачки»	
	Пальчиковая гимнастика	«Замок»	
	Слушание музыки	«Полечка» Муз. Д.Кабалевского	
	Распевание пение	Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» Муз. Е.Тиличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Ловишки с собачкой» Муз. Й.Гайдна	

Космос. День космонавтики.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
31	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Муз. А.Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на пятку»Муз. Ф.Лещинской	флажки
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» Веселый концерт	Музыкальные инструменты
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Вальс» Муз. А.Грибоедова	
	Распевание пение	«Три синички» р.н.п. «Паровоз» Муз. Г.Эрнесакса	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Паровоз»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
31	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Муз. А.Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на пятку»Муз. Ф.Лещинской	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» Веселый концерт	Музыкальные инструменты
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	
	Слушание музыки	«Вальс» Муз. А.Грибоедова	
	Распевание пение	«Три синички» р.н.п. «Паровоз» Муз. Г.Эрнесакса	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Паровоз»	

Здоровячок.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
32	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Муз. Т.Ломовой «Мячики» Муз.М.Сатулиной	дудочка
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» «Я иду с цветами» Муз.Е Тиличевой	Музыкальные инструменты
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	
	Слушание музыки	«Ежик» Муз. Д.Кабалевского	
	Распевание пение	«Три синички» р.н.п. «Барабанщик» Муз. М.Красева «Весенняя полька» Муз. Е.Тиличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Жмурки»	колокольчик

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
32	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Муз. Т.Ломовой «Мячики» Муз.М.Сатулиной	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» «Я иду с цветами» Муз.Е Тиличевой	Музыкальные инструменты
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	
	Слушание музыки	«Ежик»Муз. Д.Кабалевского	
	Распевание пение	«Три синички» р.н.п. «Барабанщик» Муз. М.Красева «Весенняя полька» Муз. Е.Тиличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Жмурки»	

День земли.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
33	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флажками» Муз. В.Козыревой	

		«Скачут по дорожке» Муз. А.Филиппенко	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Р.н.п. «Пляска зайчика» Муз. Д.Кабалевского	Музыкальные инструменты
	Пальчиковая гимнастика	«Замок»	
	Слушание музыки	«Полечка» Муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» Муз. Е.Юцкевич	
	Распевание пение	«Три синички» р.н.п. «Летчик» Муз. Е.Тиличевой	
	Пляски, игры, хороводы	«Зайка» Р.н.п. Игра «Летчики, на аэродром» Муз. М.Раухвегера	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
33	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флажками» Муз.В.Козыревой «Скачут по дорожке» Муз. А.Филиппенко	Барабан
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Р.н.п. «Пляска зайчика» Муз. Д.Кабалевского	Игрушки кот и заяц
	Пальчиковая гимнастика	«Замок»	
	Слушание музыки	«Полечка» Муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» Муз. Е.Юцкевич	
	Распевание пение	«Три синички» р.н.п. «Летчик» Муз. Е.Тиличевой	
	Пляски, игры, хороводы	«Зайка» Р.н.п. Игра «Летчики, на аэродром» Муз. М.Раухвегера	Шапочка зайца

Труд людей.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
34	Музыкально-ритмические движения	«Скачут лошадки» Муз. В. Витлина Упражнение для рук Муз. А. Жилина	Флажки
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» Рус.н.п. «Мой конек» Чеш.н.м.	
	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь»	
	Слушание музыки	«Шуточка» Муз.В.Селиванова	
	Распевание пение	«Зайчик» Муз. М. Старокадомского «Лошадка Зорька» Муз. Т. Ломовой	

	Пляски, игры, хороводы	«Покажи ладошки» Латв.н.м. Игра «Жмурки» Муз.Ф. Флотова	
--	------------------------	--	--

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
34	Музыкально-ритмические движения	«Скачут лошадки» Муз. В. Витлина Упражнение для рук Муз. А. Жилина	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» Рус.н.п. «Мой конек» Чеш.н.м.	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь»	
	Слушание музыки	«Шуточка» Муз.В.Селиванова	
	Распевание пение	«Зайчик» Муз. М. Старокадомского «Лошадка Зорька» Муз. Т. Ломовой	
	Пляски, игры, хороводы	«Покажи ладошки» Латв.н.м. Игра «Жмурки» Муз.Ф. Флотова	

День Победы.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
34	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флажками» Муз.В.Козыревой «Скачут по дорожке» Муз. А.Филиппенко	Барабан
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Р.н.п. «Пляска зайчика» Муз. Д.Кабалевского	Игрушки кот и заяц
	Пальчиковая гимнастика	«Замок»	
	Слушание музыки	«Полечка» Муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» Муз. Е.Юцкевич	
	Распевание пение	«Три синички» р.н.п. «Летчик» Муз. Е.Тиличевой	
	Пляски, игры, хороводы	«Заинька» Р.н.п. Игра «Летчики, на аэродром» Муз.М.Раухвегера	Шапочка зайца

Животный мир весной. Здравствуй, лето.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
35,36		Мониторинг	

Календарное планирование для детей 6 года жизни

Тема: День знаний. Я и мои друзья.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
1,2	Мониторинг		

Краски осени.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
3	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Муз. Ф. Шуберта Танцевальное движение «Хороводный шаг» Рус. н. м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук молотком»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	
	Слушание музыки	«Голодная кошка и сытый кот» Муз В. Салманова	
	Распевание пение	«Бай-качи, качи» Рус. н. пр. «Урожай собирай» Муз. А. Филиппенко «Жил – был у бабушки серенький козлик» Рус. н. п.	иллюстрация
Пляски, игры, хороводы	Пляска «Шел козел по лесу» рус. н. п. Игра «Плетень» Муз. В. Калининкова	Козьи рожки	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
3	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. В. Надененко Упражнение для рук Польская н. м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук молотком»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	
	Слушание музыки	Марш деревянных солдатиков Муз. П. Чайковского	Портрет композитора Карточки
Распевание пение	«Бай-качи, качи» Рус. н. пр. «Урожай собирай» Муз. А. Филиппенко «Жил – был у бабушки серенький козлик» Рус. н. п.		

	Пляски, игры, хороводы		
--	------------------------	--	--

Все профессии нужны, все профессии важны.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
4	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Муз.Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Муз.Ф.Шуберта Танцевальное движение «Хороводный шаг» Рус.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук молотком»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	
	Слушание музыки	«Голодная кошка и сытый кот» Муз. В. Салманова	
	Распевание пение	«Урожай собирай» Муз. А. Филиппенко «Жил –был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п. «Бай-качи,качи» Рус.н.п.	Маски овощей
Пляски, игры, хороводы	«Приглашение» Укр.н.м. Пляска «Шел козел по лесу» рус.н.п.	Козьи рожки	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
4	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз.В.Надененко Упражнение для рук с ленточками Польская н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук молотком»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	
	Слушание музыки	«Голодная кошка и сытый кот» Муз. В. Салманова Марш деревянных солдатиков Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Урожай собирай» Муз. А. Филиппенко «Жил –был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п.	

	Пляски, игры, хороводы	«Приглашение» Укр.н.м. Игра «Плетень» Муз.В.Калинникова Упражнение «Попрыгунчики» Муз.Ф.Шуберт	
--	------------------------	--	--

День пожилого человека.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
5	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз.В.Надененко Упражнение для рук с ленточками Польская н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук молотком»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	
	Слушание музыки	«Голодная кошка и сытый кот» Муз. В. Салманова Марш деревянных солдатиков Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Урожай собирай» Муз. А. Филиппенко «Жил –был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п.	
	Пляски, игры, хороводы	«Приглашение» Укр.н.м. Игра «Плетень» Муз.В.Калинникова Упражнение «Попрыгунчики» Муз.Ф.Шуберт	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
5	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. В.Золотарева «Прыжки» Англ.н.м. «Полли»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-Кап»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	
	Слушание музыки	«Полька» Муз. П.чайковского	
	Распевание пение	Осенние распевки «Падают листья» Муз.М.Красева «Урожай собирай» Муз. А. Филиппенко	
Пляски, игры, хороводы	Пляска с притопами: укр.н.м. «Гопак» Игра «Чей кружок скорее соберется? »		

		Рус.н.м. «Как под яблонькой»	
--	--	------------------------------	--

Дары осени.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
6	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Муз. Т.Ломовой Упражнение «Гусеница» Муз. В.Агафонникова Танцевальное движение «Ковырялочка» Муз. Ливенская полька	Ободок, усы
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	
	Слушание музыки	«На слонах в Индии» Муз. А.Гедике	Иллюстрация
	Распевание пение	Осенние распевки «Падают листья» Муз.М.Красева «Жил –был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п. «Бай-качи,качи» Рус.н.пр.	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с притопами: укр.н.м. «Гопак» Игра «Воротики» Рус.н.м.»Полянка»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
6	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. В.Золотарева «Прыжки» Англ.н.м. «Полли»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	
	Слушание музыки	Полька Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	Осенние распевки «Падают листья» Муз.М.Красева «Жил –был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п.	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с притопами: укр.н.м. «Гопак» Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. «Ловишки» Муз.Й. Гайдна	

Школа пешеходных наук.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
7	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Муз. Т.Ломовой	Ободок, усы

		Упражнение «Гусеница» Муз. В.Агафонникова Танцевальное движение «Ковырялочка» Муз. Ливенская полька	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап» «Гусеница»	Металлофон
	Пальчиковая гимнастика	По желанию	
	Слушание музыки	«На слонах в Индии» Муз. А.Гедике	Портрет композитора Дидактическая игра «Три цветка»
	Распевание пение	«К нам гости пришли» Муз. Ан. Александрова «Падают листья» Муз.М.Красева «Жил –был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п.	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» Еврейская. н.м. Игра «Чей кружок скорее соберется? » Рус.н.м. «Как под яблонькой»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
7	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз.В.Надененко Упражнение для рук с ленточками Польская н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком»	Музыкальный треугольник
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	
	Слушание музыки	Полька Муз. П. Чайковского	Портрет композитора Дидактическая игра «Три цветка»
	Распевание пение	«К нам гости пришли» Муз. Ан. Александрова «Падают листья» Муз.М.Красева «Жил –был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п.	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. «Ловишки» Муз.Й. Гайдна	

В мире животных.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
8	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы»	

		Муз.Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Муз.Ф.Шуберта Танцевальное движение «Хороводный шаг» Рус.н.м	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап» «Картинки»	
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	
	Слушание музыки	«На слонах в Индии» Муз. А. Гедике	
	Распевание пение	«К нам гости пришли» Муз. Ан. Александрова «Падают листья» Муз.М.Красева	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» Еврейская. н.м. Игра «Чей кружок скорее соберется? » Рус.н.м. «Как под яблонькой»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
8	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. В.Золотарева «Прыжки» Англ.н.м. «Полли»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	
	Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» Муз. П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» Муз. В. Салманова	
	Распевание пение	«К нам гости пришли» Муз. Ан. Александрова «Падают листья» Муз.М.Красева «Урожай собирай» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с притопами: укр.н.м. «Гопак» Игра «Ворон» Рус.н.п. «Плетень» Муз. В. Калининкова	

День друзей.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
9	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Муз. Т.Ломовой	

		Упражнение «Гусеница» Муз. В.Агафонникова Танцевальное движение «Ковырялочка» Муз. Ливенская полька	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап» «Гусеница»	
	Пальчиковая гимнастика	По желанию	
	Слушание музыки	«На слонах в Индии» Муз. А. Гедике Полька Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«К нам гости пришли» Муз. Ан. Александрова «Падают листья» Муз.М.Красева «Урожай собирай» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с притопами: укр.н.м. «Гопак» Игра «Ворон» Рус.н.п.	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
9	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. В.Золотарева «Прыжки» Англ.н.м. «Полли»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	
	Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» Муз. П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» Муз. В. Салманова	
	Распевание пение	«К нам гости пришли» Муз. Ан. Александрова «Падают листья» Муз.М.Красева «Урожай собирай» Муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска с притопами: укр.н.м. «Гопак» Игра «Ворон» Рус.н.п. «Плетень» Муз. В. Калининкова	

Люди разных народов.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
--------	------------------	-----------	------------

10	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М.Робера «Всадники» Муз. В.Витлина	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	
	Слушание музыки	«Сладкая греза» Муз. П.Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе «Бай-качи, качи» Рус.н.п. «Падают листья» М.Красева	
	Пляски, игры, хороводы	«Отвернись-повернись» Карельская н.пм. «Ворон» Рус.н.м. «Займи место» рус.н.м.	
Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
10	Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» рус.н.м. Танцевальное движение «Кружение» Укр.н.м. «Вертушки»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	
	Слушание музыки	«Мышки» Муз. А.Жилинского	
	Распевание пение	«От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» Муз. Ан. Александрова	
	Пляски, игры, хороводы	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Муз. Т.Ломовой «Догони меня»	

Все про меня.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
11	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М.Робера «Всадники» Муз. В.Витлина	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так» «Рыбки»	

	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	«Сладкая греза» Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе Р.н.п.	
	Пляски, игры, хороводы	«Отвернись-повернись» Карельская н.м. «Ворон» Рус.н.м.	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
11	Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» рус.н.м. Танцевальное движение «Кружение» Укр.н.м. «Вергушки»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так» «Рыбки»	
	Пальчиковая гимнастика	«капуста»	
	Слушание музыки	«Мышки» Муз. А.Жилинского	
	Распевание пение	«От носика до хвостика» Муз. Ц. Парцхаладзе «Снежная песня» Муз.Д.Львова- Компанейца	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» Еврейская. н.м. Игра «Займи место» р.н.м. обр. Т. Ломовой	игрушки

Мир вокруг нас.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
12	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М.Робера Упражнение «Прыжки» Англ.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап» «Гусеница»	Музыкальный треугольник
	Пальчиковая гимнастика	По желанию	
	Слушание музыки	«Сладкая греза» Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«От носика до хвостика» Муз. Ц. Парцхаладзе	
	Пляски, игры, хороводы	«Отвернись-повернись» Карельская н.м. Игра «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр. Т. Ломовой	игрушки

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
12	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Гусеница» Муз. В.Агафонникова Танцевальное движение «Ковырялочка» Муз. Ливенская полька	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»	
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группн»	
	Слушание музыки	«Мышки» Муз. А. Жалинского	Портрет композитора
	Распевание пение	«От носика до хвостика» Муз. Ц. Парцхаладзе	
	Пляски, игры, хороводы	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр. Т. Ломовой	игрушки

День матери.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
13	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М.Робера «Всадники» Муз. В.Витлина	
	Развитие чувства ритма, музицирование	««Тик-тик-так» «Гусеница»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	
	Слушание музыки	«На слонах в Индии» Муз. А. Гедике Полька Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Снежная песенка» Муз.Д.Львова- Компанейца «Музыкальная загадка»	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» Еврейская. н.м. Игра «Займи место» р.н.м. обр. Т. Ломовой	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
13	Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» рус.н.м. Танцевальное движение «Кружение» Укр.н.м.	

		«Вертушки» «Аист»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Капустка»	
	Слушание музыки	«Мышки» Муз. А. Жалинского «Сладкая греза» Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» Муз. Ан. Александрова «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца	
	Пляски, игры, хороводы	«Отвернись-повернись» Карельская н.м. «Плетень» Муз. В. Калининкова	Иллюстрация

Здравствуй, зимушка-зима.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
14	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» Муз. В. Витлина	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так» «Гусеница»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	
	Слушание музыки	«На слонах в Индии» Муз. А. Гедике Полька Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца «Музыкальная загадка»	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» Еврейская. н.м. Игра «Займи место» р.н.м. обр. Т. Ломовой	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
14	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» дат.н.м.	

		«Попрыгаем и побегаем» Муз. С.Соснина	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчик» «Живые картинки»	Колокольчики
	Пальчиковая гимнастика	«Апельсин»	
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Наша елка» Муз А.Островского «Дед Мороз» Муз. В.Витлина	
	Пляски, игры, хороводы	«Потанцуй со мной, дружок» Англ.н.п. «Танец в кругу» Фин.н.м.	

Мой край Югра.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
15	Музыкально-ритмические движения	«Ветерок и ветер» Муз. Л. Бетховен Упражнение «Притопы» Фин. Нар. м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчик» «Живые картинки»	Колокольчики
	Пальчиковая гимнастика	«Апельсин»	
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Наша елка» Муз А. Островского «Дед Мороз» Муз. В. Витлина	
	Пляски, игры, хороводы	«Потанцуй со мной, дружок» Англ. н. п. «Танец в кругу» Фин. н. м.	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
15	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг в сторону» Дат.н.м.	

		«Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики» «Гусеница»	
	Пальчиковая гимнастика	«Апельсин»	
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Наша елка» Муз А.Островского «Дед Мороз» Муз. В.Витлина	
	Пляски, игры, хороводы	«Потанцуй со мной, дружок» Англ.н.п. «Займи место» Рус.н.м.	

Кто как к зиме подготовился.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
16	Музыкально-ритмические движения	«Ветерок и ветер» Муз. Л. Бетховен Упражнение «Притопы» Фин. Нар. м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	«Клоуны» Муз. Д.Кабалевского	
	Распевание пение	«Наша елка» Муз А.Островского «Дед Мороз» Муз. В.Витлина	
	Пляски, игры, хороводы	«Потанцуй со мной, дружок» Англ.н.п. Игра «Не выпустим»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
16	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М.Робера «Всадники» Муз. В.Витлина	

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так» «Карточки и снежинки»	
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Наша елка» Муз А.Островского «Дед Мороз» Муз. В.Витлина	
	Пляски, игры, хороводы	Танец снежинок Муз. В. Кондратенко «Потанцуй со мной, дружок» Англ.н.п. Игра «Не выпустим»	

К нам приходит Новый год.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
17	Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» рус.н.м. Танцевальное движение «Кружение» Укр.н.м. «Вертушки» «Аист»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики»	Колокольчик»
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	
	Слушание музыки	«Клоуны» Муз. Д. Кабалевского	Портрет композитора Иллюстрация
	Распевание пение	«Наша елка» Муз А.Островского «Дед Мороз» Муз. В.Витлина	
	Пляски, игры, хороводы	Танец снежинок Муз. В. Кондратенко Игра «Не шевелись»	Мишура

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
17	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг в сторону» Нем.н.м. «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики» «Гусеница!»	Колокольчики, бубен
	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь»	
	Слушание музыки	«Клоуны» Муз. Д. Кабалевского «Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Наша елка» Муз А.Островского «Дед Мороз» Муз. В.Витлина	
	Пляски, игры, хороводы	Танец снежинок Муз. В. Кондратенко	Мишура

		Игра «Догони меня» «Потанцуй со мной, дружок» Англ.н.п.	
--	--	--	--

Новогодний карнавал.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
18	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг в сторону» Дат.н.м. «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики» «Гусеница»	
	Пальчиковая гимнастика	«Апельсин»	
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Наша елка» Муз А.Островского «Дед Мороз» Муз. В.Витлина	
	Пляски, игры, хороводы	«Потанцуй со мной, дружок» Англ.н.п. «Займи место» Рус.н.м.	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
18	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. И.Кишко Упражнение «Мячик» Муз. П.Чайковского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»	
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок »	
	Слушание музыки	«Новая кукла» Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Зимняя песенка» Муз. В.Витлина «Снежная песенка» Муз Д.Львова -Компанейца	

	Пляски, игры, хороводы	«Парная пляска» Чеш.н.м. Игра «Кот и мыши»	
--	------------------------	---	--

Волшебные сказки Рождества.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
19		Мониторинг	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
19	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. И.Кишко Упражнение «Мячик» Муз. П.Чайковского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»	Палочки Ритмические карточки, дми
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	
	Слушание музыки	«Новая кукла» Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Песенка друзей» Муз. В. Герчик «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз Д.Львова -Компанейца	
	Пляски, игры, хороводы	«Парная пляска» чеш.н.м. Игра «Займи место»	

Птицы зимой.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
20	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» Латв.н.м	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»	Музыкальные треугольники, палочки
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок»	
	Слушание музыки	«Страшилище» Муз. В.Витлина	Портрет композитора
	Распевание пение	«Песенка друзей» Муз. В. Герчик «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина «Жил-был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п.	

	Пляски, игры, хороводы	«Шел козел по лесу» Рус.н.п. Игра «Ловишка»	
--	------------------------	--	--

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
20	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг в сторону» Нем.н.м. «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»	Музыкальные треугольники, палочки
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	
	Слушание музыки	«Новая кукла» Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Песенка друзей» Муз. В. Герчик «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз Д.Львова -Компанейца	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» Евр. Н.м. Игра «Займи место»	

Мир технических чудес.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
21	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. И.Кишко Упражнение «Мячик» Муз. П.Чайковского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского «Клоуны» Муз. Д.Кабалевского	
	Распевание пение	«Зимняя песенка» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз Д.Львова -Компанейца	
	Пляски, игры, хороводы	«Парная пляска» чеш.н.м. Игра «Что нам нравится зимой» Игра «Холодно-жарко»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
21	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» Латв.н.м	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	
	Слушание музыки	«Новая кукла» Муз. П. Чайковского «Страшилище» Муз. В.Витлина	
	Распевание пение	«Песенка друзей» Муз. В. Герчик «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз Д.Львова -Компанейца	
	Пляски, игры, хороводы	«Парная пляска» чеш.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберется»»	

Идем в музей.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
22	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз.Н.Богословского «Кто лучше скачет» Т.Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Скок-скок» «Гусеница»	
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки»»	
	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Муз. П.Чайковский	
	Распевание пение	«Про козлика» Муз. Г.Струве «Песенка друзей Муз.В.Герчик «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз Д.Львова -Компанейца	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Озорная полька» Муз. Н.Вересокиной Игра «Догони меня» Игра «Будь внимательным»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
22	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» Муз.К.Вебера «Спокойный шаг» Муз.Т.Ломовой Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» Рус.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки»	
	Слушание музыки	Детская полька Муз. А. Жилинского	
	Распевание пение	«Песня о бабушке» Муз. А. Филиппенко «Про козлика» Муз. Г.Струве «Песенка друзей Муз.В.Герчик «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Озорная полька» Муз. Н.Вересокиной Игра «Будь внимательным»	

Дикие животные нашего края.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
23	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз.Н.Богословского «Кто лучше скачет» Т.Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Зайка»	
	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Муз. П.Чайковский	Портрет композитора
	Распевание пение	«Кончается зима» Муз Т.Попатенко «Про козлика» Муз. Г.Струве «Песенка друзей Муз. .В.Герчик	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Озорная полька» Муз. Н.Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
23	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» Муз.К.Вебера «Спокойный шаг» Муз.Т.Ломовой	Ленточки

		Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» Рус.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки»	
	Слушание музыки	Детская полька Муз. А. Жилинского	
	Распевание пение	«Мамин праздник» Муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» Муз Т.Попатенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» Евр. Н.м. Игра «Будь внимательным»	

День защитника Отечества.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
24	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. И.Кишко Упражнение »Мячики» Муз. П.Чайковский	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	
	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Муз. П.Чайковский	
	Распевание пение	«Мамин праздник» Муз. Ю.Гурьева «Про козлика» Муз. Г.Струве «Песенка друзей Муз. .В.Герчик	
Пляски, игры, хороводы	Пляска «Озорная полька» Муз. Н.Вересокиной Игра «Что нам нравится зимой» «Игра со снежками»		

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
24	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» Латв.н.м Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	
	Слушание музыки	Детская полька Муз. А. Жилинского	
	Распевание пение	Мамин праздник Муз. Ю.Гурьева	

		«Концерт»	
	Пляски, игры, хороводы	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Займи место»	

Моя семья.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
25	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз.Н.Богословского «Кто лучше скачет» Т.Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»	
	Пальчиковая гимнастика	По желанию	
	Слушание музыки	«Новая кукла» Муз. П. Чайковского «Страшилище» Муз. В.Витлина	
	Распевание пение	«Мамин праздник» Муз. Ю.Гурьева «Про козлика» Муз. Г.Струве «Песенка друзей» Муз. .В.Герчик	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска «Озорная полька» Муз. Н.Вересокиной Игра «Будь внимательным»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
25	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» Муз.К.Вебера «Спокойный шаг» Муз.Т.Ломовой Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» Рус.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок» «Ритмический паровоз»	
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки»	
	Слушание музыки	Детская полька Муз. А. Жилинского «Утренняя молитва» Муз. П.Чайковский	
	Распевание пение	«Песня о бабушке» Муз. А. Филиппенко «Про козлика» Муз. Г.Струве «Песенка друзей Мувз.В.Герчик «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» Евр. Н.м. Игра «Что нам нравится зимой» «Игра со снежками»	

Женский день 8-е Марта.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
26	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег»Муз. Е.Тиличеева «Передача платочка» Муз. Т.Ломовой	Платочки
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок» «Жуки»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетела»	
	Слушание музыки	«Баба Яга» Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Мамин праздник» Муз. Ю.Гурьева «Про козлика» Муз. Г.Струве «Кончается зима» Муз. Т.Потапенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Дружные тройки» Муз. И.Штрауса Игра «найди себе пару»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
26	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди»Чеш.н.м. Упражнение для рук. Швед.н.м. «Разрешите пригласить» Рус.н.п. «Ах ты, береза»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок» «Жуки»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетела»	
	Слушание музыки	«Вальс» Муз. С.Майкапара	
	Распевание пение	«Динь-динь» Нем.н.п. «Про козлика» Муз. Г.Струве	
	Пляски, игры, хороводы	«Дружные тройки» Муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» Польская н.п.	

Город в котором мы живем.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
27	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» Муз. Е.Тиличеева «Передача платочка» Муз. Т.Ломовой	Платочки
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок» «Жуки»	
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	

	Слушание музыки	«Баба Яга» Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Динь-динь» Нем.н.п. Концерт	
	Пляски, игры, хороводы	«Дружные тройки» Муз. И.Штрауса Игра «Ловишки» Муз. Й.Гайдна	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
27	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Чеш.н.м. Упражнение для рук. Швед.н.м. «Разрешите пригласить» Рус.н.п. «Ах ты, береза»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»	ДМИ Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки»	
	Слушание музыки	Вальс Муз. С.Майкапар	
	Распевание пение	«Про козлика» Муз. Г.Струве «Кончается зима» Муз. Т.Потапенко «От нрисика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе	
	Пляски, игры, хороводы	«Дружные тройки» Муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» Польская н.мп.	

Весна пришла!

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
28	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз.Н.Богословского «Кто лучше скачет» Т.Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»	Ритмические карточки ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	
	Слушание музыки	«Баба Яга» Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Динь-динь» Нем.н.п.	
	Пляски, игры, хороводы	«Дружные тройки» Муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» Польская н.мп. Хоровод «Светит месяц» Рус.н.п.	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
28	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» Муз.К.Вебера	

		«Спокойный шаг» Муз.Т.Ломовой Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» Рус.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок» «Жуки»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	
	Слушание музыки	Вальс» Муз. С.Майкапара	
	Распевание пение	«Мамин праздник» Муз. Ю.Гурьева «Про козлика» Муз. Г.Струве «Кончается зима» Муз. Т.Потапенко	
	Пляски, игры, хороводы	«Дружные тройки» Муз. И.Штрауса Игра «Займи место» Рус.н.м.	

С огнем не шути!

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
29	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» Муз. Е.Тиличеева «Передача платочка» Муз. Т.Ломовой	Платочки
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»	Палочки, музыкальные треугольники
	Пальчиковая гимнастика	По желанию	
	Слушание музыки	Детская полька Муз. А. Жилинского «Утренняя молитва» Муз. П.Чайковский	
	Распевание пение	«К нам гости пришли» Р.н.п «Жил-был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п. «От носика до хвостика Муз.М.Парцхаладзе.	
	Пляски, игры, хороводы	«Шел козел по лесу» Рус.н.п. Игра «Ловишки»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
29	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди»Чеш.н.м. Упражнение для рук. Швед.н.м. «Разрешите пригласить» Рус.н.п. «Ах ты, береза»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»	Треугольник, палочки, барабан
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели», «Кулачки»	
	Слушание музыки	Вальс Муз. С.Майкапар «Баба Яга» Муз. П. Чайковского	

	Распевание пение	«Мамин праздник» Муз. Ю.Гурьева «Про козлика»	
	Пляски, игры, хороводы	«Дружные тройки» Муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» Польская н.п..	

Книжка неделя

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
30	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» Венг.н.м. «Зеркало» Рус.н.м. «Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса»	Ритмические карточки ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка»	
	Слушание музыки	«Игра в лошадки» Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«У матушки четверо было детей» Нем.н.п. «Скворушка» Муз. Ю. Слонова «Песенка друзей» Муз. В.Герчик	
	Пляски, игры, хороводы	«Ну и до свидания» Муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» Рус.н.п. Игра «найди себе пару»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
30	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Муз. Ан.Александрова «Смелый наездник» Муз. Шумана	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса» «Гусеница»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»	
	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко	
	Распевание пение	«Солнышко, не прячься» «У матушки четверо было детей» Нем.н.п. «Скворушка» Муз. Ю. Слонова «Про козлика» Муз. Г.Струве	
	Пляски, игры, хороводы	«Ну и до свидания» Муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» Польская н.п..	

Космос. День Космонавтики

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
31	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» Венг.н.м. «Зеркало» Рус.н.м. «Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса»	
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	
	Слушание музыки	«Игра в лошадки» Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«У мамышки четверо было детей» Нем.н.п. «Скворушка» Муз. Ю. Слонова «Динь-динь» Нем.н.п.	Портрет
	Пляски, игры, хороводы	«Ну и до свидания» Муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» Польская н.п..	бубен

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
31	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Муз. Ан.Александрова «Смелый наездник» Муз. Шумана	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса» «Гусеница»	ДМИ, палочки
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Кулачки»	
	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко	
	Распевание пение	«Солнышко, не прячься» «У мамышки четверо было детей» Нем.н.п. «Скворушка» Муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» Муз.В.Герчик	Барабан
	Пляски, игры, хороводы	«Ну и до свидания» Муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» Р.н.п. Игра «Кот и мыши»	

Здоровичок.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
32	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» Муз. Е.Тиличеева «Передача платочка» Муз. Т.Ломовой	Платочки
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»	
	Пальчиковая гимнастика	По желанию	
	Слушание музыки	«Игра в лошадки» Муз. П. Чайковского	Портрет

	Распевание пение	«Вовин барабан» Муз.В.Герчик	Барабан
	Пляски, игры, хороводы	«Ну и до свидания» Муз. И.Штрауса Игра «Горошина»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
32	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Чеш.н.м. Упражнение для рук Швед.н.м. «Разрешите пригласить» Рус.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса» Ритмический паровоз»	ДМИ
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	
	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко	Портрет
	Распевание пение	«У матушки четверо было детей» Нем.н.п. «Скворушка» Муз. Ю. Слонова «Динь-динь» Нем.н.п «Вовин барабан» Муз.В.Герчик	
	Пляски, игры, хороводы	«Ну и до свидания» Муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» Р.н.п. Игра «Горошина»	

День земли.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
33	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» Венг.н.м. «Зеркало» Рус.н.м. «Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»	
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Поросята»	
	Слушание музыки	«Баба-Яга» Муз.П. Чайковского «Вальс» Муз. С. Майкапара	Портрет композитора
	Распевание пение	«Вовин барабан» Муз.В.Герчик Музыкальные загадки	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» Евр.н.м. Игра «Найди себе пару»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
--------	------------------	-----------	------------

33	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Муз.А. Александрова Упражнение «Галоп» «Смелый наездник» Муз.Р. Шумана	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса» «Паровоз»	ё
	Пальчиковая гимнастика	«Загадки»	
	Слушание музыки	«Игра в лошадки» Муз. П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают»Муз. А. Жученко	
	Распевание пение	«Концерт» «Вовин барабан» Муз. В. Герчик	Барабан
	Пляски, игры, хороводы	Пляски «Нуи до свидания» «Полька» Муз. И. Штрауса Хоровод «Светит месяц» Рус. н. п. Игра «Сапожник» Польск.н.п.	

Труд людей.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
34	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» Венг.н.м. «Зеркало» Рус.н.м. «Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»	
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Поросята»	
	Слушание музыки	«Баба-Яга» Муз.П. Чайковского «Вальс» Муз. С. Майкапара	Портрет композитора
	Распевание пение	«Вовин барабан» Муз.В.Герчик Музыкальные загадки	
	Пляски, игры, хороводы	«Веселый танец» Евр.н.м. Игра «Найди себе пару»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
34	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» Муз. В. Золотарева Упражнение с обручем Латыш.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»	
	Слушание музыки	Вальс Муз. П. Чайковского	Портрет композитора

	Распевание пение	«Я умею рисовать» Муз. Л. Абелян «Динь-динь» Нем.н.п. «Скворушка» Муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» Муз. В. Герчик	
	Пляски, игры, хороводы	Пляски «Веселые дети» Литов.н.м. «Земелюшка-чернозем» Рус.н.п. «Игра с бубнами» Муз. К. Красева	игрушки

День Победы.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
34	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» Англ.н.м. «Петушок» Рус.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька» Муз. Е. Теличевой	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»	
	Слушание музыки	Видеоролик с военными песнями	
	Распевание пение	«Парад Победы» фонограмма Военное поппури	
	Пляски, игры, хороводы	Парный танец с платочками «Катюша» Танец девочек с цветами	

Животные. Мир весной. Здравствуй лето!

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
35,36	Мониторинг		

Календарное планирование для детей 7 года жизни

Тема: День знаний. Я и мои друзья.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
1,2	Мониторинг		

Краски осени.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
3	Музыкально-ритмические движения	Марш Муз. Ю. Чичкова	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические карточки	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	
	Слушание музыки	«Охота» («Сентябрь») Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Листопад» Муз. Т. Попатенко	
Пляски, игры, хороводы	Пляска: р.н.м. «Ах ты, береза» Танец «Осенние дорожки» фонограмма		

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
3	Музыкально-ритмические движения	Марш Муз. Ю. Чичкова «Большие крылья» арм.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические карточки	Ритмические карточки Бубен Маракасы
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	
	Слушание музыки	«Охота» («Сентябрь») Муз. П. Чайковского	Портрет композитора Карточки
	Распевание пение	«Листопад» Муз. Т. Попатенко	
Пляски, игры, хороводы	Хоровод: р.н.п. «Как пошли наши подружки» Танец «Осенние дорожки» фонограмма Игра «Поймай грибок»	Атрибут «грибок»	

Все профессии нужны, все профессии важны.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
4	Музыкально-ритмические движения	«Большие крылья» арм.н.м. Игра «Всадники – лошадки»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	

	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	
	Слушание музыки	Колыбельная Светланы Муз. М. Хренникова	
	Распевание пение	«Бубенчики» «Листопад» Муз. Т. Попатенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Осенние дорожки» фонограмма Игра «Поймай грибок»	Атрибут «грибок»

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
4	Музыкально-ритмические движения	Игра «Всадники – лошадки»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	
	Слушание музыки	Колыбельная Светланы Муз. М. Хренникова	
	Распевание пение	«Бубенчики» «Листопад» Муз. Т. Попатенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Осенние дорожки» фонограмма Игра «Поймай грибок»	Атрибут «грибок»

День пожилого человека.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
5	Музыкально-ритмические движения	Игра «Всадники – лошадки»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	
	Слушание музыки	Колыбельная Светланы Муз. М. Хренникова	
	Распевание пение	«Бубенчики» «Листопад» Муз. Т. Попатенко	

	Пляски, игры, хороводы	Танец «Осенние дорожки» фонограмма Игра «Поймай грибок»	Атрибут «грибок»
--	------------------------	--	---------------------

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
5	Музыкально-ритмические движения	«Маршируем» Муз. Н. Леви	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барабанщик»	
	Пальчиковая гимнастика	«В гости к пальчику большому»	
	Слушание музыки	«Осенняя песнь» (Октябрь) Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Мой щенок» Муз. Ю. Чичков	
	Пляски, игры, хороводы	Задорный танец Муз. В. Золоторева	

Дары осени.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
6	Музыкально-ритмические движения	«Маршируем» Муз. Н. Леви	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барабанщик»	
	Пальчиковая гимнастика	«В гости к пальчику большому»	
	Слушание музыки	«Осенняя песнь» (Октябрь) Муз. П. Чайковского	Портрет композитора Иллюстрация
	Распевание пение	«Мой щенок» Муз. Ю. Чичков	
	Пляски, игры, хороводы	Задорный танец Муз. В. Золоторева	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
6	Музыкально-ритмические движения	Приставной шаг в сторону Нем. танцевальная мелодия	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барабанщик»	Барабан
	Пальчиковая гимнастика	«В гости к пальчику большому»	
	Слушание музыки	«Осенняя песнь» (Октябрь) Муз. П. Чайковского	Портрет композитора

	Распевание пение	«Мой щенок» Муз. Ю. Чичков	
	Пляски, игры, хороводы	Задорный танец Муз. В. Золоторева Игра «Рыбаки и рыбки»	

Школа пешеходных наук.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
7	Музыкально-ритмические движения	Приставной шаг в сторону Нем. танцевальная мелодия	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барабанщик»	Барабан
	Пальчиковая гимнастика	«В гости к пальчику большому»	
	Слушание музыки	«Осенняя песнь» (Октябрь) Муз. П. Чайковского	Портрет композитора Дидактическая игра «Удивительный светофор»
	Распевание пение	«Мой щенок» Муз. Ю. Чичков	
	Пляски, игры, хороводы	Задорный танец Муз. В. Золоторева Игра «Рыбаки и рыбки»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
7	Музыкально-ритмические движения	Боковой галоп: Контрданс Муз. Ф. Шуберта	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	
	Слушание музыки	Мазурка Муз. И. Берковича	
	Распевание пение	«Скворушка прощается» Муз. Т. Попатенко	
	Пляски, игры, хороводы	Хоровод: р.н.п. «На горе - то калина» Игра «Собери картофель»	Картофель, два ведерка.

В мире животных.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
8	Музыкально-ритмические движения	Боковой галоп: Контрданс	

		Муз. Ф. Шуберта	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	
	Слушание музыки	Мазурка Муз. И. Берковича	
	Распевание пение	«Скворушка прощается» Муз. Т. Попатенко	
	Пляски, игры, хороводы	Хоровод: р.н.п. «На горе - то калина» Игра «Собери картофель»	Картофель, два ведерка.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
8	Музыкально-ритмические движения	Игра «Всадники-лошадки»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	
	Слушание музыки	Мазурка Муз. И. Берковича	
	Распевание пение	«Скворушка прощается» Муз. Т. Попатенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танцевальная импровизация Игра «Плетень» р.н.п. «Прялица»	

День друзей.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
9	Музыкально-ритмические движения	Игра «Всадники-лошадки»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	
	Слушание музыки	Мазурка Муз. И. Берковича	
	Распевание пение	«Скворушка прощается» Муз. Т. Попатенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танцевальная импровизация	

		Игра «Плетень» р.н.п. «Прялица»	
--	--	---------------------------------	--

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
9	Музыкально-ритмические движения	Игра «Всадники-лошадки»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	
	Слушание музыки	Мазурка Муз. И. Берковича	
	Распевание пение	«Скворушка прощается» Муз. Т. Попатенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танцевальная импровизация Игра «Плетень» р.н.п. «Прялица»	

Люди разных народов.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
10	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. Ж. Люлли	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Марш»	
	Пальчиковая гимнастика	«Дом»	
	Слушание музыки	«На тройке» (Ноябрь) Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Моя Россия» Муз. Г. Струве	
	Пляски, игры, хороводы	Общий танец: Р.н.п. «Светит месяц» Игра «Веселые скачки» Муз. Б. Можжевелова	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
10	Музыкально-ритмические движения	«Смелый наездник» Муз. Р. Шумана	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Марш»	

	Пальчиковая гимнастика	«Дом»	
	Слушание музыки	«На тройке» (Ноябрь) Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Моя Россия» Муз. Г. Струве	
	Пляски, игры, хороводы	Общий танец: Р.н.п. «Светит месяц» Игра «Веселые скачки» Муз. Б. Можжевелова	

Все про меня.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
11	Музыкально-ритмические движения	«Смелый наездник» Муз. Р. Шумана	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Марш»	карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Дом»	
	Слушание музыки	«На тройке» (Ноябрь) Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Моя Россия» Муз. Г. Струве	
	Пляски, игры, хороводы	Полька Муз. Ю. Чичкова Игра «Веселые скачки» Муз. Б. Можжевелова	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
11	Музыкально-ритмические движения	Спокойная ходьба: Этюд. Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Марш»	карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Дом»	
	Слушание музыки	«На тройке» (Ноябрь) Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Моя Россия» Муз. Г. Струве	
	Пляски, игры, хороводы	Полька Муз. Ю. Чичкова Игра «Веселые скачки» Муз. Б. Можжевелова	

Мир вокруг нас.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
12	Музыкально-ритмические движения	Спокойная ходьба: Этюд.	

		Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Друзят в нашей группе»	
	Слушание музыки	«Две плаксы» Муз. Е. Гнесиной	Портрет композитора
	Распевание пение	«Пестрый колпачок» Муз. Г. Струве	Иллюстрация
	Пляски, игры, хороводы	Полька Муз. Ю. Чичкова Игра «Кино-фото»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
12	Музыкально-ритмические движения	«Вологодские кружева» Муз. В. Лаптева	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Друзят в нашей группе»	
	Слушание музыки	«Две плаксы» Муз. Е. Гнесиной	Портрет композитора
	Распевание пение	«Пестрый колпачок» Муз. Г. Струве	Иллюстрация
	Пляски, игры, хороводы	Полька Муз. Ю. Чичкова Игра «Кино-фото»	

День матери.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
13	Музыкально-ритмические движения	«Вологодские кружева» Муз. В. Лаптева	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Друзят в нашей группе»	
	Слушание музыки	«Две плаксы» Муз. Е. Гнесиной	
	Распевание пение	«Пестрый колпачок» Муз. Г. Струве	
	Пляски, игры, хороводы	Хоровод: Р.н.п. «Дуня – тонкопряха» Игра «Кино-фото»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
13	Музыкально-ритмические движения	Спокойная ходьба: Этюд. Муз. Т. Ломовой	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	
	Слушание музыки	«Две плаксы» Муз. Е. Гнесиной	Портрет композитора
	Распевание пение	«Пестрый колпачок» Муз. Г. Струве	Иллюстрация
	Пляски, игры, хороводы	Полька Муз. Ю. Чичкова Игра «Кино-фото»	

Здравствуй, зимушка-зима.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
14	Музыкально-ритмические движения	«Вологодские кружева» Муз. В. Лаптева	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	
	Слушание музыки	«Две плаксы» Муз. Е. Гнесиной	
	Распевание пение	«Пестрый колпачок» Муз. Г. Струве	
	Пляски, игры, хороводы	Хоровод: Р.н.п. «Дуня – тонкопряха» Игра «Кино-фото»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
14	Музыкально-ритмические движения	Марш из к/ф «Веселые ребята» Муз. И. Дунаевского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра в имена	
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	
	Слушание музыки	«Святки» («Декабрь») Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Новогодние игрушки» Муз. С. Дранга	
	Пляски, игры, хороводы	Общий танец «Карнавал»	

Мой край Югра.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
15	Музыкально-ритмические движения	Марш из к/ф «Веселые ребята» Муз. И. Дунаевского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра в имена	
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	
	Слушание музыки	«Святки» («Декабрь») Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Новогодние игрушки» Муз. С. Дранга	
	Пляски, игры, хороводы	Общий танец «Карнавал»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
15	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» Муз. М. Красева	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра в имена	
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	
	Слушание музыки	«Святки» («Декабрь») Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Новогодние игрушки» Муз. С. Дранга	
	Пляски, игры, хороводы	Общий танец «Карнавал» Игра «Не шевелись»	

Кто как к зиме подготовился.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
16	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» Муз. М. Красева	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	
	Слушание музыки	«Святки» («Декабрь») Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Новогодние игрушки» Муз. С. Дранга	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Буги-Вуги»	

		Игра «Не шевелись»	
--	--	--------------------	--

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
16	Музыкально-ритмические движения	Поскоки Веселая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	
	Пальчиковая гимнастика	«Скачет зайка»	
	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Муз. Э. Грига	Иллюстрация
	Распевание пение	«Дед Мороз» Муз. В. Кондратенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танец снежинок «Метелица» Танец «Буги-Вуги» Игра «Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Теличеевой	

К нам приходит Новый год.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
17	Музыкально-ритмические движения	Поскоки Веселая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Гусеница»	
	Пальчиковая гимнастика	«Скачет зайка»	
	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Муз. Э. Грига	Иллюстрация
	Распевание пение	«Дед Мороз» Муз. В. Кондратенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танец снежинок «Метелица» Общий танец Совр. муз. Игра «Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Теличеевой	мишура

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
17	Музыкально-ритмические движения	Марш Муз. Ц. Пуни	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Гусеница»	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Муз. Э. Грига	
	Распевание пение	«Дед Мороз»	

		Муз. В. Кондратенко	
	Пляски, игры, хороводы	Танец снежинок «Метелица» Общий танец Совр. муз. Игра «Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Теличевой	мишура

Новогодний карнавал.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
18	Музыкально-ритмические движения	Марш Муз. Ц. Пуни	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	
	Распевание пение	«Дед Мороз» Муз. В. Кондратенко «Новогодние игрушки» Муз. С. Дранга	
	Пляски, игры, хороводы	Танец снежинок «Метелица» Общий танец «Карнавал» Общий танец Совр. муз.	мишура

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
18	Музыкально-ритмические движения	Качание рук: Англ.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические карточки	Ритмические карточки
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	
	Слушание музыки	«У камелька» («Январь») Муз. П. Чайковского	Иллюстрации
	Распевание пение	«Зимняя песенка» Муз. М. Красева	
	Пляски, игры, хороводы	Пляска: р.н.п. «Валенки»	

Волшебные сказки Рождества.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
19		Мониторинг	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
19	Музыкально-ритмические движения	Марш «Прощание славянки» Муз. В. Агапкина	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Аты-баты, шли мышата»	
	Пальчиковая гимнастика	«Козлик»	
	Слушание музыки	«Масленица» (Февраль) Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Солнечная капель» Муз. С. Соснин	
	Пляски, игры, хороводы	Современный танец фонограмма	

Птицы зимой.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
20	Музыкально-ритмические движения	Марш «Прощание славянки» Муз. В. Агапкина	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Аты-баты, шли мышата»	
	Пальчиковая гимнастика	«Козлик»	
	Слушание музыки	«Масленица» (Февраль) Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Солнечная капель» Муз. С. Соснин	
	Пляски, игры, хороводы	Современный танец фонограмма	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
20	Музыкально-ритмические движения	Легкие прыжки: Этюд муз. Л. Шитте	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Аты-баты, шли мышата»	
	Пальчиковая гимнастика	«Козлик»	
	Слушание музыки	«Масленица» (Февраль) Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Солнечная капель» Муз. С. Соснин	
	Пляски, игры, хороводы	Современный танец фонограмма	

Мир технических чудес.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
--------	------------------	-----------	------------

21	Музыкально-ритмические движения	Легкие прыжки: Этюд муз. Л. Шитте	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Аты-баты, шли мышата»	
	Пальчиковая гимнастика	«Козлик»	
	Слушание музыки	«Масленица» (Февраль) Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Солнечная капель» Муз. С. Соснин	
	Пляски, игры, хороводы	Современный танецфонограмма	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
21	Музыкально-ритмические движения	Шаг с притопом: Р.н.м. «Из-под дуба»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические карточки	
	Пальчиковая гимнастика	«Козлик»	
	Слушание музыки	Марш «Прощание славянки» Муз. В. Агапкина	
	Распевание пение	«Нежная песенка» Муз. Г. Вихаревой	
	Пляски, игры, хороводы	Менуэт Муз. В.А.Моцарта	

Идем в музей.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
22	Музыкально-ритмические движения	Шаг с притопом: Р.н.м. «Из-под дуба»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические карточки	
	Пальчиковая гимнастика	«Козлик»	
	Слушание музыки	Марш «Прощание славянки» Муз. В. Агапкина	
	Распевание пение	«Нежная песенка» Муз. Г. Вихаревой	
	Пляски, игры, хороводы	Менуэт Муз. В.А.Моцарта	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
22	Музыкально-ритмические движения	«Танцуй, как я» Веселая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Козлик»	
	Слушание музыки	Марш «Прощание славянки» Муз. В. Агапкина	
	Распевание пение	«Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе	

	Пляски, игры, хороводы	Игра «Воротики»	
--	------------------------	-----------------	--

Дикie животные нашего края.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
23	Музыкально-ритмические движения	«Танцуй, как я» Веселая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Козлик»	
	Слушание музыки	Марш «Прощание славянки» Муз. В. Агапкина	
	Распевание пение	«Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Воротики»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
23	Музыкально-ритмические движения	Бег с остановками: Венг.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Гусеница»	
	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	
	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» («Март») Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Ласковая песенка» Е. Теличеевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Кто скорее»	

День защитника Отечества.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
24	Музыкально-ритмические движения	«Танцуй, как я» Веселая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Козлик»	
	Слушание музыки	Марш «Прощание славянки» Муз. В. Агапкина	
	Распевание пение	«Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Воротики»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
24	Музыкально-ритмические движения	«Танцуй, как я» Веселая музыка	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Козлик»	

	Слушание музыки	Марш «Прощание славянки» Муз. В. Агапкина	
	Распевание пение	«Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Воротики»	

Моя семья.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
25	Музыкально-ритмические движения	Бег с остановками: Венг.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Гусеница»	
	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	
	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» («Март») Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Ласковая песенка»Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Кто скорее»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
25	Музыкально-ритмические движения	Бег с остановками: Венг.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Гусеница»	
	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	
	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» («Март») Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Ласковая песенка» Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Кто скорее»	

Женский день 8-е Марта.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
26	Музыкально-ритмические движения	Бег с остановками: Венг.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Гусеница»	
	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	
	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» («Март») Муз. П. Чайковского	Портрет композитора
	Распевание пение	«Ласковая песенка» Е. Теличевой	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Кто скорее»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
26	Музыкально-ритмические движения	Бег с остановками: Венг.н.м.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Гусеница»	
	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	
	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» («Март») Муз. П. Чайковского	иллюстрация
	Распевание пение	«До свиданья, детский сад» Муз. М. Парцхаладзе	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Кто скорее» Танец «Самотлорский вальс»	

Город, в котором мы живем.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
27	Музыкально-ритмические движения	Ходьба змейкой: «Куранты» Муз.В. Щербачева	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	
	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	
	Слушание музыки	«Жаворонок» Муз. М. Глинки	Портрет композитора
	Распевание пение	«До свиданья, детский сад» Муз. М. Парцхаладзе	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Самотлорский вальс»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
27	Музыкально-ритмические движения	Ходьба змейкой: «Куранты» Муз. В. Щербачева	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	
	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	
	Слушание музыки	«Жаворонок» Муз. М. Глинки	Портрет композитора
	Распевание пение	«До свиданья, детский сад» Муз. М. Парцхаладзе	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Самотлорский вальс»	

Весна пришла!

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
28	Музыкально-ритмические движения	Ходьба змейкой: «Куранты»	

		Муз. В. Щербачева	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	
	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	
	Слушание музыки	«Жаворонок» Муз. М. Глинки	
	Распевание пение	«До свиданья, детский сад» Муз. М. Парцхаладзе	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Самотлорский вальс»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
28	Музыкально-ритмические движения	«Делай так, как я играю»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	
	Слушание музыки	«Весело-грустно» Муз. Л. Бетховена	Портрет композитора
	Распевание пение	«А в школе» Муз. Е. Никитиной	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Самотлорский вальс»	

С огнем не шути!

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
29	Музыкально-ритмические движения	«Делай так, как я играю»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	
	Слушание музыки	«Весело-грустно» Муз. Л. Бетховена	Портрет композитора
	Распевание пение	«А в школе» Муз. Е. Никитиной	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Самотлорский вальс»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
29	Музыкально-ритмические движения	Ходьба различного характера: Р.н.м. «Заплетися, плетень»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Эхо»	
	Пальчиковая гимнастика	«Две сороконожки»	
	Слушание музыки	«Подснежник» («Апрель») Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«А в школе» Муз. Е. Никитиной	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Веселый счет»	Цифры от 1 до 10

Книжка неделя.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
30	Музыкально-ритмические движения	Ходьба различного характера: Р.н.м. «Заплетися, плетень»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Эхо»	
	Пальчиковая гимнастика	«Две сороконожки»	
	Слушание музыки	«Подснежник» («Апрель») Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«А в школе» Муз. Е. Никитиной	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Веселый счет»	Цифры от 1 до 10

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
30	Музыкально-ритмические движения	Ходьба различного характера: Р.н.м. «Заплетися, плетень»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Эхо»	
	Пальчиковая гимнастика	«Две сороконожки»	
	Слушание музыки	«Подснежник» («Апрель») Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Петухи запели» Муз. А. Варламов	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Веселый счет»	Цифры от 1 до 10

Космос. День Космонавтики.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
31	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук: «Дождик» Муз. Н. Любарского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Эхо»	
	Пальчиковая гимнастика	«Две сороконожки»	
	Слушание музыки	«Подснежник» («Апрель») Муз. П. Чайковского	
	Распевание пение	«Петухи запели» Муз. А. Варламов	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Веселый счет» Хоровод: Р.н.п. «Во поле береза стояла»	Цифры от 1 до 10

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
31	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук: «Дождик» Муз. Н. Любарского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	

	Пальчиковая гимнастика	«Две сороконожки»	
	Слушание музыки	Русская народная песня	
	Распевание пение	«Петухи запели» Муз. А. Варламов	
	Пляски, игры, хороводы	Р.н. игра «Барин» Хоровод: Р.н.п. «Во поле береза стояла»	

Здоровичок.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
32	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук: «Дождик» Муз. Н. Любарского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Две сороконожки»	
	Слушание музыки	Русская народная песня	
	Распевание пение	«Петухи запели» Муз. А. Варламов «Скоро в школу» Муз. Н. Лукониной	
	Пляски, игры, хороводы	Р.н. игра «Барин» Хоровод: Р.н.п. «Во поле береза стояла»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
32	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук: «Дождик» Муз. Н. Любарского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Две сороконожки»	
	Слушание музыки	Русская народная песня	
	Распевание пение	«Скоро в школу» Муз. Н. Лукониной Частушки	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Собери портфель»	Портфель, школьные принадлежности

День земли.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
33	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук: «Дождик» Муз. Н. Любарского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Две сороконожки»	
	Слушание музыки	Русская народная песня	

	Распевание пение	«Скоро в школу» Муз. Н. Лукониной Частушки	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Собери портфель»	Портфель, школьные принадлежности

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
33	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук: «Дождик» Муз. Н. Любарского	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Две сороконожки»	
	Слушание музыки	Русская народная песня	
	Распевание пение	«Скоро в школу» Муз. Н. Лукониной Частушки	
	Пляски, игры, хороводы	Игра «Собери портфель»	Портфель, школьные принадлежности

Труд людей.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
34	Музыкально-ритмические движения	Боковой галоп: Контрданс Муз. Ф. Шуберта	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	
	Слушание музыки	«Белые ночи» («Май») Муз. П. И. Чайковского	
	Распевание пение	«Комарочек» Р.н.п «Победа» под фонограмму	
	Пляски, игры, хороводы	Хоровод: Р.н.п. «Жил я у пана»	

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
34	Музыкально-ритмические движения	Легкие прыжки: Муз. Л. Шитте	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Козлик»	
	Слушание музыки	«Белые ночи» («Май») Муз. П. И. Чайковского	
	Распевание пение	«Комарочек» Р.н.п. «Победа»	

	Пляски, игры, хороводы	Хоровод: Р.н.п. «Жил я у пана» Игра «Кино-фото»	
--	------------------------	--	--

День Победы.

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
34	Музыкально-ритмические движения	Боковой галоп: Контрданс Муз. Ф. Шуберта	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Дирижер»	
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	
	Слушание музыки	Военные песни	
	Распевание пение	«Комарочек» Р.н.п «Победа»	
	Пляски, игры, хороводы	Танец «Бескозырка белая» Вальс «Синий платочек»	

Животные. Мир весной. Здравствуй лето!

Неделя	Вид деятельности	Репертуар	Примечание
35,36		Мониторинг	