

Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

Закон 273 ФЗ «об образовании в РФ» 2015 Глава 1 Статья 2

Для целей настоящего Федерального закона применяются следующие основные понятия:

9) образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей), иных компонентов, а так же оценочных и методических материалов;

## **1. Содержание**

№	наименование	страницы
1	Содержание	3
2	Паспорт программы	4
3	Пояснительная записка	5
3.1	Цели и задачи программы	6
3.2	Планируемые результаты	7
3.3	Объём образовательной нагрузки	8
4	Содержание программы «Азбука тестопластики»	10
5	Организационно- педагогические условия	19
5.1	Учебный план	19
5.2	Расписание занятий	21
5.3	Программно- методические обеспечения	22
5.4	Материально-технические обеспечения	23
6	Мониторинг	23
7	Список литературы	24

## 2. Паспорт программы

Наименование	Программа кружка по художественно-эстетическому развитию, МАДОУ ДС № 61 «Соловушка»,
--------------	--

программы.	«Азбука тестопластики»
Разработчики программы	Воспитатель: Рахматуллина Гульсина Валиулловна
Целевая группа.	Дети группы общеобразовательной направленности, дети 6-го года жизни, группа №3, 8, 11, 12
Нормативно-правовые основы разработки программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закон РФ «Об образовании»;</li> <li>• ФЗ «Об образовании» ст.26 п. 1 «Обеспечение прав воспитанников на получение дополнительного образования»;</li> <li>• Конвенция модернизации российского образования на период до 2010 г.</li> <li>• Постановление правительства РФ № 666 от 12.09.2008 г.</li> <li>• Программа развития образования города Нижневартовска 2007 – 2011 г.</li> <li>• Устав дошкольного образовательного учреждения.</li> </ul>
Цель программы.	Раскрыть значение нетрадиционных приёмов лепки в работе с детьми старшего дошкольного возраста для развития воображения, творческих способностей. Показать актуальность кружковой работы в детском саду.
Задачи программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;</li> <li>• научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;</li> <li>• обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;</li> <li>• начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка акварелью и гуашью;</li> <li>• развивать мелкую моторику рук; речь; наблюдательность; эстетический вкус; образное и логическое мышление;</li> <li>• расширять словарный запас; кругозор;</li> <li>• воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;</li> </ul>
Ожидаемые результаты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у ребенка положительное отношение к труду.</li> <li>• Выполнение различных манипуляции с краской.</li> <li>• Испытывать гордость за великие произведения русских художников, литературные произведения писателей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие мелкой моторики кисти рук.</li> <li>• Повышение уровня удовлетворенности родителей на 20%</li> </ul>
Сроки реализации программы.	1год.

### 3. Пояснительная записка

Лепка из соленого теста-древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Может благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала. Игрушки, картины, подсвечники, рамы- что только не выходит из податливого теста. Да и к тому же порой совместное творчество сближает нас с ребенком, оставляя в душах обоих неизгладимое впечатление о детстве. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать-это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста-доступное занятие для взрослых и детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души : активизируется работа пальцев рук, мозга, идет полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестоластика”.

Еще одной специфической чертой тестоластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия тестоластикой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Настоящая программа описывает курс подготовки по тестоластикой детей 6 –го года жизни. Она разработана на основе обязательного минимума содержания данной темы для МАДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Продолжительность занятия:

25 минут – старшая группа.

Общее количество учебных занятий в год: 67

Педагогический анализ и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый - в мае.

### **3.1.Цели и задачи программы**

Цель:

Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности, помощь детям в осознании и развитии своей индивидуальности и самореализации.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка акварелью и гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

### 3.2. Планируемые результаты

Должны знать:

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
  - инструменты и приспособления для лепки;
  - правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
  - правила оборудования рабочего места;
  - правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
  - понятие теплого и холодного цвета;

Должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

### 3.3. Объем образовательной нагрузки.

Настоящая программа описывает курс подготовки по тестопластике детей 6 –го года жизни. Она разработана на основе обязательного минимума содержания данной темы для МАДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Продолжительность занятия:

25 минут – старшая группа.

Общее количество учебных занятий в год: 67

Педагогический анализ и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый - в мае.

Принципы построения программы:

- 1.Принцип систематичности. Заключается в непрерывности ,регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
- 2.Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? как? Что бы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
- 3.Принцип поэтапности. От простого к сложному - важное условие при обучении лепке.
- 4.Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.
- 5.Принцип цикличности. Построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- 6.Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того ,дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаем ребенка не только тому ,что он сможет усвоить без труда, но и тому ,что ему сегодня не под силу: сегодня он выполнит эту работу с помощью взрослого, а завтра это сможет сделать сам.

Технологии:



- Игровое обучение
- Принцип индивидуального подхода.

Методы и приемы:

1. Последовательное знакомство с различными способами лепки:

Конструктивный - является наиболее простым и заключается в том ,что изображаемый предмет лепят из отдельных частей.

Скульптурный – изделия выполняют из целого куска.

Комбинированный – этот способ лепки включает в себя как конструктивный ,так и скульптурный. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесные методы:

беседа, рассказ ;  
объяснение, пояснение;  
вопросы;  
словесная инструкция.

3.Наглядные методы:

рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);  
показ выполнения работы (частичный, полный);  
работа по технологическим картам.

4. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

математикой  
развитием речи  
художественной литературой.

Условия проведения кружка по тестопластике.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня .

Длительность занятий: 25 минут

При организации занятий кружка, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого доступного задания, постепенно усложняя его.
5. Поощрять инициативу детей. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Основным условием реализации программы кружка является творческое отношение самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновлять детей на новые достижения в творчестве - главное руководство в работе кружка.

#### 4. Содержание программы.

№	Тема занятия	Задачи	Материалы
Сентябрь			
1	«Король Солёное Тесто приглашает друзей» (вводное занятие)	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из солёного теста.	Тесто, стеки, кисти, вода.
2	«В гостях у принцессы Солечки»	Продолжить знакомить детей с особенностями лепки из солёного теста. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал.	Тесто, стеки, кисти, вода, образцы

3	«Вкусное печенье»	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.	Образец, тесто, стеки, кисти, вода,
4	Раскрашиваем красками «Вкусное печенье».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки.
5	Плюшки – завитушки.	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, раскрыть творческую фантазию в процессе лепки. Развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	Тесто, стеки, кисти, вода, образцы
6	Раскрашиваем красками «Плюшки – завитушки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки
7	«Приведение»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец.
8	Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки
Октябрь			
9	«Овощи и фрукты».	Продолжать знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей, фруктов (форма, величина), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец
10	Раскрашиваем красками «Овощи и фрукты»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки

		навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	
11	«Грибное лукошко».	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать чувство формы ,мелкую моторику рук. Использовать в работе цветное тесто, экспериментировать с ним.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец
12	«Ветка рябины».	Продолжать учить детей делить тесто на множество примерно одинаковых кусочков ,используя их для лепки ягод .Развивать чувство композиции. Продолжать работать с цветным тестом. Воспитывать стремление довести дело до конца.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец
13	«Цветик-семицветик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец
14	«Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки
15	«Гусеничка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец
16	«Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки

		передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	
Ноябрь			
17	«Ягода - малина»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец
18	«Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки
19	«Пчёлка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец
20	«Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки
21	«Осьминог»	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать чувство формы ,мелкую моторику рук. Использовать в работе цветное тесто, экспериментировать с ним.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец

22	«Черепаша»	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать чувство формы ,мелкую моторику рук. Использовать в работе цветное тесто, экспериментировать с ним.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец
23	Лепим сказку «Колобок»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец
24	Раскрашиваем сказку «Колобок»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с гуашью, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки
Декабрь			
25	«Снеговик».	Учить отражать впечатления ,полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно- творческие способности, умение переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую ситуацию.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец
26	Раскрашивание красками «Снеговика»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки
27	«В лесу родилась елочка».	Учить детей работать с формочкой для теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности елочки, используя стеку. Радоваться приближению праздника. Продолжать работу с солёным тестом и формочками. Развивать творчество,фантазию. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для	Тесто, стеки, кисти, вода, образец, печатки, штампы.

		украшения поделок, использовать в работе печатки и штампики.	
28	«Раскрашиваем Ёлочки».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки
29	«Новогодние игрушки».	Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы. Развивать творчество ,фантазию ,проявить свою индивидуальность в оформлении работы.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец
30	«Раскрашиваем красками новогодние игрушки».	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовой работы. Раскрыть творческий потенциал, развивать мелкую моторику рук.	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки
31	«Новогодний карнавал» (панно).	Закрепить умение лепить знакомые предметы из соленого теста, применяя усвоенные ранее приемы. Развивать умение оценивать свою работу. Учить объединять свои работы в общую композицию, демонстрировать результаты своей работы.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец
32	Раскрашивание готовых изделий.	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовой работы. Раскрыть творческий потенциал, развивать мелкую моторику рук.	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки
<b>Январь</b>			
33	«Снежинка»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец

34	«Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки
35	Морские раковины.	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира. Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания образов морских раковин. Предложить различный инструмент для художественного оформления раковин (стеки, колпачки фломастеров, трубочки). Фантазировать с цветом.	Стеки, колпачки фломастеров, трубочки.
36	Панно «Аквариум» (коллективная работа)	Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать формочкой обитателей аквариума, декорировать их. Закреплять знания о теплых и холодных тонах. Развивать творческую активность, эстетическое восприятие, стремление к творчеству. Продолжить воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец.
37	«Осьминожек»	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук. Использовать в работе цветное тесто, экспериментировать с ним.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец
38	Рыбка.	Развивать познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полубъеме. Развивать творческое воображение при оформлении чешуи и плавников.	Стеки, колпачки фломастеров, трубочки.
Февраль			
39	Раскрашиваем красками «Рыбку»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с	Акварельные краски, стаканы с водой, кисти, салфетки



		акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	
40	«Валентинка».	Воспитывать стремление сделать приятное родным и близким людям. Развивать творчество, фантазию в процессе выбора способов оформления изделий. Поощрять инициативу и самостоятельность.	Стеки, колпачки фломастеров, трубочки.
41	Раскрашиваем красками «Валентинку»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, стаканы с водой, кисти, салфетки
42	«Кораблик» в подарок папе.	Учить лепить самолет конструктивным способом из разных по размеру и форме деталей .Уточнить представление о строении и способе передвижения самолета . Развивать любовь к близким.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец, картон
43	Раскрашиваем красками «Кораблик»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки
44	Кот	Продолжать использовать в лепке конструктивный способ. Развивать эстетическое восприятие, стремление сделать поделку выразительной, интересной.	Стеки, колпачки фломастеров, трубочки, стеки, кисти, вода, образец, картон
45	Раскрашиваем красками «Кота»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки
46	Смешарик Крош.	Отобразить в своей работе любимого мультипликационного героя. Проявлять творчество и фантазию в создании выразительного персонажа.	Цветное тесто, стеки, кисти, вода, образец, картон
Март			
47	«Букет вазочке»(подарок мамам)	Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе.	Стеки, колпачки фломастеров, трубочки, стеки, кисти, вода, образец, картон

		Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.	
48	Раскрашиваем красками подарок мамам.	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки
49	«Бусы для бабушки»	Учить лепить бусины из цветного соленого теста. Учить скатывать шарик полоски, между ладонями, . Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к бабушке.	Цветное тесто, стеки, кисти, вода, образец, картон
50	«Оформляем бусы для бабушки»	Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Готовые бусины, ленточки
51	«Снегирь»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец, картон
52	«Раскрашиваем красками снегиря»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки
53	Ваза с цветами (панно).	Закреплять умение лепить фон на картонной основе и украшать его. Отрабатывать умение у детей передавать форму вазы, соблюдая пропорции, наносить стеклой узор на поверхность формы, продолжать учить лепить цветы(скатываем капельки и расплющиваем их).	Цветное тесто, стеки, картон, бусины.
54	Сказочная птица	Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность использования разных материалов для украшения образа. Развивать творческое воображение.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец, картон
Апрель			

55	Раскрашиваем красками сказочную птицу.	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки, палитры.
56	Зайчата.	Учить детей лепить фигурку зайца из нескольких частей конструктивным способом, соединять детали с помощью спички и приема смачивания. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к миру животных.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец, спички.
57	Раскрашиваем зайчат.	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки, палитры.
58	Пасхальное яйцо.	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение	Цветное тесто, стеки, фольга, бусины.
59	Подставка под пасхальное яйцо.	Учить детей лепить подставку скульптурным способом. Предложить оформить их по своему выбору - наклепами из цветного теста, природным материалом и т.д. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	Цветное тесто, стеки, фольга, бусины, штампики.
60	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	Учить детей лепить по мотивам литературного произведения. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания сказочного образа. Развивать чувство формы, пропорции, мелкую моторику рук.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец, спички.
61	Раскрашиваем сказку «Три медведя»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки, палитры.
62	Ромашки	Закреплять умение детей лепить из цветного теста, отрезать стеклой	Тесто, стеки, кисти, вода,

		кусочки теста одинаковой величины. Развивать творчество, придумывать форму лепестков. Воспитывать эстетический вкус.	образец, картон, бусины, колпачки от фломастеров.
Май			
63	Раскрашиваем ромашки	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, стаканы с водой, кисти, салфетки.
64	Подсолнух	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар) и видоизменять ее прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами из цветного теста. Развивать творчество, проявлять инициативу.	Тесто зелёного, желтого и черного цвета, стеки, кисти, вода, образец, картон, семечки.
65	Полет бабочек. (панно).	Закреплять умение создавать яркие, выразительные образы в движении. Учить планировать работу, договариваться кто что будет делать, оказывать помощь при необходимости. Развивать творчество, проявлять оригинальность.	Тесто, стеки, кисти, вода, образец, картон, бусины, колпачки от фломастеров.
66	Раскрашивание бабочек.	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Панно (поляна с цветами), гуашь, стаканы с водой, кисти, салфетки, палитры.
67	Ёжик	Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики, иголки) и декорированию образа.	Тесто серого и чёрного цвета, стеки, кисти, вода, образец, картон, семечки.

## 5. Организационно- педагогические условия

### 5.1. Учебный план

№	Направления работы	Месяц	Количество занятий
1	«Король Соленое Тесто приглашает друзей» (вволное занятие)	сентябрь	1
2	«В гостях у принцессы Солечки»	сентябрь	1
3	«Вкусное печенье»	сентябрь	2
4	Плюшки – завитушки.	сентябрь	2
5	«Приведение»	сентябрь	2
6	«Овощи и фрукты».	октябрь	2
7	«Грибное лукошко».	октябрь	1
8	«Ветка рябины».	октябрь	1
9	«Цветик-семицветик»	октябрь	2
10	«Гусеничка»	октябрь	2
11	«Ягода - малина»	ноябрь	2
12	«Пчёлка»	ноябрь	2
13	«Осьминог»	ноябрь	1

14	«Черепашка»	ноябрь	1
15	Лепим сказку «Колобок»	ноябрь	2
16	«Снеговик».	декабрь	2
17	«В лесу родилась елочка».	декабрь	2
18	«Новогодние игрушки».	декабрь	2
19	«Новогодний карнавал» (панно).	декабрь	2
20	«Снежинка»	январь	2
21	Морские раковины.	январь	1
22	Панно «Аквариум» (коллективная работа)	январь	1
23	«Осьминожек»	январь	1
24	Рыбка.	февраль	2
25	«Валентинка».	февраль	2
26	«Кораблик» в подарок папе.	февраль	2
27	Кот	февраль	2
28	Смешарик Крош.	март	1
29	«Букет в вазочке»(подарок мамам)	март	2
30	«Бусы для бабушки»	март	2
31	«Снегирь»	март	2
32	Ваза с цветами (панно).	март	1
33	Сказочная птица	апрель	2
34	Зайчата.	апрель	2

35	Пасхальное яйцо.	апрель	1
36	Подставка под пасхальное яйцо.	апрель	1
37	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	апрель	2
38	Ромашки	май	2
39	Подсолнух	май	1
40	Полет бабочек (панно).	май	2
41	Ёжик	май	1
	ИТОГО		67

## 5.2 Расписание занятий

Дни недели	Время
понедельник	15.30-16.00

среда	15.30-16.00
-------	-------------

#### 5.4. Программно-методическое обеспечение

Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована
Программа дополнительного образовательного кружка по художественно- эстетическому развитию	«Азбука тестопластики»	Разработана на основании основной общеобразовательной программы ДОУ «Радуга». Утверждена и рекомендована заведующим МАДОУ ДС№61 «Соловушка» Латыповой О.Н.



#### 5.4. Материально-техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в групповой комнате, расположенной на 2-м этаже МАДОУ города Нижневартовска ДС№61 «Соловушка».

Группа оснащена мультимедийным оборудованием, столами, методическим комплектом.

#### 6. Мониторинг.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год: вводный - в сентябре, итоговый – в мае.

№ п./ п. Фамилия имя ребенка	Умение детей задумывать содержание лепки развитие замысла в процессе лепки		Умение использовать в лепке разнообразные приёмы		Передача образа		Умение использовать стеку при лепке из теста		Творческие способности		Общее количество баллов	
	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н.г.	к. г.	н.г	к. г.	н. г.	к. г.
1												

2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

Высокий уровень: (13-18 баллов)

Средний уровень: (от 7 до 12 баллов)

Низкий уровень: (6 баллов)

## 7. Список литературы

1. Н. Зимина В. Шедевры из соленого теста.- М.ООО ТД Издательство «Мир книги».
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
4. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тестоландия» в условиях предшкольной подготовки. // Практика организации предшкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
6. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.

7. А.В.Фирсова Чудеса из соленого теста.-Айрис-пресс,2008-32с.
8. И.Кискальт Соленое тесто М. АСТ-ПРЕСС 2002-142с.
9. В.А.ХоменкоСоленое шаг за шагом. Харьков .2002-63с.