

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное
Учреждение города Нижневартовска детский сад №61 «Соловушка»*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

*Приобщение детей 5-7 лет к русской
народной культуре через знакомство с
русскими народными календарными
праздниками*

Автор-составитель:
Тельцова Елена Ивановна

г. Нижневартовск

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тема проекта	Приобщение детей 5-7 лет к русской народной культуре через знакомство с русскими народными календарными праздниками
Автор проекта	Старший воспитатель высшей квалификационной категории муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада № 61 «Соловушка» Тельцова Елена Ивановна
Организация исполнитель	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61 «Соловушка»
Адрес организации исполнителя, телефон/факс	г. Нижневартовск, ул. Дружбы народов 14а тел. 45-18-95
Целевые группы	20 детей группы общеразвивающей направленности
Тип проекта	Практико - ориентированный
Сроки реализации	2 года
Цель	Развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре в процессе ознакомления с календарными праздниками.
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1.Познакомить детей с русскими календарными праздниками, которые отмечают в разные времена года.2.Формировать представления о традициях календарных народных праздников, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодные явления, поведение птиц и животных, насекомых, изменения в растительном мире.3.Воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием.4.Оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций
Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none">1. Устойчивый интерес к культуре русского народа.2. Формирование чувств национального достоинства.3. Широкое использование всех видов фольклора.4. Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

Пояснительная записка

Происходящие изменения в системе дошкольного образования обусловлены объективной потребностью в изменениях, адекватных развитию общества и образовательной системы в целом. Основным механизмом таких перемен является поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить ... воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Реализация такой системы образования невозможна без знаний традиций своей Родины, своего края. «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколениям может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом». (С.Михалков).

Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Несмотря на многочисленные исследования, названная проблема остается актуальной, что и обуславливает выбор темы настоящего проекта:

«Приобщение детей 5-7 лет к русской народной культуре через знакомство с русскими календарными праздниками».

Не требует даже доказательств то, что на формирование нашего мировоззрения большое влияние оказывают эмоции, чувственное восприятие

знакомых фактов, событий истории и культуры своего народа. Очень важно, чтобы дети на эмоциональной основе получили первоначальные знания, которые бы вызвали интерес к теме уже в дошкольном возрасте. Этой цели в большей мере соответствуют народные праздники и обряды. Ведь именно в них фиксируются накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времён года, связанные с трудом и бытом человека во всей их целостности и многообразии. В праздничных обрядах, ритуалах закрепляется социальное поведение, помогающее ребёнку осознать свою национальную принадлежность, а яркая эмоциональная форма и содержание воспитывают положительные чувства. В праздниках соединяются разные виды народного искусства. Ведь невозможно представить себе народный обряд без национальной одежды, музыки, предметов крестьянской жизни. Решение проблемы по приобщению дошкольников к русской народной культуре нуждается в новых подходах, заключающихся в тесном сотрудничестве с семьёй.

Цель проекта: развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре в процессе ознакомления с календарными праздниками.

Объект: приобщение детей 5-7 лет к русской народной культуре

Предмет: русские народные календарные праздники как средство приобщения детей 5-7 лет к русской народной культуре.

Гипотеза проекта заключается в том, что если знакомить детей, 5-7 лет, с русской народной культурой, через участие в народных календарных праздниках, будет способствовать формированию основ русской народной культуры, духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с русскими календарными праздниками, которые отмечают в разные времена года.
- 2.Формировать представления о традициях календарных народных праздников, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодные явления, поведение птиц и животных, насекомых, изменения в растительном мире.
- 3.Воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием;
- 4.Оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций.

Инновационная направленность проекта состоит в изменении подходов к содержанию, формам и способам организации образовательного процесса. Проектно-исследовательская деятельность связана с развивающим, личностно-ориентированным обучением. Проекты позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Разработанная система применения проектного метода оказывает положительное влияние на развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре.

Проблематика данного проекта требует повседневного взаимодействия с детьми, что доступно воспитателю. Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, т.к. только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ

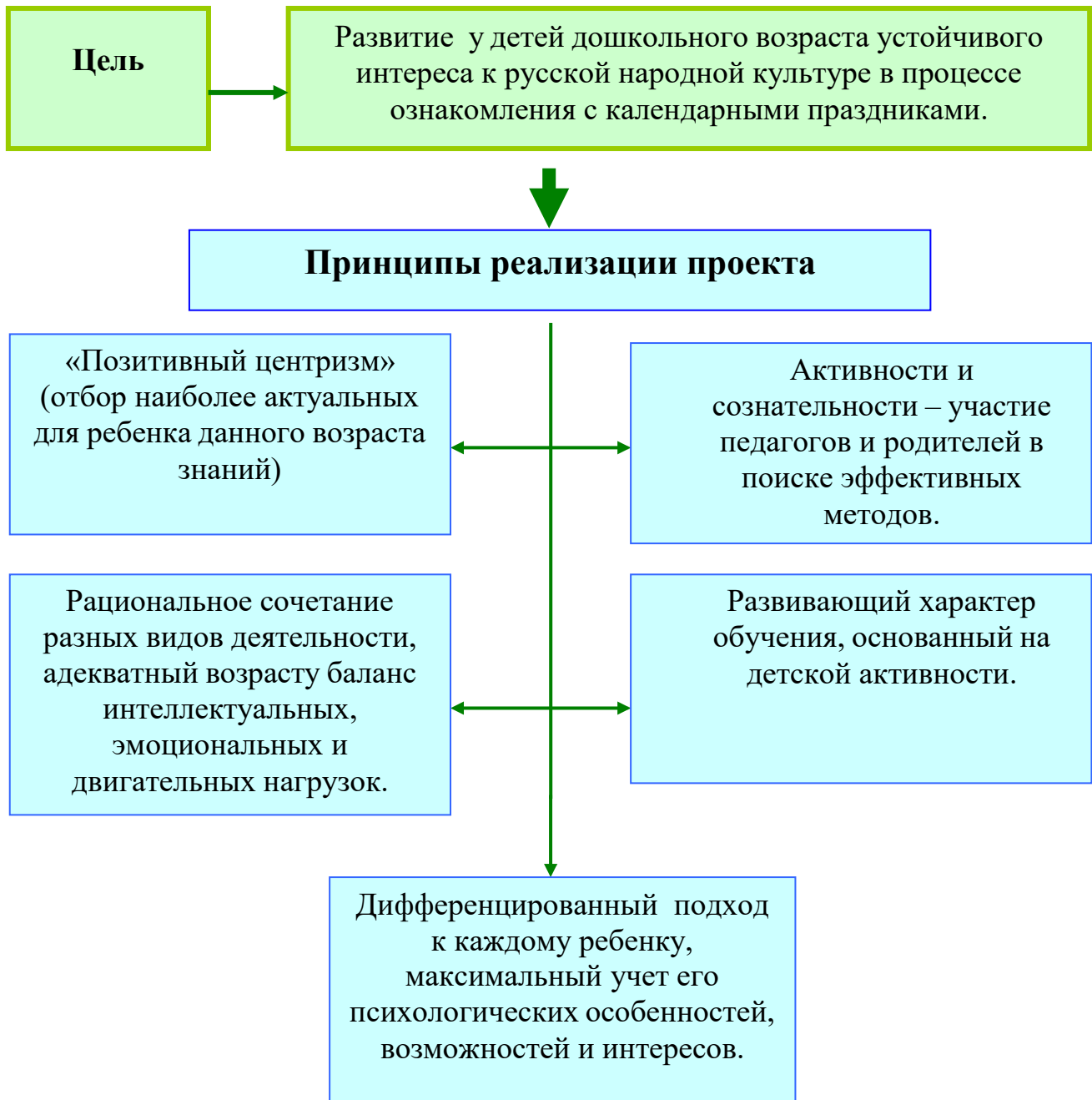
О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

Наши современники педагоги, психологи, философы занимались и занимаются проблемами нравственности. Осмысливая проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста современные исследователи значительное место отводят разным аспектам нравственного воспитания: формирование культуры поведения – С.В. Петерина; формирование гуманных отношений -Виноградова А.М., Воробьева М.В., Буре Р.С., и др.; воспитание нравственно – волевых качеств – Суровцева А.Р., Демурова Е.Ю., Буре Р.С., Стародубова Н.А. и др.

Проблеме формирования эмоционально – положительного отношения к людям разных национальностей, воспитанию у детей этики межнационального общения посвятили свои исследования Е.И. Радина, Р.И. Жуковская, М.И. Богомолова, Э.К. Сулова, В.Д. Бондарь, А.П. Усова и др. Народные праздники, как совместная деятельность дошкольников оказывают большое влияние на усвоение детьми нравственных норм, воспитание нравственного поведения.

Содержание проекта



**Модель
организации работы по приобщению детей 5-7 лет к русской
народной культуре через знакомство с русскими народными
календарными праздниками**



Модель организации народного праздника

Большое и разностороннее влияние народных праздников на личность ребенка позволяет использовать их как сильное педагогическое средство. Сам ребенок при этом испытывает удовольствие, радость. Тематика и содержание русских народных праздников имеют нравственную направленность.

Участие детей в русском народном празднике позволяет формировать основы русской народной культуры, опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

Исходя из этого, прежде всего, необходимо:

- подготовку к празднику следует осуществлять постепенно, на занятиях по ознакомлению с окружающим, с художественной литературой, физкультурных, музыкальных и др.;
- содержание каждого праздника должно способствовать воспитанию нравственного поведения;
- необходимо тщательно продумывать сочетание на празднике различных видов искусств;
- подготовка к празднику не должна быть длительной и напряженной, утомляющей детей;
- необходимо уделять внимание максимальной активности участия всех детей в народном празднике;
- в программу праздника надо включать подвижные игры, хороводы, танцы, разученные с небольшими подгруппами, выступления взрослых героев;
- праздники можно проводить в первой или во второй половине дня. Их продолжительность от 20 минут и не более 1 часа в зависимости от возраста детей и содержания самого праздника;
- после праздника в последующие дни по желанию детей можно повторить песни, хороводы, игры, которые им понравились. Это позволяет

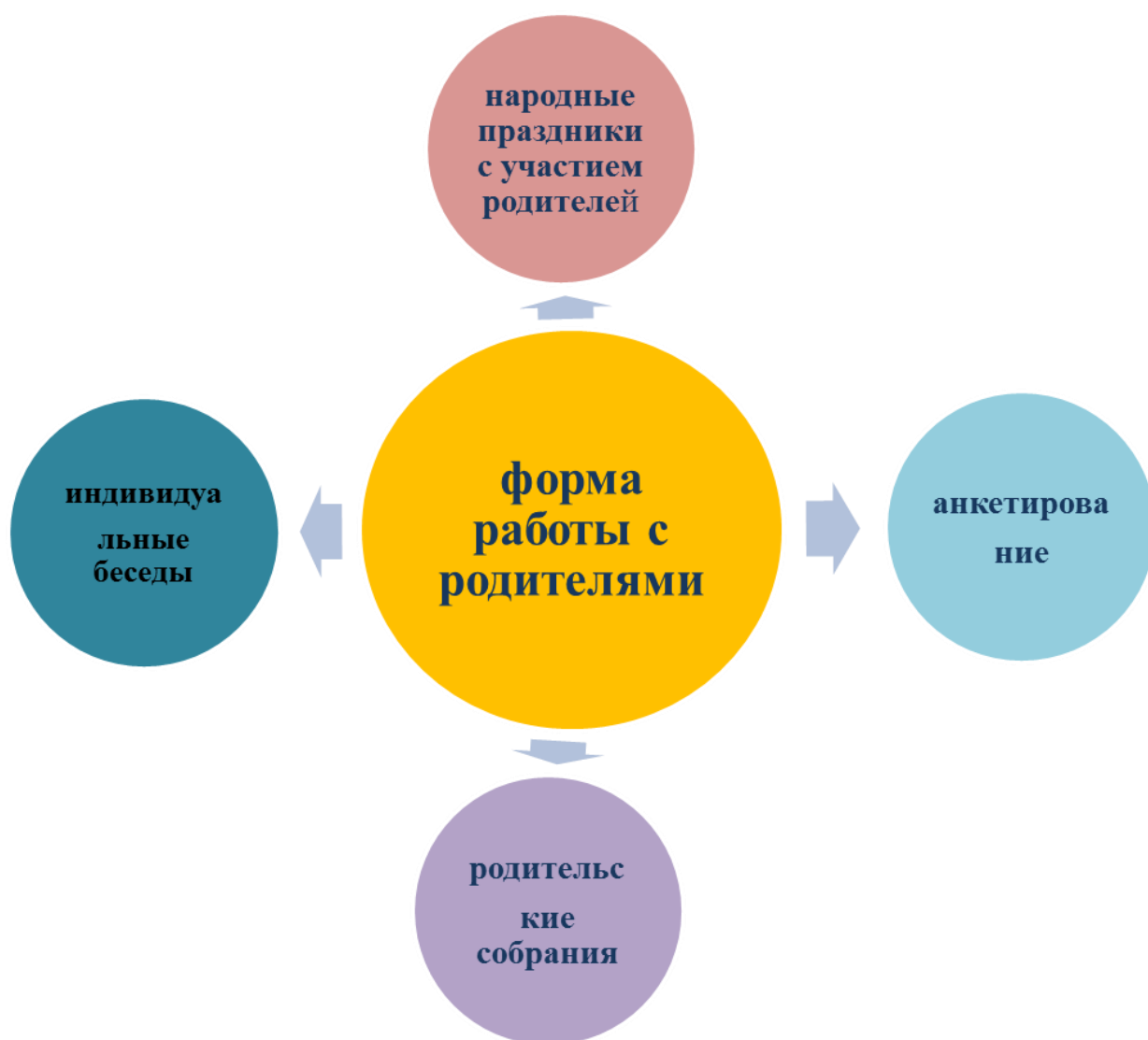
- закрепить праздничные впечатления, еще раз получить удовольствие от выступления;
- все организационные вопросы по подготовке к проведению праздника обсуждаются заранее;
 - для подготовки и проведения праздников необходимо четкое перспективное планирование, ежемесячное включение народных праздников в педагогический процесс, что способствует развитию нравственных норм;
 - большое внимание нужно уделять содержательности сценариев народных праздников, способствующих воспитанию нравственного поведения, дружеских взаимоотношений детей в группе;
 - тематика и музыкальный репертуар народного праздника должны усложняться в связи с возрастными особенностями детей;
 - дети должны принимать посильное участие в подготовке народных праздников и развлечений. Оно в свою очередь является важным условием воспитания нравственного поведения;
 - праздник можно проводить в двух близких по возрасту группах;
 - все народные праздники и развлечения должны доставлять детям радость, создавать веселое настроение; развивать инициативу и самостоятельность; воспитывать такие положительные черты, как дружелюбие и заботливое отношение к людям;
 - праздники должны обогащать жизнь детей радостными переживаниями; в ходе народного праздника и развлечений необходимо развивать творческую активность детей, их познавательные процессы.

Модель организации работы с родителями по приобщению детей 5-7 лет к русской народной культуре

В современной практике дошкольного образования и семейного воспитания идет активное возрождение принципа народности воспитания, который предполагает приобщение детей к основам родной культуры, к традициям своего народа. Народная педагогика обладает богатейшим

арсеналом педагогических традиций. Это не только традиционная для народа практика воспитания, сложившиеся в ней знания, принципы, идеалы, но и их закрепление в народных заповедях, фольклорных образах и других формах отображения действительности. В культуре семейного воспитания в концентрированном виде проявляется опыт и нравственная мудрость народа.

Известно, что началом всех начал в воспитании детей является семья. Как показывает практика, ни одна, даже самая лучшая программа не сможет дать положительных результатов, если ее задачи не решаются совместно с семьей. Формы взаимодействия с родителями в процессе реализации проекта разнообразны:



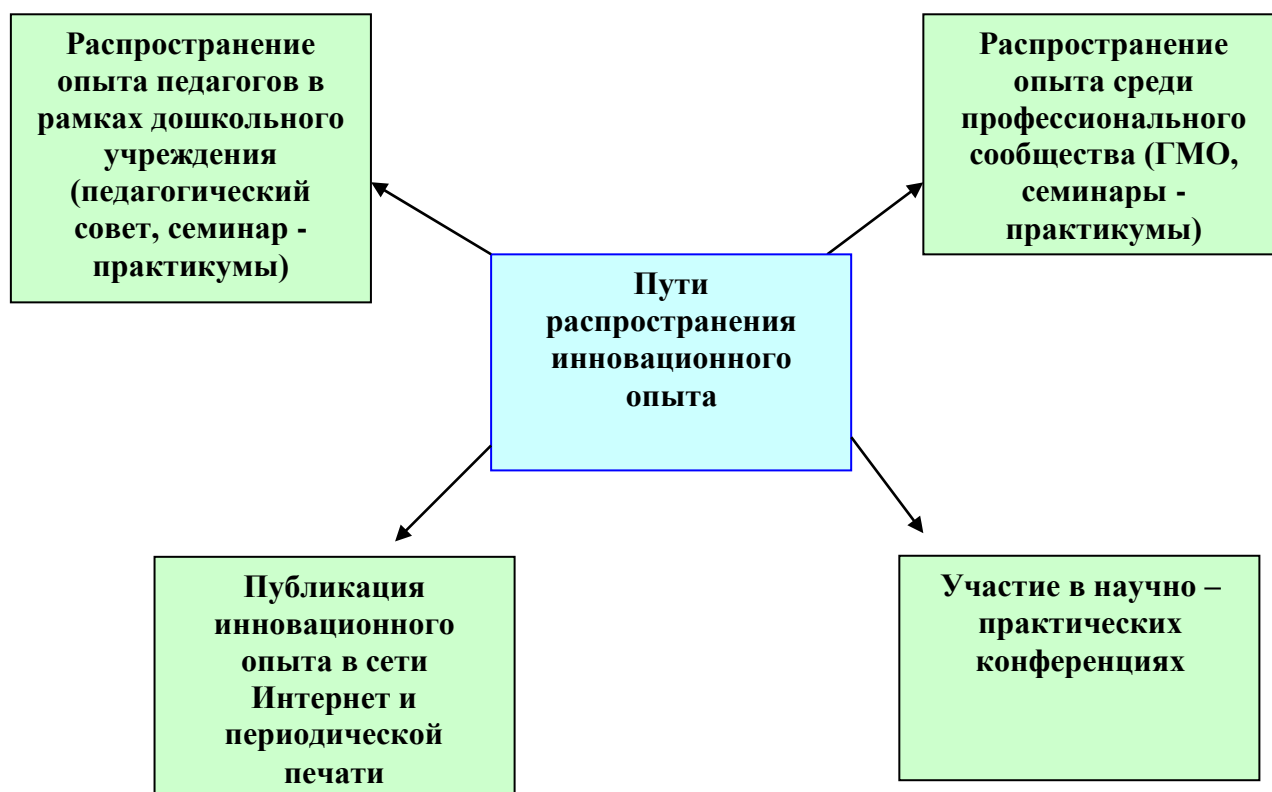
Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Модель реализации проекта

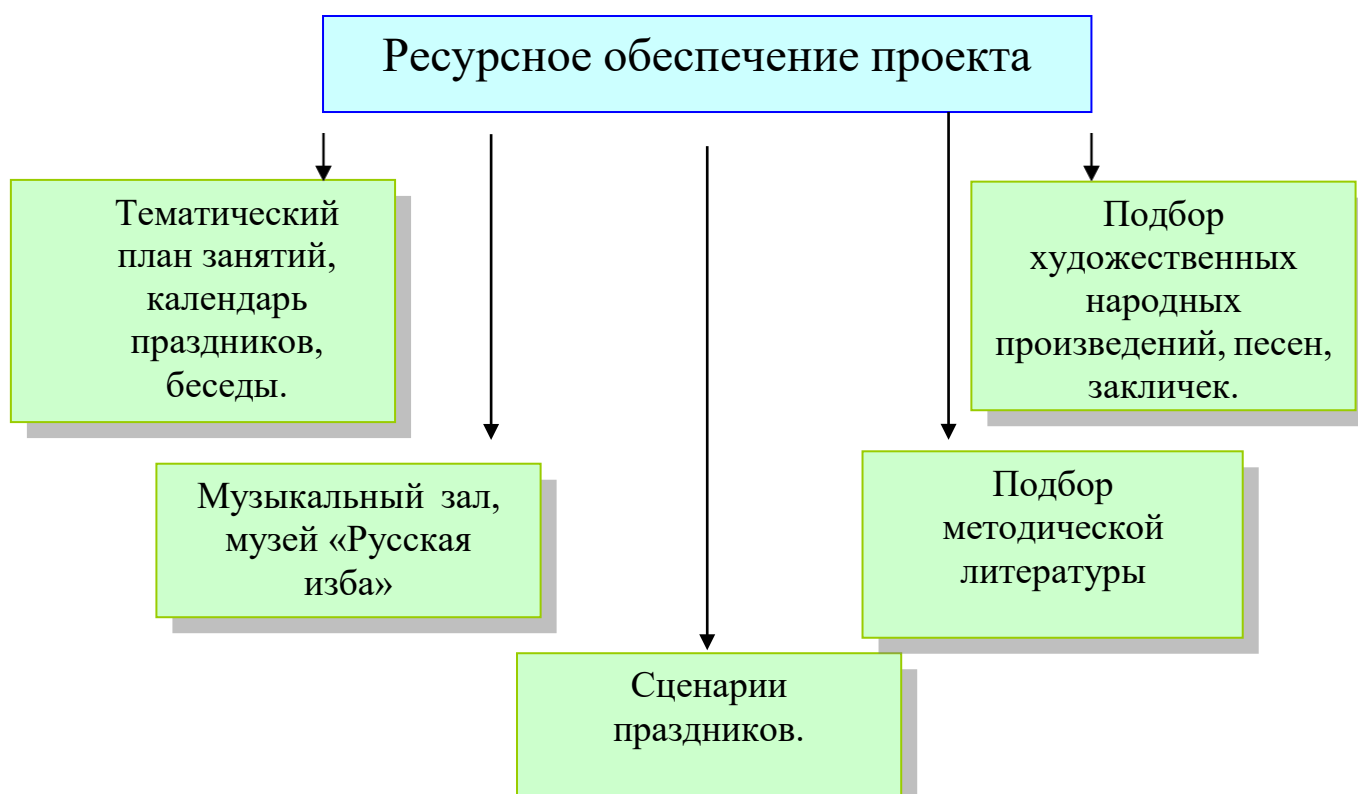
Направление проекта реализуются посредством взаимодействия педагога, детей и родителей.



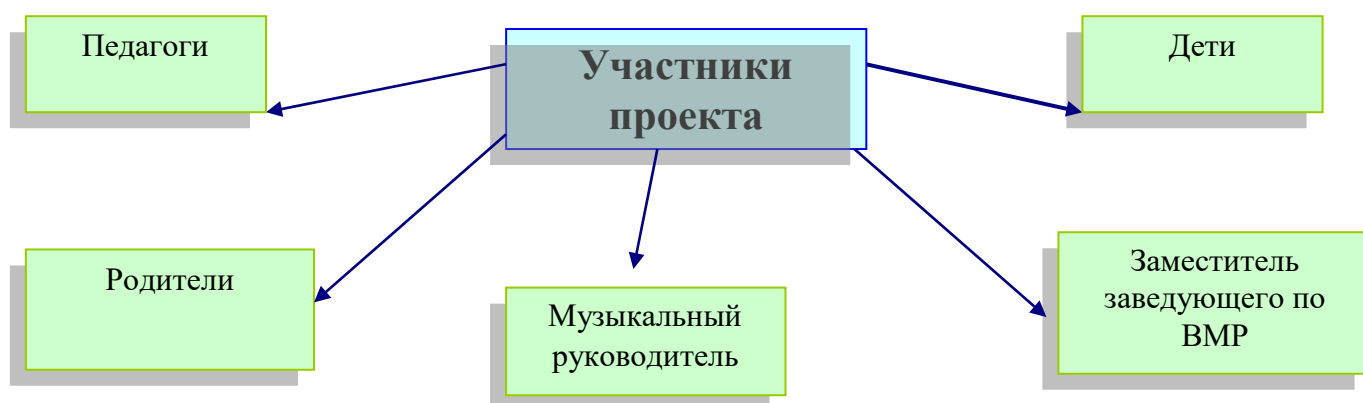
Распространение инновационного опыта



Ресурсное обеспечение



Участники проекта



Целевая аудитория

Реализация проекта предполагает охват детей дошкольного возраста 5-7 лет в количестве 23 человек, родителей воспитанников. Характеризуя особенности развития детей 5-7 лет, необходимо отметить, что это очень важный этап в развитии ребенка, так как в этот период происходит качественное и функциональное совершенствование головного мозга, органов и систем организма.

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать свое место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны, когда органически освоена родная культура, когда понятно и осмысленно прошлое – далекое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать свое будущее, выстраивая его фундамент в настоящем.

Прошлое, настоящее и будущее связаны в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа. Если эти связи рвутся – теряются ориентиры движения вперед, снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом.

К концу дошкольного возраста у детей должна быть сформирована элементарная способность к ориентировке в окружающей обстановке. Она

определяется умением ребенка правильно оценить обстановку, уметь понять настроение и состояние людей и выбрать соответствующую линию поведения.

Русские народные праздники позволяют решать многие задачи эстетического и нравственного воспитания. Важнейшим принципом их реализации является гуманизация целей педагогической работы с детьми. Именно через праздники взрослый приобщает ребенка к народному искусству и создает условия для его полноценного развития.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Русский народный праздник был всегда открыт для новизны, изобретательности, вбирал в себя светские элементы как отечественной, так и зарубежной культур, впитывал церковную, православную, религиозную обрядность. Эта открытость веяниям времени и одновременно сохранность традициям прошлого, уходящего в глубину веков до языческих времен, создает богатую духовную атмосферу, которая положительно влияет на духовно-нравственное совершенствование подрастающих и взрослых поколений. Через народные праздники происходит приобщение детей к истокам русской народной культуры, истории, вхождение в них.

Модель

**интеграции образовательных областей при реализации
проекта**



Этапы реализации проекта

<i>I этап (аналитический)</i>	Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора; определение цели и задач проекта; подбор литературы, пособий, атрибутов; обсуждение с родителями, детьми вопросов, связанных с проведением проекта; составление тематического планирования мероприятий; проведение диагностики, анкетирование родителей.
<i>II этап (организационный)</i>	Составление перспективных планов работы с детьми, родителями; разработка содержания праздников; подбор дидактического материала, литературы; подбор и изготовление костюмов, создание календаря народных праздников и музея «Русской избы».
<i>III этап (практический)</i>	Проведение, бесед, занятий, народных праздников; индивидуальная работа с детьми и родителями.
<i>IV этап (итоговый)</i>	Проведение диагностического обследования, анкетирование, беседы, самоанализ проделанной работы, внесение корректив и планирование перспективы

На I этапе (аналитическом) был проведен анализ ситуации, осознание необходимости начать работу по приобщению детей 5-7 лет к русской народной культуре, через знакомство с русскими народными праздниками. Была подобрана литература, выявлен уровень сформированности основ русской народной культуры у детей. Проведено анкетирование родителей, после анкетирования на родительском собрании родителям было предложено участие в проекте. Разрабатывался перспективный план дальнейшей работы.

На II этапе (организационном) был составлен календарь народных праздников, с которыми планировалась знакомить детей в процессе работы в соответствии с возрастными особенностями, составлен перспективный план календарных праздников по временам года (Приложение1). Подбирались беседы, занятия, потешки, заклички, игры которые соответствовали

календарным праздникам. Оснащение и организация работы музея «Русская изба».

На III этапе (практическом) я разработала и апробировала систему по приобщению дошкольников к русской народной культуре.

Система включает работу по образовательным областям:

Образовательная область «Познание»:

1. Занятия («Как на Руси весну встречали», «Как на святки в вечерок девицы гадали», «Из истории русского народного костюма» и др.);
2. Совместную деятельность (наблюдения за изменениями в природе, создание музея «Русская изба»);
3. Беседы (Что нам осень принесла», «Праздник масленицы» и др.)

Образовательная область «Социализация» включает:

- Подвижные игры;
- Дидактические игры;
- Сюжетно - ролевые игры.

Образовательная область «Художественное творчество»:

- Рисование («Осенняя березка», «Масленица – барыня», «Пасхальное яйцо» и др.);
- Аппликацию («Игрушки для зверят на рождество», «Осенний ковер» и др.);
- Лепку («Пасхальный кулич», «Дымковский козлик на ярмарке», др.);
- Ручной труд («Куклы из соломы», «Рождественские подарки»)
- Выставки совместного труда детей и родителей («Барышня осень», «Пасхальные куличи и яйца» и др.)

Образовательная область «Музыка»:

- ✓ Музыкальные занятия;
- ✓ Совместную деятельность: разучивание попевок, потешек, закличек, колядок, хороводов; игру на шумовых народных инструментах.
- ✓ Развлечения: «Осенины», «Рождественские колядки», «Масленица» и др.

- ✓ Театральные представления.

Велась работа с родителями. Родители принимали активное участие в подготовке и проведении праздников.

На IV этапе (итоговом) был проведен итоговый мониторинг выявления сформированности основ русской народной культуры у детей 5-7 лет, что и подтвердило эффективность данного проекта.

Выявление сформированности

В процессе изучения методической и педагогической литературы были обозначены следующие критерии сформированности основ русской народной культуры у детей 5-7 лет:

1. У детей появился интерес к изучению русской народной культуры.
2. Сформировался необходимый минимум исторических знаний.
3. Сформировались чувства национального достоинства.
4. Пополнились знания о декоративно – прикладном искусстве России.
5. Расширились знания о традициях русского народа.

Показатели оценки критериев сформированности основ русской народной культуры у детей 5-7 лет

1. Имеет представление о народных праздниках
2. Используют в активной речи потешки, считалки, загадки
3. Знает названия народных праздников
4. Имеет представление о русском народном костюме
5. Проявляет интерес к изучению русской народной культуры
6. Имеет представление о традициях русского народа
7. Имеет представление о труде людей в городе и сельской местности
8. Проявляет интерес к людям и их действиям

9. Имеет представление и свое отношение к событиям, связанным с народными праздниками
10. Выражает элементарные чувства патриотизма при ведении бесед (с взрослыми, сверстниками) о Родине
11. Имеет представление о том, что люди на земле могут и должны жить в дружбе
12. Имеет представления о нравственных ценностях людей, стремится следовать им
13. Понимает значение и оценивает результат трудовых действий людей (радуется, восхищается, негодует)
14. Осознает принадлежность к своему народу
15. Имеет представления о том, что образ жизни людей изменяется в зависимости от того, в каких природных условиях они живут
16. Имеет представление об устройстве человеческого жилья.

В результате проведения итогового мониторинга можно сделать вывод, что после реализации проекта уровень сформированности основ русской народной культуры значительно повысился, высокий уровень повысился на 35%, детей с низким уровнем сформированности основ русской народной культуры нет.

Условия реализации проекта.

Проект реализуется на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад компенсирующего вида № 61 «Соловушка», который расположен по адресу: улица Дружбы народов 14а, город Нижневартовск Ханты-мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, Россия.

Кадровое обеспечение проекта.

№	Наименование должности	Кол-во единиц
1.	Заведующий МБДОУ	1
2.	Заместитель заведующего по ВМР	1
3.	Заместитель заведующего по АХР	1
4.	Главный бухгалтер	1
5.	Бухгалтер	1
6.	Специалист по кадрам	1
7.	Специалист по охране труда	1
8.	Медицинская сестра	1
9.	Повар	2
10.	Рабочий по стирке белья	1
11.	Педагог-психолог	1
12.	Музыкальный руководитель	1
13.	Воспитатель	2
14.	Помощник воспитателя	1
15.	Швея-кастелянша	1
	ИТОГО	17

Материально-техническое обеспечение.

Методическая литература по педагогике, психологии, по нравственно – патриотическому воспитанию, программы по нравственно – патриотическому воспитанию.

Группа, музыкальный зал, музей, народные костюмы, народные музыкальные инструменты, компьютер с выходом в Интернет.

Методическое обеспечение проекта

- опора на содержание:
 - - Программы «Развития ДОУ»;
 - - образовательной программы ДОУ
- выявление проблем в формировании основ русской народной культуры у детей 5-7 лет;
- разработка содержания проекта;
- перспективно-тематическое планирование занятий, праздников;
- перспективно-тематическое планирование работы с родителями;

- разработка конспектов;
- подбор наглядности, разработка дидактических пособий, игр, упражнений, костюмов;
- подбор, разработка содержания диагностического инструментария;
- организация и проведение мониторинга реализации проекта;
- комплектование методической копилки;
- разработка содержания рекомендаций для родителей;
- оформление информационного стенда для родителей;
- анализ реализации образовательной программы;
- обобщение и распространение педагогического опыта через проведение праздников, выступления на педагогических советах, семинарах.

ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ

1. Выступление с презентацией проекта на форсайт - центре воспитателей.
2. Публикация в печати.

Заключение

Русские народные праздники по своей природе педагогичны, они включают в единое праздничное действие и детей, и взрослых. Народный праздник создает возможность развития ребенка, формирования основ музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям старшего дошкольного возраста. Все это способствует развитию стойкого интереса не только к конкретным малым фольклорным формам, но и к музыкальному и народному искусству в целом. “Народные праздники имеют функции социальной терапии отношений внутри общности, обыгрывание норм этих отношений” (Д.Фрезер, М.Мид).

Русские народные праздники позволяют решать многие задачи эстетического и нравственного воспитания. Важнейшим принципом их реализации является гуманизация целей педагогической работы с детьми. Именно через праздники взрослый приобщает ребенка к народному искусству и создает условия для его полноценного развития.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Выдвинутая **гипотеза** педагогического проекта подтвердилась: знакомство детей, 5-7 лет, с русской народной культурой, через участие в народных календарных праздниках, будет способствовать формированию основ русской народной культуры, духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников.

Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, т.к. только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адашкина О.Н. Русский фольклор. – М.: АСТ, 2001. - 256 с.
2. Аникин В.П. Фольклор как коллективное творчество народа: Учебное пособие. - М.: МГУ, 1969. - 95 с.
3. Богомолова М.И. Народная педагогика в системах прошлого и на современном этапе: Учебно-методическое пособие. - Набережные Челны, 1995. - 40 с.
4. Богомолова М.И. Педагогический потенциал народной педагогики в воспитании детей: Учебно-методическое пособие. - Тольятти, 2008.- 71 с.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968. - 222 с.
6. Бударина О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. – М.: Детство, 2003. - 395 с.
7. Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка: (1928) Вестн. Моск. ун-та., Психология. - М., 1991, N 4. - 5-18 с.
8. Выготский Л.С. Развитие личности и мировоззрение ребенка // Психология личности: Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузырева. - М., 1982. – 326 с.
9. Гизатуллина Н. М. Народные традиции и формирование национального самосознания школьников. - Казань, 2004. – 178с.
10. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. - М.: Издательство Культура и традиции, 2003. - 128 с.
11. Данилевский Н.Я. Россия и Европа //Институт русской цивилизации. - 2008. - 816 с.
12. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности. - М., 1977. – 185 с.
13. Ефимова Л.В. Русский народный костюм //Государственный Исторический музей. - М.: Издательство Советская Россия, 1989. - 314 с.

14. Иванцова Л.А. Народные и обрядовые праздники. - Ростов-на-Дону: Издательство МарТ, 2009. - 272 с.
15. Капшук О.Н. Русские праздники и обряды. – Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2008. – 294 с.
16. Клиентов А.Н. Народные промыслы - Издательство Белый город, 2008. - 47 с.
17. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. - Издательство Детство-пресс, 2004.- 365 с.
18. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. - М., 1988. - 276 с.
19. Козлова С.А. Я – Человек: Программа приобщения ребенка к социальному миру. - М., 1996. - 165 с.
20. Козлова С.А., Артамонова О.В. Как познакомить ребенка с творческой деятельностью взрослого: Дошкольное воспитание. - М., 1993. - № 10.
21. Михайлова Н.Г. Народная культура в современных условиях: Учебное пособие министерства культуры РФ. - М.: Российский ин-т культурологии, 2000. - 219 с.
22. Покровский Е.А. Русские народные игры: Образовательные проекты. – М.: Сфера, 2009. – 192с.
23. Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. – М., 1992. – 226 с.
24. Сулова Э. К. Патриотическое и интернациональное воспитание в игре - М., 1983. - 368 с.
25. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. – М.: Издательство Академия, 1998. – 304 с.