

Программа ДОУ
проведения занятий по ручному труду
"Умелые пальчики"
в группе № 1 для детей 4-го года жизни

Составитель
Темирова А.О.

ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ

« Об образовании в Российской Федерации»

Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

(Закон 273-ФЗ « Об образовании в РФ» 2015) (Глава 1) (Статья 2)

Для целей настоящего Федерального закона применяются следующие основные понятия

9) образовательная программа- комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом. Форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;

1. Содержание

№	Наименование
---	--------------

1	Содержание
2	Паспорт программы
3	Пояснительная записка
3.1	Цели и задачи программы
3.2	Планируемые результаты
3.3	Объем образовательной нагрузки
4	Содержание программы
5	Организационно-педагогические условия
5.1	Учебный план
5.2	Расписание занятий
5.3	Календарный учебный график
5.4	Программно-методическое обеспечение
5.5	Материально-техническое обеспечение
6	Мониторинг
7	Список литературы

2.Паспорт программы

<p>Наименование программы</p>	<p>Программа ДООУ проведения занятий по ручному труду « Умелые пальчики» для детей 4-го года жизни</p>
<p>Основания для разработки Программы</p>	<p>- Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164 « Об утверждении « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013г.</p> <p>-Программа Горяевой Н,А. « Программа для дошкольных учреждений « Первые шаги в мире искусства» Москва «Просвещение», 2011</p>
<p>Заказчики программы</p>	<p>МАДОУ города Нижневартовска ДС № 61 « Соловушка», родители (законные представители)</p>
<p>Составитель Программы</p>	<p>Воспитатель : Темирова А,О.</p>
<p>Цель программы</p>	<p>- Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных</p>

	неповторимых черт индивидуальности.
Задачи Программы	<p>. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.</p> <p>- Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.</p> <p>- Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.</p> <p>- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.</p> <p>- Формировать художественный вкус.</p> <p>- Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности</p>

3. Пояснительная записка

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Эмоционально-образное познание мира ребенком в рамках программы я строю по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – творим.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Эти эмоционально-познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики. «Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

3.1. Цели и задачи

Цель: Формирование творческих способностей воспитанников посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Цель программы- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
3. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
5. Формировать художественный вкус.
6. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности

3.2. Планируемые результаты:

В ходе реализации программы ребенок научится:

- самостоятельно создавать предметы и поделки;
- работать с нестандартным материалом

Сроки реализации рабочей программы – 1 год

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами программы.

3.3 Объем образовательной нагрузки

Сроки реализации рабочей программы – 1 год.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами программы::

-подготовительный этап, этап формирования первичных умений и навыков, этап формирования художественного вкуса. Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Занятия проводятся раз в неделю, продолжительность занятия 15 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

4. Содержание программы

Этапы работы	Направления работы
1-й этап- подготовительный	Создание условий для творческой активности детей
2-й этап	Обучение техническим приемам и способам изображения и создания поделок
3-й этап заключительный	Проведение открытого итогового занятия

5. Организационно-педагогические условия

5.1. Учебный план

№	Направление работы	Месяц	Количество занятий
1 этап	Создание условий для творческой активности детей	Сентябрь	2
		октябрь	4
2-й этап	Обучение техническим приемам и способам изображения и создания поделок	Ноябрь-	4
		декабрь-	4
		январь –	3
		февраль 1	4
3-й этап	Проведение открытого итогового занятия	Март	4
		апрель	4

5.2. Расписание занятий

Занятие проходит в среду в 15.30 1 раз в неделю.

5.3. Календарный учебный график.

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
	Заготовка бросового и природного материала		Познакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок	Ракушки, камушки, листья, шишки, палочки, проволока, фантики, картон, баночки, коробочки, поролон и другие

				материалы
Октябрь				
1	Веточка смородины	Отпечатки листьев, рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.	Лист формата А4, зеленая и красная гуашь, салфетки, блюдца, грозди смородины для игры.
2	Осенний листик	Рисование пластилином	Показать приемы размазывания пластилина на картонную основу.	Вырезанный картонный листик осенний, пластилин желтого, красного, оранжевого и зеленого цветов.
3	Листопад	Аппликация из сухих листьев. Коллективная работа.	Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.	Ватман, сухие листья, клей, кисточки, салфетки.
4	«Помидорки на грядке»	Отрывная аппликация из	Познакомить с отрывной	Красные салфетки, лист

		салфеток	аппликацией. Учить отрывать салфетку на мелкие кусочки и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	бумаги с изображением помидора, клей, кисточки, салфетки для вытирания
Ноябрь				
5	Ежик	Поделка из пластилина и семечек	Учить создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму.	Пластилин черного или коричневого цвета, семечки, заготовленные глазки.
6	Зайчик	Аппликация из ваты	Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги.	Лист бумаги с изображением зайчика, вата, клей, кисточки, салфетки.
7	Цыплята	Поделка из киндер-сюрприза и пластилина	Учить из пластилина делать шарики, расплющивать их и приклеивать на заготовку.	Киндер-сюрприз, пластилин, глазки
8	Воробей	Аппликация из крупы	Познакомить с техникой наклеивания крупы	Картонный шаблон дерева, шаблон воробья,

			на бумажную основу.	гречка, рис, красный пластилин, глазки, клей, кисточки, салфетки.
Декабрь				
9	Лепим снеговика	Скатывание бумаги	Учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Салфетки белого цвета, клей ПВА, картон.
10	Зимний лес	Отрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.	Лист голубого цвета с изображением дерева, белые салфетки, клей, кисточки.
11	Рукавичка Деда Мороза	Аппликация	Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички	Шаблон рукавички из цветного картона, блестяшки, бусинки,

				снежинки, вата, клей, кисточки, салфетки.
12	Гирлянда	Конструирование из полосок бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать...	Разноцветные полоски бумаги, клей, кисточки, пластилин
Январь				
13	Снеговик-великан.	Аппликация из комочков салфеток	Вызвать интерес к изображению снеговика-великана в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Формировать белые комочки, салфеток, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура.	Контур снеговика, нарисованный на формате А3, белые, красные салфетки, клей.
14	Овечки http://stranamasterov.ru/node/365817	Поделка из ваты и киндер-сюрприза	Учить формировать из ваты комочки, наклеивать из на	Киндер-сюрприз, вата, шаблон головы черного цвета,

			киндер-сюрприз, приклеивать заготовленную голову и глазки.	глазки.
15	Медали	Лепка из соленого теста и рисование на нем.	Учим лепить из соленого теста круг, расплющивать его, проделывать вверху дырочку, , а затем украшать гуашью.	Соленое тесто, гуашь, кисточки
Февраль				
16	Рыбка	Аппликация из круп	Продолжаем знакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.	Голубой картон, шаблон рыбки, крупы (пшено, рис, гречка), клей, кисточки, салфетки.
17	«Валентинки»	Аппликация из комочков гофрированной бумаги	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации. Учить делать комочки из гофрированной бумаги. Учить наносить клей на шаблон и наносить	Шаблон из картона сердце, нарезанные квадратики гофрированной бумаги красного цвета, клей, кисточки, салфетки, блеск для украшения

			комочек бумаги	
18	«Открытка к 23 февраля»	Аппликация	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.	Цветной картон голубого цвета, заготовки для аппликации кораблик, клей, кисточки, салфетки.
19	Солнышко	Коллективная аппликация из ладошек	Продолжаем учить работать в коллективе, развиваем умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон.	Ватман, желтый картон, желтая бумага разных тонов, клей, кисточки, салфетки.
Март				
20	Цветы для мамы	Поделка из полосок бумаги	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые полоски, соединять их и приклеивать на кружки цветные.	Цветные полоски из бумаги, цветной картон, кружки желтого цвета.
20	Веточка мимозы	Скатывание бумаги	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее	Салфетки желтого цвета, клей ПВА, картон.

			шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	
21	Угощение для гостей	Лепка из соленого теста	Учить детей лепить угощение для гостей из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).	Соленое тесто (крашенное), зубочистки, старые фломастеры.
22	Фоторамка	Аппликация кофейными зернами	Учить приклеивать зерна кофе на заготовленный шаблон	Картон, вырезанный в форме рамки для фотографии, кофейные зерна, клей, кисточки, салфетки.

Апрель				
23	Началась капель	Коллективная отрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон..	Картон, с изображением весны, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки.
24	Пасхальное яйцо	Аппликация крупой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой.	Шаблон яйца с узором, клей, кисти, крупы (крашеный рис, горох).
25	Платье для куклы	Аппликация из кусочков ткани	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	Шаблон платья на картоне, кусочки разноцветной ткани, клей, кисточки, салфетки.
26	Бусы для куклы	Моделирование из макарон и	Учить нанизывать «бусины» на нитку	Разные виды макарон,

		СОЛОМИНОК	(проволоку), развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	крашеные макароны, нарезанные соломинки от сока, леска, нитка, проволока.
--	--	-----------	--	---

5.4 Программно- методическое обеспечение

Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована
Ручной труд (конструирование)	Программа ДОУ по проведению занятий по ручному труду в группе для детей 4-го года жизни « Умелые пальчики»	Программа для дошкольных учреждений « Первые шаги в мире искусства» , Н.А.Горяева - под ред. Б.М.Неменского, Москва «Просвещение», 2011.

5.5 Материально- техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется на первом этаже в помещении группы № 1 МАДОУ города Нижневартовска ДС № 61.

Кабинет оснащен современным мультимедийным оборудованием (проектор, магнитофон, компьютер), методическим комплектом.

6.Мониторинг.

Для решения образовательных проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательной задачи: развития всесторонних способностей детей средствами бумажной пластики.

Источник: программа «Радуга» составитель Т.Н. Доронова

Цель: определить содержание и особенности знаний детей в развитии конструктивной деятельности и аппликации; выявить объем имеющихся знаний на данный период. Проследить динамику достижений каждого ребенка и наметить перспективу коррекционной работы.

Показатели:

- Умение конструировать по образцу;
- Умение конструировать по замыслу;
- Использование постройки в игровой деятельности;
- Умение пользоваться кисточкой;
- Умение аккуратно пользоваться клеем;
- Умение создавать изображение из готовых форм;
- Умение пользоваться салфеткой.

конструирование из бумаги

группа № _____ Воспитатели: _____ Дата обследования _____

№	Имя ребенка	Умение конструировать по образцу	Умение конструировать по замыслу	Использование постройки из кубиков для игры	Умение пользоваться кисточкой	Умение аккуратно пользоваться клеем	Умение создавать изображение из готовых форм	Умение пользоваться салфеткой	Средний балл	Уровень
1	Андреева Маша	2	2	2	3	2	3	2	2,3	с
2	Варламов Влад	1	1	1	1	1	1	1	1,0	н
3	Гикст Мария	2	1	1	1	1	1	1	1,1	н
4	Дойков Миша	2	1	3	1	1	1	1	1,4	н
5	Духовских Дима	2	3	2	3	2	2	3	2,4	с
6	Жаак Андрей	3	3	3	2	2	2	2	2,4	с
7	Загреков Никита	3	3	2	2	2	2	3	2,4	с
8	Ибрагимова Ясмينا	2	2	2	3	2	2	2	2,1	с
9	Ивоняк Настя	1	2	1	1	1	2	2	1,4	н
10	Кернер Артём	2	2	2	2	2	2	2	2,0	с
11	Клименкова Марина	2	2	2	2	2	2	2	2,0	с
12	Одинцов Роман	2	2	2	1	1	1	1	1,4	н
13	Плесовских Василиса	2	2	2	3	3	2	3	2,4	с
14	Редькина Вика	2	1	2	2	1	1	1	1,4	н
15	Рузанов Даниил	3	2	3	2	2	2	2	2,3	с
16	Соловьева Лиза	2	2	1	1	2	1	1	1,4	н
17	Хорошев Ярослав	2	2	2	2	2	2	2	2,0	с
18	Цыпляков Марк	3	3	2	2	2	3	2	2,4	с
19	Шахматова Маша	2	1	2	1	1	2	1	1,4	н
20	Шумская Илона	2	2	2	2	2	2	2	2,0	с

высокий-0 -0%

средний- 12 -60%

низкий-8-40%

7.Список использованной литературы

1. «Волшебные полоски». Петрова И. М.
3. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
5. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н. ; Ермолаева Н. В.
6. «Пластилинография -Детский дизайн 3». Давыдова Г. Н.
7. «Поделки из бумаги», Москва, Лада издательство, 2008г. Агапова И., Давыдова М.
- 8, . «Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства» , Н.А.Горяева - под ред. Б.М.Неменского, Москва «Просвещение», 2011.
9. . «Конструирование и ручной труд в детском саду». Куцакова Л.В.